

## I. Datos generales del AI

División	<b>CAD</b>
Departamento	<b>Teoría y Análisis</b>
Área de investigación	<b>Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica</b>
Fecha de creación	<b>31 de octubre de 1995</b>
Última evaluación	<b>12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)</b>
Jefa(e) del área	<b>Maya Bernal Felipe</b>

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Teoría Y Análisis	42	14	56
A.I. Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	7	1	8
A.I. Procesos y Estructuras Territoriales	16	5	21
A.I. Procesos Sociales y Formales del Diseño	12	4	16
A.I. Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo	6	2	8
A.I. Conservación y reutilización del patrimonio edificado	6	3	9

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

## II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

**Cuadro 1.** Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	El área cuenta con un programa de trabajo que especifica objetivos, metas, productos, alcance de los proyectos y estrategias de	Se recomienda la realización del programa de trabajo que derive de un proceso de planeación colectiva, que podría servir de insumo para el



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	<p>organización, sin embargo, no presentan los periodos para cumplir con lo planeado. Los objetivos responden más a actividades que se asocian al fortalecimiento de la investigación como función sustantiva, pero no son objetivos de investigación que pudieran derivarse del objeto de estudio del área, que no está claro.</p>	<p>análisis y discusión que orienten el desarrollo y establecimiento de las líneas de investigación departamentales y divisionales. Con ello el área puede contribuir a los procesos de planeación de mediano y largo plazo departamentales y divisionales.</p>
<p>Programas de trabajo, proyectos y resultados</p>	<p>En los documentos que sustentan la evaluación 2014-2017 no se especifican cuáles son las líneas de investigación divisionales y departamentales; por lo que no es posible valorar su congruencia con las líneas de investigación del área. Así mismo se reportan 10 proyectos registrados en el Consejo Divisional, no se documenta que exista participación colectiva en dichos proyectos; para el periodo, el área contaba con 9 integrantes, con 10 proyectos registrados, tampoco se documenta si existen vínculos con otras instituciones.</p> <p>Con base en el dictamen general, específicamente en el punto relativo a los resultados de la producción académica, el área se ubica en los últimos lugares en la categoría de baja producción con 52 productos y con 9 integrantes. su producción se distribuye entre sus integrantes y muestra una alta concentración en algunos de ellos y, por tanto, desequilibrada entre el total de estos. La alta concentración en la producción académica también podría ser evidencia de que se privilegia el trabajo individual y por encima del colectivo. De igual forma, se observa una alta concentración en</p>	<p>Se recomienda que el área analice y discuta la diversificación y participación de los aportes a la producción académica por los miembros, tanto a individual, como colectivo; así como el alcance de los aportes de la investigación en función del tipo de productos.</p> <p>En su programa académico de trabajo se debe asociar la pertinencia de la producción académica con las líneas y proyectos de investigación y valorar el tipo de productos y los aportes por profesor tanto al fortalecimiento de la investigación en la División, en la Unidad y su relación con los objetos de investigación y los objetivos y metas propuestas, además de tener un procedimiento de evaluación respecto a las metas establecidas.</p>

	un tipo de producto: documentales (92.3%).	
Recursos humanos, materiales y presupuestales	El área no muestra mecanismos para la obtención de recursos humanos, materiales y financieros que permitan a la misma alcanzar sus metas y objetivos. En cuanto a los recursos humanos, no proporciona información al respecto, es recomendable establecer los mecanismos para la participación de estudiantes de servicio social y, en menor medida, la dirección de tesis de maestría y doctorado.	Aclarar o establecer estrategias para la obtención de recursos humanos, materiales y presupuestales. Así mismo, se recomienda al área que proporcione información relativa a la obtención y aplicación de recursos en general y documentar anualmente el presupuesto ejercido, tanto de financiamiento interno como externo que permita compararlos con los objetivos, metas y productos establecidos en el programa.
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	No se tuvo información alguna al respecto. No se presentaron evidencias de la participación de alumnos en las actividades vinculadas con el desarrollo de sus trabajos de investigación.	Vincular la investigación del área con la formación de recursos humanos. Así mismo, diseñar estrategias del área y contribuir en las departamentales, para que se incorporen más profesores en estas actividades.
Relaciones interinstitucionales	No se dio cuenta de las relaciones interinstitucionales que sus integrantes realizan a través de la investigación en colaboración intra e interinstitucional, así como de acuerdos de cooperación nacional e internacional para el desarrollo de sus proyectos aprobados por el Consejo Divisional. Ninguno de los integrantes del área reporta convenios de colaboración con otras instituciones relacionadas con su campo.	Se recomienda establecer actividades de participación y colaboración intra e interinstitucional por los integrantes del área.

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

**Cuadro 2.** Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	9	El área se ubicó en los últimos lugares debido a su baja producción con 52 productos con 9
Total de Productos	52	

Producción total promedio por integrante	5.7	integrantes. Su producción promedio en relación también a las 63 áreas es de 5.8 productos por investigador, lo que la ubica en la posición número 58 del total de las áreas de la Unidad. El área representa el 2.66% de la producción total de la División, esto la ubica en el doceavo lugar.
Persona integrante con el mayor número de productos	22	
Persona integrante con el menor número de productos	0	
Asistencia a eventos	0	
Artículos científicos	0	
Otros	52	Su producción académica muestra una alta concentración en dos de sus integrantes y de igual forma, se observa una alta concentración de la producción académica del área en un tipo de producto: documentales (92.3%).

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

### III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

**Cuadro 3.** Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Almazán López Alejandro	Técnico académico titular	E	
2	Tapia Mendoza Alejandro	Titular	C	
3	Maya Bernal Felipe	Asociado	D	
4	Simón Sol Gabriel	Titular	C	
5	Arbesu García María Isabel	Titular	C	
6	Godínez Rodríguez Mario Octavio	Técnico académico titular	E	
7	Zamora Sarmiento Milena	Asociado	D	
8	Camargo Cea Norberto Enrique	Titular	C	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Cuadro 4.** Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Almazán López Alejandro	Técnico académico titular E	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco divisional	
Tapia Mendoza Alejandro	Titular C	- Licenciatura en diseño de la comunicación grafica	- Maestría en diseño y producción editorial
Maya Bernal Felipe	Asociado D	- Licenciatura en diseño de la comunicación grafica	- Maestría en diseño y producción editorial
Simón Sol Gabriel	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en diseño industrial	
Arbesu García María Isabel	Titular C	- Tronco interdivisional - Licenciatura en diseño industrial - Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño - Maestría en desarrollo y planeación de la educación
Godínez Rodríguez Mario Octavio	Técnico académico titular E	- Licenciatura en diseño industrial	
Zamora Sarmiento Milena	Asociado D	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco divisional	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Camargo Cea Norberto Enrique	Titular C	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco interdivisional - Tronco divisional - Licenciatura en administración	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Cuadro 5.** Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
<b>SNI</b>	<b>1</b>
Candidatura	0
Nivel 1	1
Nivel 2	0
Nivel 3	0
<b>Perfil PRODEP</b>	<b>1</b>

**Cuadro 6.** Caracterización general del área

<b>Integrantes durante el periodo 2018-2021</b>	<b>8</b>
Titular	4
Técnico Académico Titular	2
Asociado	2
Jubilados/fallecidos en el periodo	0
Personal académico que imparte en licenciatura	8
Personal académico que imparte en posgrado	4
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	4
Personal académico con distinciones	2

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Cuadro 7.** Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	Ahondar en el conocimiento de las líneas conceptuales que contribuyan al desarrollo tecno científico y en especial a los fundamentos del diseño objetual y espacial de productos procesos y servicios. Avanzar en la teoría del diseño a partir de aquellos elementos tecno científicos infra, estructurales y culturales que rompan con las concepciones prevalecientes de considerar al desarrollo científico y	No se reportan cambios formalizados ante órganos colegiados.

	tecnológico como la elaboración prototípica de productos y procesos aplicada específicamente al diseño.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a enriquecer las actualizaciones que adopta el diseño propio en la teoría del conocimiento tecno científico.</li> <li>• Diagnosticar la situación de la actividad investigativa en torno al diseño, la capacidad creativa real y potencial.</li> <li>• Estimular la participación en foros los intercambios académicos y de actualización similares al Seminario "Universidad, Tecnología y Desarrollo Nacional.</li> </ul>	No se reportan cambios formalizados ante órganos colegiados.
Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y cultura en el desarrollo nacional.</li> <li>• Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico.</li> <li>• Salud, calidad de vida y políticas económico-sociales.</li> </ul>	No se reportan cambios formalizados ante órganos colegiados.
Línea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	No se presentó información.	No se presentó información.
Líneas de investigación del Área	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño e innovación de apoyo a la sanidad.</li> <li>• Diseño, producción y desempeño ecológico.</li> <li>• Diseño, energía y nuevas tecnologías.</li> </ul>	No se reportan cambios formalizados ante órganos colegiados.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

#### IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

**Cuadro 8.** Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

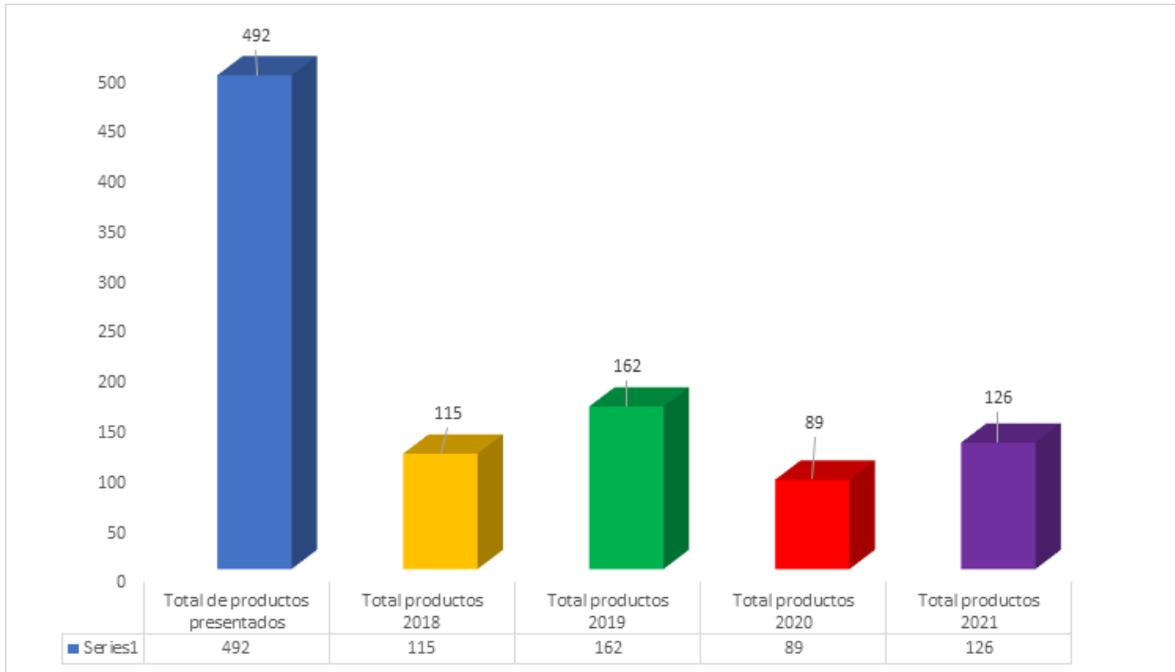
**Cuadro 9.** Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	0	0	0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

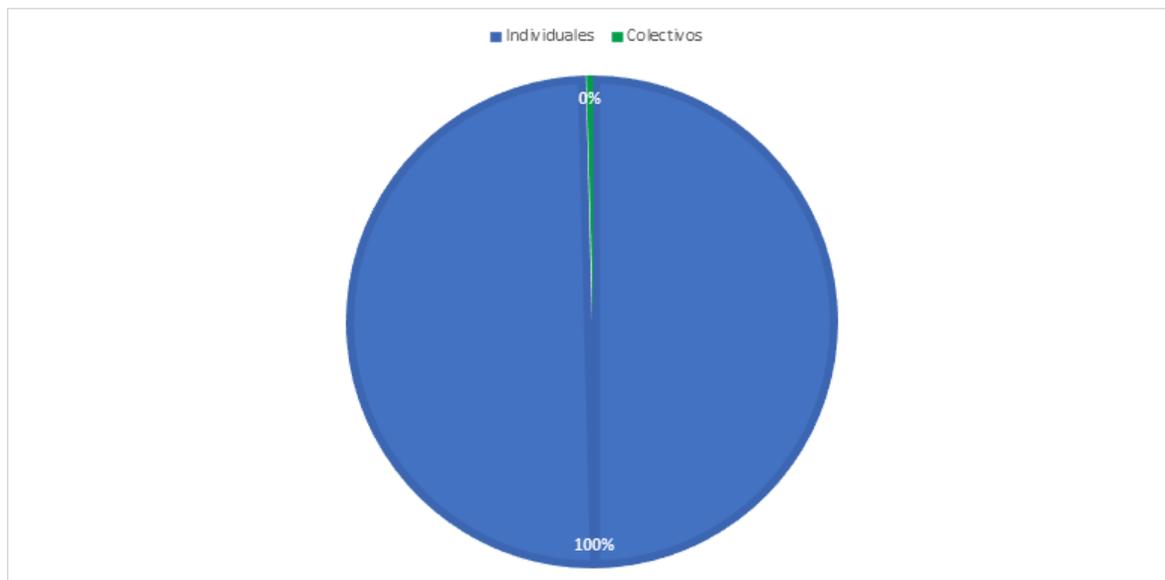
## V. Producción académica 2018-2021

**Gráfica 1.** Productos presentados en el periodo 2018-2021



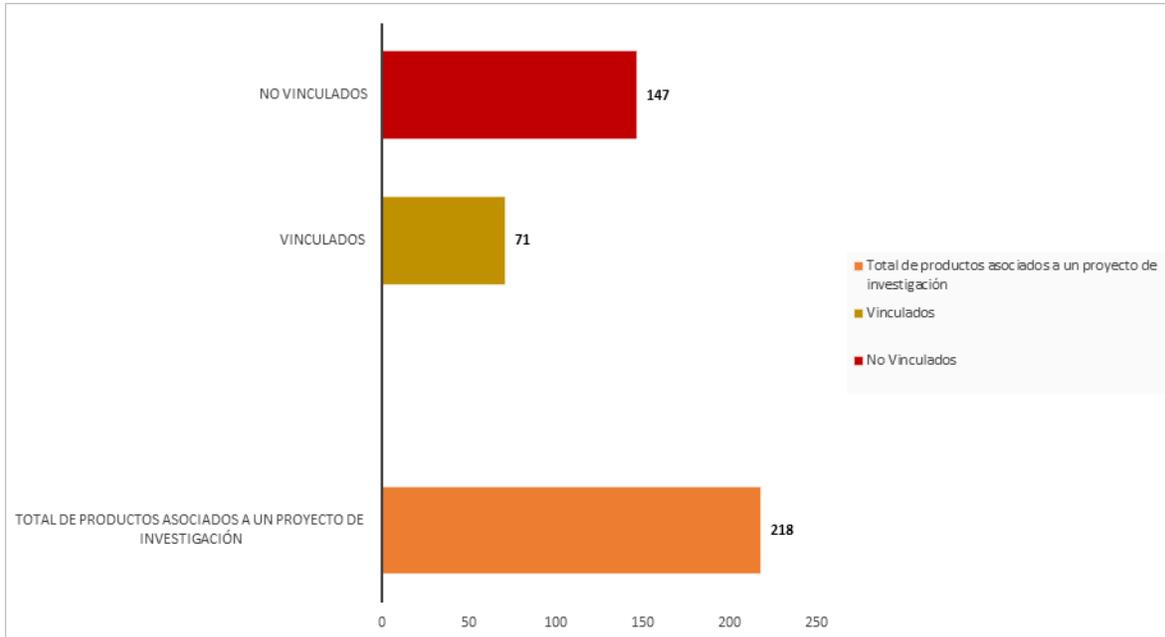
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Gráfica 2.** Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Gráfica 3.** Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



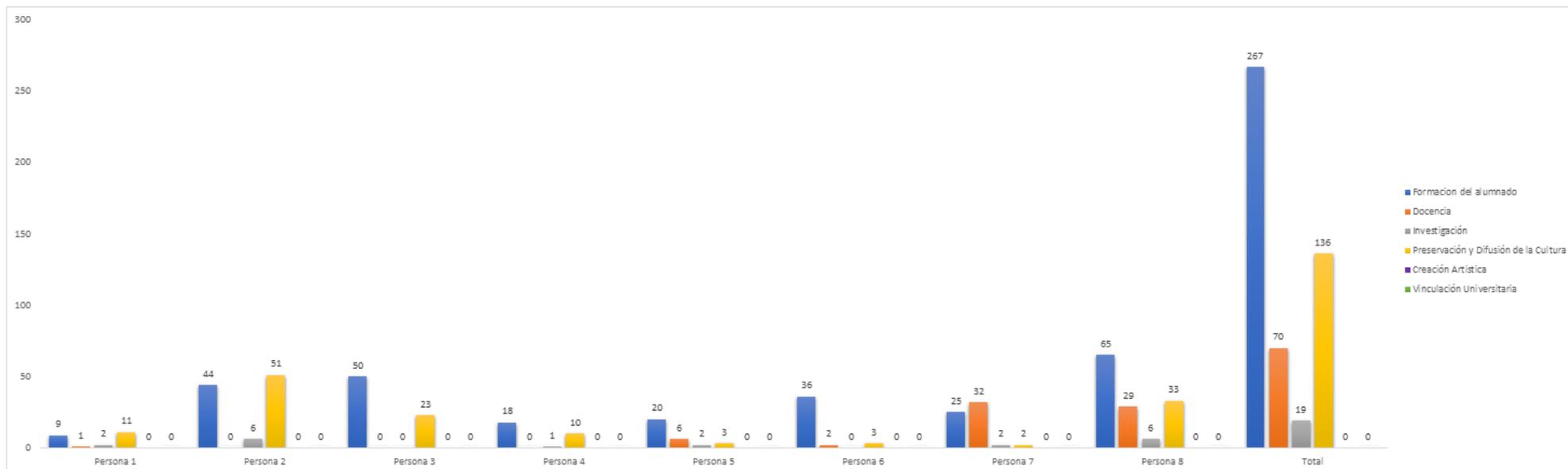
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Cuadro 11.** Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	9	1	2	11	0	0	23
Persona 2	44	0	6	51	0	0	101
Persona 3	50	0	0	23	0	0	73
Persona 4	18	0	1	10	0	0	29
Persona 5	20	6	2	3	0	0	31
Persona 6	36	2	0	3	0	0	41
Persona 7	25	32	2	2	0	0	61
Persona 8	65	29	6	33	0	0	133
<b>Total</b>	<b>267</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>136</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>492</b>

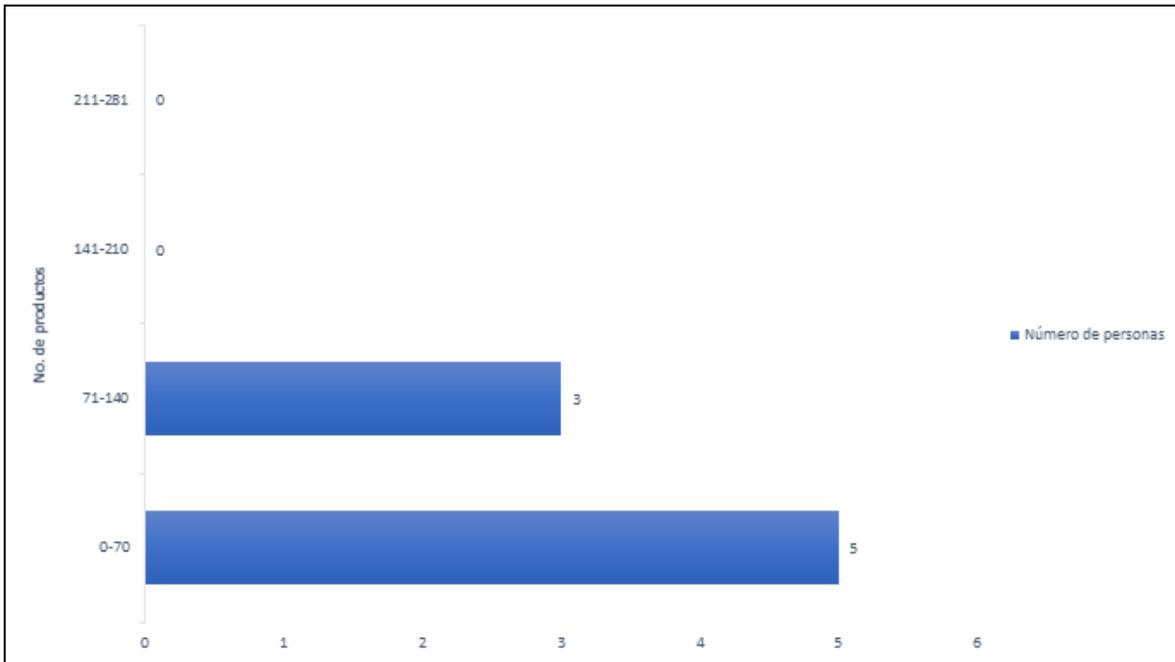
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Gráfica 4.** Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

**Gráfica 5.** Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

## VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
  - Positivas
  - Medianamente positivas
  - Bajas

**Cuadro 12.** Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
<b>1. Objeto, planificación y organización de la investigación</b>	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	Los proyectos de investigación desarrollados dan cuenta de la necesidad de actualizar los objetivos, contenidos y alcances de nuestra área, tomando en cuenta que, el objetivo general del área es fomentar y gestionar la investigación y generación de los elementos teóricos y conceptuales necesarios en los diferentes campos disciplinares del diseño, si bien se alienan a los ejes de investigación los mismos proponen líneas mucho más adecuadas a la realidad y al presente.	<b>Medianamente positivas</b> , el área presenta una reflexión de la pertinencia de su programa de investigación.

	<p>Líneas de investigación</p>	<p>2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación.</p> <p>3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.</p>	<p>2. Las líneas y los proyectos de investigación que se desarrollan en el área abordan aspectos y relaciones entre la ciencia y la tecnología haciendo énfasis en su participación en los modelos de enseñanza aprendizaje de los diseños.</p> <p>De esta manera se contribuye a establecer un nuevo perfil deseable del profesional egresado, según la historia, ideología e inclinaciones teóricas, políticas, ambientalistas, económicas y tecnológicas; considerando el objetivo de la carrera y el futuro mercado de trabajo de sus egresados.</p> <p>3. Los espacios de reflexión más importantes fueron los diferentes foros de las áreas de investigación, en ellos se presentaron los distintos trabajos del área y se pudo observar el grado de convergencia en alcances y resultados, una vez más deja en evidencia la necesidad de reestructurar y</p>	<p><b>2. Positivas</b>, el área presenta una reflexión favorable de sus contribuciones en investigación.</p> <p><b>3. Medianamente positivas</b>, el área reflexiona sobre los pendientes en cuanto a la convergencia temática de sus proyectos y su programa de investigación.</p>
--	--------------------------------	---	---	---



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

			actualizar los contenidos de las líneas de investigación de área.	
Proyectos de investigación	<p>1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación.</p> <p>5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).</p>	<p>1. Los proyectos de investigación del área: "Las representaciones sociales sobre la evaluación de la docencia en las instituciones de educación superior mexicanas: El caso UAM-Xochimilco y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño" y La enseñanza del diseño industrial en el sistema modular, aportaron avances determinantes con relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño, creatividad y asistencia a la salud. Aborda los temas relacionados con el proceso de diseño y la realización de proyectos dentro del ámbito de la salud y la calidad de vida.</li><li>• Diseño, producción y sistemas sustentables. Explora la relación entre los recursos y sistemas sustentables y su relación con los avances científicos y tecnológicos para contribuir en la calidad de vida.</li></ul>	<p><b>1. Positivas</b>, el área presenta una valoración de los resultados e impactos de sus proyectos de investigación.</p> <p><b>5. Bajas</b></p>	



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño, innovación y nuevas tecnologías.</li></ul> <p>5. Lamentablemente y en función de que somos pocos los integrantes, además de estar pasando por una etapa de reestructuración, no ha sido posible participar en las convocatorias de investigación de manera óptima.</p>	
<b>2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación</b>	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	El área manifiesta que se encuentra en un proceso de reestructuración, y debido ello se ha presentado la desincorporación de la Mtra. María Berthana Salas Domínguez, el lamentable fallecimiento del DI Alejandro Almazán López, la incorporación del Mtro. Francisco Montes de Oca Hernández, y la creación de una línea de investigación relacionada con la narración y la argumentación; de igual manera es importante señalar la incorporación del DI Israel Rodríguez Alamillo, como ayudante de investigación del área.	<b>4. Positivas</b> , el área señala un proceso de reestructuración de sus integrantes.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	El área está pasando por reestructuración y esto impactará la manera en que distribuirá sus presupuestos, se replantean las líneas de investigación y se incrementan las mismas resultado de un análisis a profundidad con los miembros del área y las diferentes investigaciones y proyectos a desarrollar y desarrollados través de la última década.	<b>Bajas.</b> El área no tiene mecanismos y/o criterios para la asignación de recursos materiales y presupuestales.
	Recursos presupuestales		El área manifiesta la necesidad de incrementar plazas para atraer nuevos especialistas si se pretende mantener la currícula actualizada.	<b>Bajas.</b> El área no tiene mecanismos y/o criterios para la asignación de plazas.
<b>3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado</b>	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	La participación es poca.	<b>Bajas</b>
<b>4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto</b>	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	El área de investigación se encuentra actualmente planeando su próximo paso en términos de reestructuración, cambio de nombre y adición de miembros	<b>Bajas</b>

	subfactores definidos por la Comisión)		nuevos, así como líneas nuevas de investigación.	
<b>5. Vinculación</b>	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	Durante el periodo evaluado solo se registra la participación de Pierre Smolarski (2019, octubre) con la impartición del seminario titulado “Retórica y Diseño, Políticas de comunicación en la ciudad”; Smolarski es un estudioso del diseño gráfico y su impacto en la ciudad y tiene posdoctorado en el tema en Alemania.	<b>Medianamente positivas.</b> El área reporta la participación de un investigador externo.
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).	El Mtro. Felipe Maya actualmente realiza una investigación interdepartamental e interunidad, en donde cabe destacar que participa el rector actual de Cuajimalpa (Mtro. Octavio Mercado). Por otro lado, el Mtro. Alejandro Tapia pertenece a al grupo de investigación de literatura y diseño, en donde participan miembros de Guadalajara, Sao Paulo, la UNAM y Xochimilco y Cuajimalpa.	<b>Positivas.</b> El área declara la participación de tres de sus integrantes en otras formas de organización del trabajo académico.
		12. Participación en la vinculación con los	No se tiene registro ante consejo de algún vínculo con algún sector de los mencionado.	<b>Bajas</b>

		sectores público, privado y social.		
--	--	-------------------------------------	--	--

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

**Cuadro 13.** Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	La realización de estas actividades fue prácticamente imposible. Así mismo, la demanda docente se incrementó sustancialmente y esto impactó las horas dedicadas a la investigación. Pese a esto el área procuró reunirse en línea con periodicidad para continuar con sus labores de planeación y reestructuración.				X	
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	El área se vio limitada fuertemente por razones presupuestales en la adquisición de material bibliográfico. Es importante mencionar que los mecanismos para adquirir material audiovisual (sobre todo en línea) no son claros y por ello resultan críticamente limitativos. Sin embargo, el servicio de consulta de la biblioteca fue utilizado de manera óptima.		X			



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	Dra. María Isabel Arbesú García: Evaluación de la Docencia Universitaria, experiencias transcurridas, retos por enfrentar libro que abarca una investigación de aproximadamente 3 años con la participación del Dr. Robert Stake. Retórica y Diseño, Políticas de comunicación en la ciudad, seminario impartido por Pierre Smolarski (2019, octubre), Smolarski es un estudioso del diseño gráfico y su impacto en la ciudad y tiene posdoctorado en el tema en Alemania, seminario de lectura sobre Retórica y Diseño.	X				
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	La participación del Mtro. Alejandro Tapia Mendoza, en el evento ENANPARQ, Brasil Sao Paulo.		X			
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	Por el momento no se cuentan proyectos				X	
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Como generalidad, la mayoría de los miembros que pertenecen a la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica reportan tener cargas extraordinarias de docencia, cuestión que impacta el tiempo dedicado a la investigación. y mencionar los sabáticos en turno de la Mtra. Leyda Milena Zamora Sarmiento y el Mtro. Gabriel Simón Sol.				X	



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	El tiempo de dedicado a publicaciones fue el suficiente para obtener los siguientes productos: Dra. María Isabel Arbesú García: Evaluación de la Docencia Universitaria, experiencias transcurridas, retos por enfrentar. Mtro. Alejandro Tapia Mendoza: Espacios Narrados: estudios sobre literatura y diseño.	<b>X</b>				
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	El área de investigación y el departamento no dedicaron cantidad sustancial en la habilitación digital para los docentes.			<b>X</b>		

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

## VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y competencias de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

### 1. Objeto, planificación y organización de la investigación

El área de investigación se encuentra en un proceso de reestructuración de sus integrantes, líneas y proyectos de investigación; este proceso ha llevado varios años y en el transcurso de han presentado dos cambios de jefatura de área durante el periodo evaluado (2018-2021). Esta situación ha afectado fuertemente la planificación de las actividades del área, resultado complicado organizar y planear de manera coherente el programa de investigación del área con las líneas y los proyectos que se desarrollan. Resulta preocupante que el área declara el desarrollo de dos proyectos de investigación, sin embargo en el sistema de áreas de investigación no hay registro de ello.

Es importante señalar que los jefes de área que participaron en las entrevistas con la Comisión, manifestaron su preocupación por la necesidad de revisar de manera crítica y profunda el objeto de estudio del área, los objetivos, las líneas y los proyectos de investigación, en aras de proponer nuevas líneas que permitan el desarrollo futuro del área y lograr mayor congruencia con las actividades que se planean.

### 2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

El área manifiesta que no cuenta con criterios o mecanismos formalizados para la asignación y distribución de recursos materiales y presupuestales y, en el contexto de reestructuración que están experimentando esto impactará la manera en que distribuirá su presupuesto, se replantearán las líneas de investigación, el número de investigaciones y proyectos a desarrollar.

A pesar de que el área no cuenta con criterios y/o mecanismos claros para perfilar plazas académicas que contribuyan en la obtención de los objetivos del área, en las entrevistas y

otros documentos se manifiesta la necesidad de incrementar plazas para atraer nuevos especialistas y de esta manera mantener la currícula actualizada. Están a la espera de dos plazas para el área y se trabaja junto a los integrantes del área en la definición de los perfiles para los concursos de oposición.

### **3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado**

El área manifiesta que es poca la participación del alumnado en sus proyectos de investigación, de igual manera es escasa la participación en la tutoría de ICR o tesis de doctorado, son pocos los integrantes del área que colaboran en los programas de posgrado. Consideran que una manera de formar nuevos investigadores es la integración del ayudante de investigación en los proyectos del área y su integración a la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño; sin embargo no se aclara si esta participación se registró durante el periodo evaluado o es reciente.

### **4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto**

Si bien el área de investigación se encuentra actualmente planeando su próximo paso en términos de reestructuración, cambio de nombre y adición de miembros nuevos, así como líneas nuevas de investigación; la producción académica del área en el periodo evaluado está por debajo de la mediana del total de productos académicos de su departamento y se distribuye en orden descendente en: formación del alumnado, difusión y preservación de la cultura, docencia y en último lugar investigación.

Otro aspecto a resaltar es la concentración de la producción académica, particularmente en dos de sus integrantes, sin dejar de mencionar que todos contribuyen de alguna manera en la producción académica total del área. De igual manera se debe señalar que del total de productos de investigación registrados en el sistema solo una tercera parte de ellos están vinculados a un proyecto de investigación vigente, esto puede deberse a un error en la captura de la información, sin embargo no se tiene claridad al respecto.

### **5. Vinculación**

El área declara la participación de tres de sus integrantes en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros); sin embargo no se tiene registro de algún vínculo con los sectores público, privado y social durante el periodo evaluado.

## **6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación**

El área propone buscar homologar plataformas de informes, darle tiempo al proceso principalmente de registro de la información. Generar mecanismos de evaluación enfocada en la calidad y no en la cantidad de trabajo y porcentajes. Unificar el proceso de evaluación de las áreas con el proceso de evaluación en las Comisiones Dictaminadoras.

Finalmente se propone la unificación de esfuerzos en cuanto a evaluación y la optimización de recursos humanos y tiempos consolidando el proceso (tanto instrumentos, parámetros y evaluadores) con el trabajo que se realiza desde las Comisiones Dictaminadoras.

## **7. Efectos Covid-19**

Las afectaciones de la pandemia impidieron realizar muchas de las actividades del área, la demanda docente se incrementó sustancialmente y esto impactó las horas dedicadas a la investigación. El área se vio limitada fuertemente por razones presupuestales en la adquisición de material bibliográfico. A pesar de la contingencia se logró establecer contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales, ejemplo de ello fue la colaboración del Dr. Robert Stake quien ofreció un seminario. En cuanto a la participación en eventos especializados nacionales e internacionales el Mtro. Alejandro Tapia Mendoza participó en el evento ENANPARQ, Brasil Sao Paulo.

No se generaron nuevos proyectos de investigación, en función de los efectos de la pandemia, sin embargo se incrementó el tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones y gracias a ello se concretaron dos libros. En cuanto al tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota, no se dedicó una cantidad sustancial de tiempo en la habilitación digital para los docentes.

## VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

### I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
<b>II. Caracterización del Área</b>					
<b>1. Elementos de la caracterización (5%)</b>	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)			<b>X</b>
<b>III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa</b>					
<b>1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)</b>	<b>Programa de investigación del AI</b>	(1) (5%)			<b>X</b>
	<b>Líneas de investigación</b>	(1) (5%)			<b>X</b>
	<b>Proyectos de investigación</b>	(1) (4%)		<b>X</b>	
		(2) (4%)		<b>X</b>	
		(3) (4%)			<b>X</b>
		(4) (4%)			<b>X</b>
(5) (4%)	<b>X</b>				
<b>2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)</b>	<b>Planta académica</b>	(1) (4.5%)			<b>X</b>
	<b>Recursos materiales e infraestructura</b>	(2) (1.5%)			<b>X</b>
	<b>Recursos presupuestales</b>	(3) (4%)			<b>X</b>
	<b>Plazas</b>	(4) (2%)			<b>X</b>
<b>3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)</b>	<b>Actividades de docencia y formación</b>	(1) (6%)			<b>X</b>
		(2) (6%)			<b>X</b>
		(3) (6%)			<b>X</b>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) <a href="#">(Tabla IV)</a>	Producción académica total	(1) (30%)			X
5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)			X
		(2) (1%)			X
		(3) (1%)			X
		(4) (1%)			X
<b>Total resultados</b>		<b>38.25%</b>	<b>Insuficiente</b>		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Teoría y Análisis (TyA)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	70	267	19	136	0	0	492
Procesos y Estructuras Territoriales	53	563	128	268	1	6	1019
Procesos Sociales y Formales del Diseño	41	461	76	311	57	3	949
Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo	35	118	44	108	17	2	324
<b>Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA</b>	199	1409	267	823	75	11	2784
<b>Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del TyA</b>	47	364	60	202	9	2.5	684.5
<b>Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de TyA</b>	50	352	67	206	19	3	696
<b>Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de TyA</b>	40	230	38	129	1	2	438
<b>Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de TyA</b>	57	487	89	279	27	4	942

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

<b>Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Teoría y Análisis</b>							
<b>Indicadores</b>	<b>Docencia</b>	<b>Formación</b>	<b>Investigación</b>	<b>Difusión</b>	<b>Creación artística</b>	<b>Vinculación</b>	<b>Total</b>
<b>Valor relativo por factor del TIPPPA</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>15%</b>	<b>5%</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del TyA</b>	47	364	60	202	9	2.5	684.5
<b>Total, de productos por factor y subfactor del Área Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica</b>	70	267	19	136	0	0	492
<b>Área Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA</b>	10%	15%	13%	10%	0%	0%	48% aporte total

Nota: \*en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

## IX. Reflexión final y recomendaciones

Resultado de la aplicación de los instrumentos e insumos establecidos en las Modalidades para la evaluación de las Áreas de Investigación de la Unidad Xochimilco, periodo 2018-2021; el desempeño del área de investigación *Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica* es considerado **insuficiente**, por ello se emiten las siguientes recomendaciones derivadas de las dimensiones y categorías evaluadas.

La rúbrica de evaluación presenta diecisiete categorías evaluadas como insuficientes, este resultado es un fuerte llamado de atención ya que el área presenta debilidades estructurales que deberán ser atendidas de manera prioritaria.

### Elementos de caracterización del área

En **los proyectos de investigación** aprobados por el Consejo Divisional, correspondientes al periodo 2018-2021, se observa que menos del 50% de personas integrantes del área participan en un proyecto vigente. Se declara la existencia de dos proyectos de investigación, sin embargo, en el Sistema de Áreas de Investigación no aparece ningún dato que confirme lo declarado en las entrevistas sostenidas con la jefatura del área.

### Objeto, planificación y organización de la investigación

En relación al **programa de investigación**, y considerando su última versión, se observa que el objeto de estudio, objetivos o líneas de investigación, **no han sido actualizados en ninguno de sus componentes, durante los últimos diez años.**

En cuanto a las **líneas de investigación y la contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas y proyectos de investigación, así como las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.** Se reconocen contribuciones positivas en el campo de conocimiento que cultiva el área dentro de la UAM, sin embargo el área misma, reconoce que se encuentra en un proceso de reestructuración de sus integrantes, líneas y proyectos de investigación; este proceso ha llevado varios años y se han presentado dos cambios de jefatura de área durante el periodo evaluado, esta situación ha complicado la planeación y organización de sus actividades de manera coherente incluyendo la revisión de su programa de investigación, las líneas y los proyectos que desarrollan; la jefatura de área manifestó la necesidad de revisar de manera crítica su programa de investigación en aras de proponer nuevas líneas que garanticen su desarrollo futuro y lograr mayor congruencia con sus actividades.

Respecto al **análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad** de los proyectos de investigación del área; los resultados de los proyectos de investigación son altamente valorados por el área de investigación y se reflejan en menos del 50% de sus integrantes, quienes presentan una producción por encima del promedio de productos totales del área (62 productos). Su producción total se distribuye entre 10 y 14 tipos de productos, esto se considera un avance respecto de los resultados obtenidos en la evaluación pasada; sin embargo, la producción colectiva total del área representa menos del 10% de la producción colectiva total del Departamento.

No se cuenta con información que dé cuenta del número de integrantes del área que participaron en al menos un proyecto de investigación vigente durante el periodo evaluado, esto se debe a que no hay registro de ello en el Sistema de Áreas de Investigación; sin embargo se reconoce la participación de todos los integrantes del área en la producción académica total, es decir que todos contribuyen de alguna manera y con algún tipo de producto, esta cualidad positiva debe reconocerse, mantenerse y mejorar en calidad y cantidad para futuras evaluaciones.

### **Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación**

En cuanto a la planta académica, se observa que la incorporación y desincorporación de integrantes no responde a criterios establecidos por el área o por el departamento; de igual manera no se tienen criterios y mecanismos formalizados para la asignación y distribución de recursos materiales y presupuestales; en los últimos años se ha trabajado junto a los integrantes del área en la definición de los perfiles para los concursos de oposición, sin embargo no se tienen criterios formalizados para la asignación y distribución de plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.

### **Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado**

El área manifiesta poca participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades y sus proyectos de investigación, de igual manera es escasa la participación de los integrantes del área en tutorías de ICR de maestría o tesis de doctorado, en ambos casos esta participación representa menos del 20% respecto del total de ICR de maestría o tesis de doctorado del Departamento. Lo anterior se debe a que son pocos los integrantes del área que colaboran en los programas de posgrado. Asimismo, el área manifiesta que una manera de formar nuevos investigadores es la integración del ayudante de investigación en los proyectos y su incorporación en la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, sin embargo, esta participación no se realizó durante el periodo evaluado.

## **Producción académica que resulta de la investigación y su impacto**

El aporte de la producción total del área con respecto de la producción total del Departamento es del 48%, sin embargo, el total de productos del área por factor y subfactor del TIPPPA (492) está por debajo de la mediana del total de productos de su departamento (684.5); y se distribuye en orden descendente en formación del alumnado (267 productos), preservación y difusión de la cultura (136 productos), docencia (70 productos) y en último lugar investigación (19 productos); no se reportó producción académica en creación artística, ni vinculación. Es importante señalar que, del total de productos académicos vinculados a proyectos de investigación, solo 71 de 147 se vinculan adecuadamente, de igual manera se observa predominio de la producción individual y solo dos productos son resultado de trabajo colectivo, esto debe corregirse para futuras evaluaciones. La producción académica del área disminuyó un 22% durante el periodo de pandemia, lo anterior se explica por la imposibilidad de realizar actividades de campo, acceder a bibliografía y acervos especializados, participar en eventos especializados y establecer contactos con redes e investigadores nacionales y/o internacionales. Otro aspecto a resaltar es la concentración de la producción académica, particularmente en dos de sus integrantes.

### **Formas de vinculación**

El área tuvo poca participación de personal académico externo, reportó un par de conferencias y talleres; en relación a la participación de sus integrantes en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros) solo tres de ellos tienen ese tipo de vinculación; no se registró algún vínculo con los sectores público, privado y social durante el periodo evaluado.

### **Recomendaciones**

- 1) Corregir la falta de información, en el sistema de áreas de investigación, referente a los proyectos de investigación vigentes, ya que esta omisión puede deberse a un error en el momento de capturar y vincular los productos de investigación con los proyectos vigentes o bien a que no están registrados adecuadamente en el sistema.
- 2) Concluir el proceso de reestructuración del área con especial énfasis en lograr congruencia entre el objeto de estudio del área, los objetivos, las líneas y los proyectos de investigación que desarrollan, considerando su impacto en las otras funciones sustantivas, así como su pertinencia y relevancia al interior de nuestra universidad, a nivel nacional y/o internacional.
- 3) Impulsar mayor equidad de la producción de los integrantes del área para evitar desequilibrio o concentración de la misma en algunos pocos integrantes; mejorar la

distribución de su producción académica en función de las especificidades de su campo disciplinar e intereses académicos; impulsar y privilegiar el trabajo colectivo del área; subsanar la falta de información en el Sistema de Información de las Áreas en torno a los proyectos vigentes aprobados por el Consejo Divisional, de sus responsables, colaboradores o participantes. Es importante aumentar la participación de todos los integrantes del área en la producción académica total del área.

4) Formalizar de manera interna y en conjunto con las jefaturas de área y la jefatura de departamento los criterios y mecanismos para la incorporación y desincorporación de sus integrantes, así como de la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación, de común acuerdo y con amplia difusión entre los integrantes de las áreas y del departamento.

5) Promover la participación de los integrantes del área en los programas de posgrado de la División y asesorar ICR o tesis de doctorado, de igual manera, promover mayor participación de ayudantes de investigación, prestadores de servicio social, alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades del área y en los proyectos de investigación que desarrollan con el debido reconocimiento a su trabajo.

6) Evitar la concentración de producción académica y promover la participación equilibrada de los integrantes del área en cuanto a la cantidad y calidad de sus productos, de igual manera la incentivar la producción en todas las funciones sustantivas, vincular adecuadamente los productos académicos con los proyectos de investigación que se desarrollan en el área y reforzar el trabajo colectivo entre sus integrantes, aumentar considerablemente la producción académica de sus integrantes.

7) Impulsar la participación de personal académico externo en el área mediante la incorporación de profesores visitantes, cátedras, conferencias, cursos y talleres; de igual manera impulsar la participación de las personas integrantes en otras formas de organización del trabajo académico internas y externas, tales como cuerpos académicos, redes, proyectos específicos, entre otros; promover su vinculación con los sectores público, privado y social mediante proyectos o convenios de colaboración, proyectos patrocinados e impulsar mayor divulgación de su trabajo al interior de nuestra institución y al exterior en aras de construir redes y conseguir financiamientos externos que permitan impulsar el desarrollo del área.

## **Reflexión final**

El resultado de la presente evaluación da cuenta de la urgente y necesaria reorganización del área en cada uno de los aspectos considerados, en virtud de que el área de investigación ha presentado el mismo comportamiento desde la evaluación 2010-2013,

2014-2017 y 2018-2021; si bien el área reconoce la pertinencia de su reestructuración, este proceso ha llevado mucho tiempo y no se ha concretado formalmente ante los órganos colegiados correspondientes.

Esta tarea deberá ser acompañada de especial manera por la jefatura de su Departamento en el marco del proceso de modificación de las áreas académicas de la Unidad Xochimilco, que puede ser asumido como una ventana de oportunidad para realizar cambios estructurales que garanticen la pertinencia, relevancia y viabilidad del área, desde la reflexión de su nombre, de su objeto de estudio, de sus líneas y su programa de trabajo, así mismo, deberán considerar el impacto y alcance de sus actividades en el desarrollo de las funciones sustantivas y en la optimización y buen uso de los recursos humanos, materiales y presupuestales. Es recomendable que el área y el departamento establezcan mecanismos de planeación colectiva, evaluación y seguimiento del desempeño del área, para monitorear, evaluar y corregir el trabajo colectivo y/o individual del área y de sus integrantes.

## ANEXOS

### I. Caracterización de la producción académica del AI

**Cuadro 10.**

	<b>Total</b>
<b>Integración del área</b>	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	8
Integrantes mujeres	2
Integrantes hombres	6
Titulares	4
Asociados	2
Técnico académico	2
Jubilados/fallecidos en periodo	0
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	0
<b>Producción académica total</b>	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	492
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	234
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	258
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	226
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	174
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	92
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	277
Producción académica total pandemia (2020-2021)	215
Producción académica total 2018	115
Producción académica total 2019	162
Producción académica total 2020	89
Producción académica total 2021	126
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	101
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	23
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	90
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	16
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	45
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	7
<b>Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)</b>	
Producción académica total en docencia	70
Producción académica total en investigación	19
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	136
Producción académica total en creación artística	0
Producción académica total en vinculación	0
Producción académica colectiva total	2
Producción académica individual total	490

<b>Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)</b>	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	71
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	147

<b>Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)</b>	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	156
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	43
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	2
Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	45
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	33
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	3
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	51
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	6
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	1
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	71
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	43
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	42
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	39
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	6
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	3
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	1
Total asesoría de servicio social	11
Total de productos	267

<b>Subfactor docencia (2018-2021)</b>	
Total talleres de apoyo	0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	1
Total paquete didáctico manual	1
Total notas de curso especial	0
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	58
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	6
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0

Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	1
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	3
Total productos de docencia	70

<b>Subfactor en investigación (2018-2021)</b>	
Total reporte de investigación o técnico	6
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	4
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	1
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	1
Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	9
Total artículo especializado de investigación por titulares	5
Total artículo especializado de investigación por asociados	4
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0
Total coordinación de libro científico colectivo	0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	0
Total libro científico por titulares	0
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	1
Total conferencias magistrales por titulares	0
Total conferencias magistrales por asociados	1
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	3
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	0
Total productos de investigación	19

<b>Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)</b>	
Total conferencias impartidas	37
Total conferencias impartidas por titulares	31
Total conferencias impartidas por asociados	5

Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	1
Total artículos de divulgación	1
Total artículos de divulgación por titulares	1
Total artículos de divulgación por asociados	0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	3
Total libros de divulgación	3
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	3
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	24
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	14
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	9
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	1
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	23
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	3
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	1
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	136
Total trabajos presentados en eventos especializados	38
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	20
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	15
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	3

<b>Subfactor creación artística (2018-2021)</b>	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	0

<b>Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)</b>	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

## 5.1 Resultados de la producción académica

<b>5.1.1 Indicadores de la producción académica total</b>	<b>Valor absoluto</b>
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	61.5
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	117.0
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	43.0
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	34.6
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	26.9
Promedio de productos por integrante 2018	14.4
Promedio de productos por integrante 2019	20.3
Promedio de productos por integrante 2020	11.1
Promedio de productos por integrante 2021	15.8

<b>Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	14.2
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	54.3
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	3.9
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	27.6

Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	0.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	0.0
Total de la Producción académica total del AI	100
<b>Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	0.4
Producción académica individual total/producción total del AI	99.6
<b>Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	32.6
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	67.4

<b>5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	45.5
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	27.6
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	26.9
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	86.7
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	13.3
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	72.7

<b>5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	1.4
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	1.4
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia) /Total de productos de docencia del AI	82.9
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción) /Total de productos de docencia del AI	8.6
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0

Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	1.4
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	4.3

<b>5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	66.7
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	16.7
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	16.7
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	55.6
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	44.4
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

<b>5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	83.8

Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	13.5
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	2.7
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	100.0
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	58.3
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	37.5
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	4.2
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	52.6
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	39.5
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	7.9

<b>5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

<b>5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

<b>Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021) / Producción Académica del Departamento</b>	<b>Porcentaje %</b>
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	35.2
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	18.9
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	7.1
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	16.5
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	0.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	0.0
<b>Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>

Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	5.3
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	17.8
<b>Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	11.4

<b>Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	9.5
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	35.0
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	100.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	14.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	85.7
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	20.4
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización) / Total de dirección de ICR en el Departamento	17.1
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	4.3

<b>Subfactor docencia (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	33.3
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	0.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0

Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	35.2
---	------

<b>Subfactor en investigación (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	8.6
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	12.0
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	0.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	0.0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	1.4
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	7.1

<b>Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	15.6
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	1.7
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	27.3
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	22.2
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	16.5
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	15.4

<b>Subfactor creación artística (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	0.0

Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	0.0
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	0.0

<b>Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)</b>	<b>Porcentaje %</b>
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	0.0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI