

I. Datos generales del AI

División	CSH
Departamento	Educación y Comunicación
Área de investigación	Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales
Fecha de creación	24 de abril de 1989
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Cerda García Alejandro

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Educación Y Comunicación	132	17	149
A.I. Comunicación, Lenguajes y Cultura	6	2	8
A.I. Comunicación y Estructuras de Poder	6	0	6
A.I. Educación y Comunicación Alternativa	12	3	15
A.I. Estudios Multirreferenciales sobre: Violencia, Ética, Cultura y Educación	7	4	11
A.I. Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales	12	5	17
A.I. Problemas Teóricos y Prácticos de la Educación	6	2	8
A.I. Procesos Grupales, Institucionales y sus Interrelaciones	10	2	12
A.I. Subjetividad y Procesos Sociales	5	3	8
A.I. Comunicación transdisciplinaria en la convergencia de medios	7	2	9
A.I. Estudios de Familias	6	0	6

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	El objeto de estudio del área que aparece en el documento de evaluación 2014-2017 está, al aparecer incompleto, al estar definido como "Investigación básica (filosófica y epistemológica) Los procesos sociales" y por lo tanto no es claro. Se revisa	Se recomienda revisar en la plataforma la descripción del objeto de estudio, e igualmente revisar los objetivos que persigue el área más hacia campos temáticos



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	<p>el objeto de estudio de la evaluación anterior (2010-2013) donde aparece completo. Los objetivos se orientan por un lado a promover el trabajo de investigación entre diversas disciplinas, mientras que otros son de orden operativo y no tanto de definición hacia el estudio de campos temáticos más específicos del objeto de estudio.</p> <p>El área reporta dos líneas de investigación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Investigaciones en ámbitos de frontera o bien de reflexiones teóricas y epistemológicas fundamentales.2. Desarrollar y ampliar el espectro de la investigación documental. La primera se vincula con la línea troncal "Educación y cultura en el desarrollo nacional" y al objeto de estudio "Investigación básica (filosófica y epistemológica) Los procesos sociales, sin embargo, la segunda parece ser más un objetivo que una línea propiamente.	<p>relacionados con el objeto de estudio que a objetivos de orden operativo. De igual manera, se recomienda que se revisen las líneas de investigación, en especial la segunda y considerar la posibilidad de establecer una u otras líneas de investigación en el área que den cobertura al trabajo de investigación que se realiza en el área.</p> <p>Es importante que el área realice una actualización de su programa de investigación de acuerdo con el punto 1.1 de las Políticas Operativas para Determinar Mecanismos de Operación, Evaluación y Fomento de las Áreas de Investigación de la Unidad Xochimilco.</p>
<p>Programas de trabajo, proyectos y resultados</p>	<p>Con relación a la planificación del trabajo académico en la plataforma SIAI el área reporta un programa de trabajo del periodo 2014-2017 donde establece objetivos y metas con mayor detalle.</p> <p>En el sistema aparecen 30 proyectos vigentes, aunque en una relación adjunta informan sobre 17 proyectos vigentes aprobados por consejo divisional y cuatro proyectos interinstitucionales.</p> <p>En base a los resultados que se reportan, se puede observar que se trata de un área donde prácticamente todos los miembros presentan productos que se relacionan con los proyectos de investigación aprobados.</p> <p>Con respecto a la contribución de los integrantes al Área, la información registrada permite observar que tienen, en conjunto, una producción académica alta que alcanza los 517 productos reportados, lo que los ubica en el lugar 8 de 63 con respecto a la unidad.</p> <p>De ese total de 533 productos reportados por los 15 integrantes, se obtiene en promedio 34.5 productos por cada integrante durante el periodo de evaluación, lo que también puede leerse como un promedio de 8.62 productos por integrante/por año (pi/pa). Lo anterior ubica al área en el lugar 16 de 63 áreas, es decir, su posición retrocede un poco en el contexto de la unidad, manteniéndose como un área con alta producción académica.</p>	<p>Para el caso, el tipo y el nivel del trabajo colectivo que se desarrolla en el área en cuanto a la generación de productos de investigación, de manera general, se aprecia que existe una cierta prevalencia de la producción individual sobre la colectiva.</p> <p>Se recomienda que en su programa de trabajo cuatrianual establezcan una calendarización más detallada, que ayude a dar seguimiento adecuado a los objetivos y metas a corto, mediano y largo plazo propuestas. De igual manera se recomienda incrementar el trabajo y producción académica colectiva, así como procurar un mayor equilibrio en la contribución de todos sus integrantes.</p>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	<p>Por otro lado, al ubicar la producción total del área en el contexto de su división, esta se posiciona en el lugar 4 de 31 áreas pertenecientes a CSH.</p> <p>El área mantiene una alta producción académica, aunque con cierto desequilibrio si se considera que todos los integrantes son titulares C; contrasta especialmente los 74 productos como indicador más alto, con los 4 en la escala menor. Lo cierto es que 3 de los miembros agrupan el 36 % que en el otro extremo 6 integrantes aportan el 16.4% de la producción; entre ambos los seis miembros restantes aportan el otro 47 %. Lo anterior refleja una cierta diferencia que convendría discutir para tomar acciones, en su caso, para mejorar el rendimiento colectivo.</p> <p>La mayor producción se concentra en presentación de trabajos en eventos especializados 35.39 % y un poco más abajo los artículos especializados con 26.69 %; destacan también la participación como jurados en exámenes de grado, así como la impartición de conferencias magistrales.</p>	
Recursos humanos, materiales y presupuestales	<p>El área cuenta con 15 integrantes, todos titulares C, lo que indica una gran fortaleza para la investigación. La información sobre las características de los integrantes del área es escueta y no da cuenta del perfil de cada uno de ellos. Se trata de un área altamente calificada.</p> <p>En la información que proporciona el área no se especifica los criterios de asignación de recursos, así como si tienen mecanismos o estrategias para la obtención de recursos materiales o financieros que necesita el área para llevar a cabo las actividades desarrolladas, sin embargo, manifiestan que los recursos con los cuentan son limitados y que los mismos integrantes del área ayudan a financiar parte de sus actividades.</p>	<p>Se recomienda tener y proporcionar información sobre los criterios internos del área sobre la asignación del presupuesto obtenido externo e interno y el uso de recursos en general. Se recomienda al área ampliar la información sobre los perfiles de sus integrantes. Así mismo conviene que se proporcione información relativa a la obtención y aplicación de recursos en general y documentar anualmente el presupuesto ejercido, tanto de financiamiento interno como externo que permita compararlos con los objetivos, metas y productos establecidos en el programa.</p>
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	<p>El área no reporta la participación de alumnos en las actividades, proyectos o publicaciones del área, aunque en la autoevaluación establecen la formación de investigadores como una parte importante de sus objetivos.</p>	<p>Se recomienda proporcionar información más específica sobre la participación de alumnos e involucrarlos más en las actividades del área, así como presentar más evidencias de la participación de los miembros del área en</p>

	Se reporta participación en actividades de posgrado internos y externos a UAM-X, por parte de sus integrantes.	posgrados dentro y fuera de la UAM.
Relaciones interinstitucionales	Se presenta información sobre de la relación académica de profesores de la Unidad Cuajimalpa que trabajan en conjunto con integrantes del área. También varios de los integrantes del área formaron parte de la comisión de diseño del doctorado en Humanidades de UAM-X y del comité académico de la maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones; también proporcionan información sobre la participación en asesorías en proyectos de investigación en instituciones externas. En cuanto a actividades externas, el área tiene una amplia actividad de relaciones que mantiene con diversas instituciones, que van desde eventos realizados por con universidades y organismos nacionales e internacionales, así mismo las redes de investigación, el intercambio académico con otras instituciones, los convenios y proyectos patrocinados.	Se recomienda seguir trabajando y fortaleciendo la construcción de relaciones con instituciones externas, así como con otras áreas y divisiones de la UAM.

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	15	
Total de Productos	517	
Producción total promedio por integrante	34.5	
Persona integrante con el mayor número de productos	74	
Persona integrante con el menor número de productos	4	
Asistencia a eventos	183	
Artículos científicos	138	
Otros		

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Cerda Garcia Alejandro	Titular	C	
2	Amuchastegui Herrera Ana Maria Guadalupe	Titular	C	
3	De Santiago Gomez Arnulfo Uriel	Titular	C	
4	Cacheux Pulido Elena Margarita De Jesus	Titular	C	
5	Alcantara Zavala Eva	Titular	C	
6	Gorbach Rudoy Frida	Titular	C	
7	Rovira Sancho Guiomar	Titular	C	
8	De La Peza Casares Maria Del Carmen	Titular	C	
9	Lopez Y Cervantes Maria Estela Beatriz	Titular	C	
10	Rufer Damiano Mario Alberto	Titular	C	
11	Sanchez Estevez Reyna	Titular	C	
12	Parrini Roses Rodrigo Jose	Titular	C	
13	Zires Roldan Rosa Margarita	Titular	C	
14	Arce Padron Yissel	Titular	C	
15	Mier Garza Raymundo De Guadalupe	Titular	C	
16	Winocur Iparraguirre Rosalia	Titular	C	
17	Tabachnik Silvia Ruth	Titular	C	Jubiló 2018-11-30

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Cerda Garcia Alejandro	Titular C	- Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias en salud colectiva - Doctorado en ciencias sociales - Especialización, maestría y doctorado en desarrollo rural - Maestría en ciencias agropecuarias - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
Amuchastegui Herrera Ana Maria Guadalupe	Titular C	- Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
De Santiago Gomez Arnulfo Uriel	Titular C	- Licenciatura en comunicación	- Maestría en diseño y producción editorial

		social - Tronco interdivisional	
Cacheux Pulido Elena Margarita De Jesus	Titular C	- Tronco interdivisional	
Alcantara Zavala Eva	Titular C	- Licenciatura en psicología - Tronco interdivisional	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
Gorbach Rudoy Frida	Titular C	- Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en humanidades - Maestría en estudios de la mujer - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
Rovira Sancho Guioamar	Titular C	- Licenciatura en comunicacion social	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en comunicacion y politica
De La Peza Casares Maria Del Carmen	Titular C	- Licenciatura en comunicacion social	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en humanidades - Maestría en comunicacion y politica
Lopez Y Cervantes Maria Estela Beatriz	Titular C	- Tronco divisional - Tronco interdivisional	
Rufer Damiano Mario Alberto	Titular C	- Licenciatura en comunicacion social - Tronco divisional	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Doctorado en humanidades - Maestría en comunicacion y politica
Sanchez Estevez Reyna	Titular C	- Licenciatura en comunicacion social - Tronco interdivisional	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en comunicacion y politica
Parrini Roses Rodrigo Jose	Titular C	- Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias sociales

		- Tronco interdivisional	- Doctorado en humanidades - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
Zires Roldan Rosa Margarita	Titular C	- Licenciatura en comunicación social	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en comunicación y política
Arce Padron Yissel	Titular C	- Licenciatura en comunicación social - Tronco interdivisional	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en humanidades - Maestría en comunicación y política
Mier Garza Raymundo De Guadalupe	Titular C	- Licenciatura en comunicación social - Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en comunicación y política - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
Winocur Iparraguirre Rosalia	Titular C	- Licenciatura en comunicación social	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en comunicación y política
Tabachnik Silvia Ruth	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en comunicación social	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en comunicación y política

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	10
Candidatura	0
Nivel 1	3
Nivel 2	5
Nivel 3	2
Perfil PRODEP	6

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	17
Titular	17
Jubilados/fallecidos en el periodo	1
Personal académico que imparte en licenciatura	17
Personal académico que imparte en posgrado	15
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	15
Personal académico con distinciones	11

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	La investigación básica (filosófica y epistemológica) orientada a la reflexión sobre los fundamentos teóricos de las ciencias sociales con un enfoque transdisciplinario; así como -los procesos sociales en las zonas de convergencia de diferentes ciencias sociales en relación con los estudios de la comunicación y las disciplinas psicológicas y psicoanalíticas.	Sin cambios registrados
Objetivos	a) Promover y desarrollar investigaciones teóricas y epistemológicas, provenientes no solo de los ámbitos de la psicología y la comunicación, sino de otras disciplinas –la antropología, la filosofía (incluida la semiótica), la historia, la estética- y que repercuten directa o indirectamente, mediata o inmediatamente en la configuración de los objetos de estudio del ámbito disciplinario departamental: las disciplinas llamadas “psi” y aquellas, muy diversas, que configuran los estudios actuales de comunicación. b) Promover y desarrollar investigaciones de frontera entre esos campos, independientemente de su impacto inmediato en la esfera de estudios de comunicación o en los tópicos que se imparten en el marco de la carrera de psicología. Se trata por consecuencia de privilegiar aquellas investigaciones que apuntando a aportaciones fundamentales en la comunicación o las disciplinas “psi”, se apuntalan para su desarrollo en formulaciones de otras disciplinas o en reflexiones	Sin cambios registrados

	<p>de corte estrictamente teórico. c) Promover y desarrollar investigaciones que tengan como objetivo el trabajo con fuentes documentales, especialmente de archivo, lo cual se traducirá en un énfasis en investigaciones históricas sobre ámbitos también interdisciplinarios. Deberá tender en el futuro a consolidar una exploración de acervos, a la elaboración de bibliografías, de estudios de archivo, de análisis de documentación histórica, historias de vida, testimonios, es decir, material de archivo o testimonial de primera mano, de preferencia inédito. La investigación documental debería orientarse pues al estudio y recopilación de manuscritos, documentos históricos fundamentales, archivos audiovisuales, etc, que contribuyan, posteriormente, a sustentar los análisis más claramente disciplinarios de otras áreas departamentales. d) Promover e impulsar la formación de investigadores en dichas orientaciones. e) Promover e impulsar el trabajo de discusión y seminarios de actualización con otras áreas de investigación con la finalidad de promover un diálogo entre aquellos ámbitos de investigación claramente delineados y de corte disciplinarios y las posibles aportaciones documentales y contribuciones teóricas que emerjan del trabajo de investigación. f) Contribuir activamente en el desarrollo y el adecuado funcionamiento editorial de las publicaciones departamentales.</p>	
Linea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	Educación y cultura en el desarrollo nacional	Sin cambios registrados
Linea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	No existen	No aplica
Líneas de investigación del Área	Investigaciones en ámbitos de frontera o bien de reflexiones teóricas y epistemológicas fundamentales. Desarrollar y ampliar el espectro de la investigación documental	Sin cambios registrados

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	El deterioro del discurso político en la era de internet. Nuevos umbrales y estrategias de la mentira.	* Silvia Ruth Tabachnik		10.17	2017-10-19	2020-12-31		VIGENTE
2	La histeria y la historia. Una reflexión en torno a las Ciencias Humanas	* Frida Gorbach Rudoy	1 Maria Ines Garcia Canal 2 Rosalina Estrada 3 Núñez Fernanda 4 Cházaro Laura	6.07	2007-05-30	2020-12-31		VIGENTE
3	Movimientos sociales y multitudes conectadas: nuevos marcos y repertorios para la acción colectiva "on life"	* Guiomar Rovira Sancho		10.17	2017-10-19	2023-12-31	2023-12-31	VIGENTE
4	Compilación y actualización de la producción bibliográfica de la UAM-X y páginas electrónicas de los Departamentos de Educación y Comunicación, Política y Cultura y Tronco Interdivisional.	* Maria Estela Beatriz Lopez Y Cervantes		7.99	1999-07-09	2020-12-31		VIGENTE
5	Expulsados: reconfiguraciones de la masculinidad, transformaciones neoliberales y violencia social en la frontera sur de México y el triángulo norte de Centroamérica	* Rodrigo Jose Parrini Roses		4.20	2020-06-19	2023-06-30		VIGENTE



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

6	Estética, Filosofía del lenguaje y Antropología: creación cultural, procesos políticos y estrategias de subjetividad.	* Raymundo De Guadalupe Mier Garza		2.18	2018-03-12	2024-03-31		VIGENTE
7	Comunicación e historia cultural: prácticas de lectura y escritura. Hacia una historia transnacional contemporánea de la edición.	* Arnulfo Uriel De Santiago Gomez		15.18	2018-07-19	2024-07-31		VIGENTE
8	Procesos subjetivos de ciudadanía: sexualidad y derechos humanos	* Ana Maria Guadalupe Amuchastegui Herrera * Eva Alcantara Zavala	1 Eva Alcantara Zavala	3.07	2007-03-30	2026-12-31		VIGENTE
9	Estudio de las manifestaciones contemporáneas, mediáticas e hipermediáticas del mito y símbolo de la Virgen de Guadalupe, así como de sus apropiaciones en diferentes grupos sociales y contextos culturales en México y Estados Unidos	* Rosa Margarita Zires Roldan		11.17	2017-11-08	2026-12-31		VIGENTE
10	Semiótica, poética y estética del intertexto chicano contemporáneo	* Elena Margarita De Jesus Cacheux Pulido		10.17	2017-10-19	2026-12-31		VIGENTE
11	Movimientos Sociales, Multiculturalidad y Memoria en América Latina	* Alejandro Cerda Garcia		13.10	2010-11-23	2026-12-31		VIGENTE
12	Nación, Temporalidad y Diferencia: Una aproximación desde la teoría poscolonial y las críticas al pensamiento eurocentrado	* Mario Alberto Rufer Damiano		8.09	2009-07-07	2026-12-31		VIGENTE
13	Historia Natural. Reflexiones en torno a la nación, la ciencia y la historia	* Frida Gorbach Rudoy		7.20	2020-12-17	2026-12-31		VIGENTE



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

14	Análisis de las múltiples acciones de protesta social contra los megaproyectos y las consecuencias de la urbanización salvaje en México	* Reyna Sanchez Estevez		10.17	2017-10-19	2026-12-31		VIGENTE
15	Nación y diferencia: Políticas de la lengua en México y formas de resistencia.	* Maria Del Carmen De La Peza Casares	1 Itza Amada Varela Huerta	10.17	2017-10-19	2026-12-31		VIGENTE
16	Prácticas visuales contemporáneas y (re)escrituras críticas de la nación en territorios postcoloniales	* Yissel Arce Padron		1.11	2011-02-10	2026-12-31		VIGENTE
17	Rumores, redes sociales y el campo de lo verosímil en México	* Rosa Margarita Zires Roldan	1 Araceli Margarita Reyna Ruiz	2.18	2018-03-12	2027-03-31		VIGENTE

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

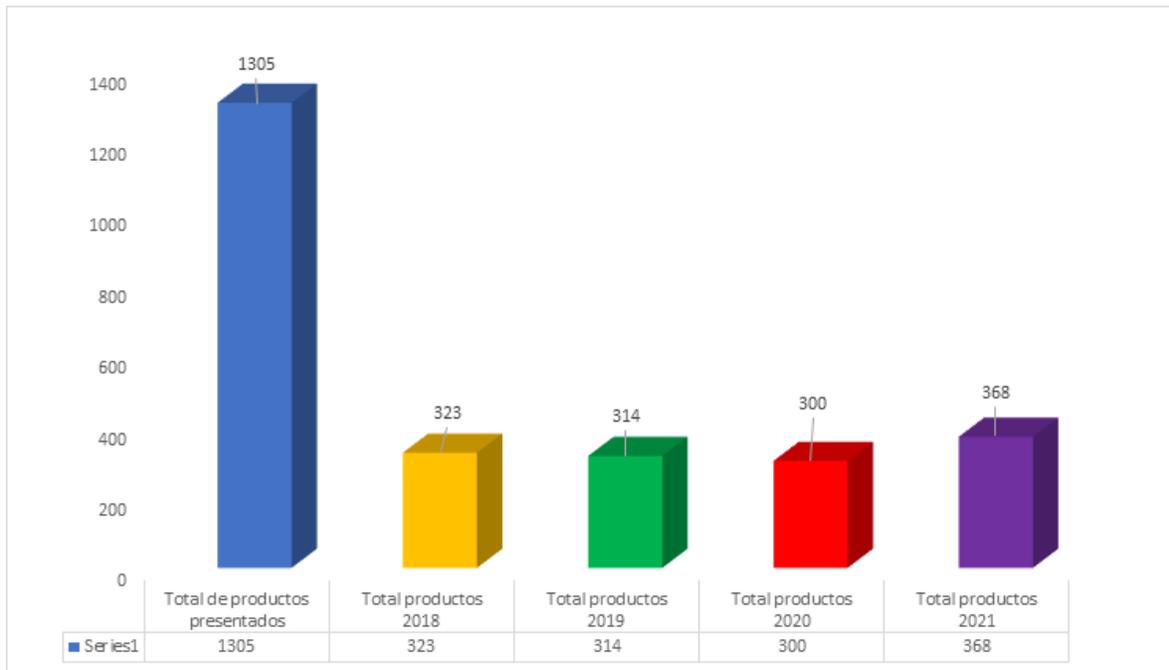
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	17	0	17

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

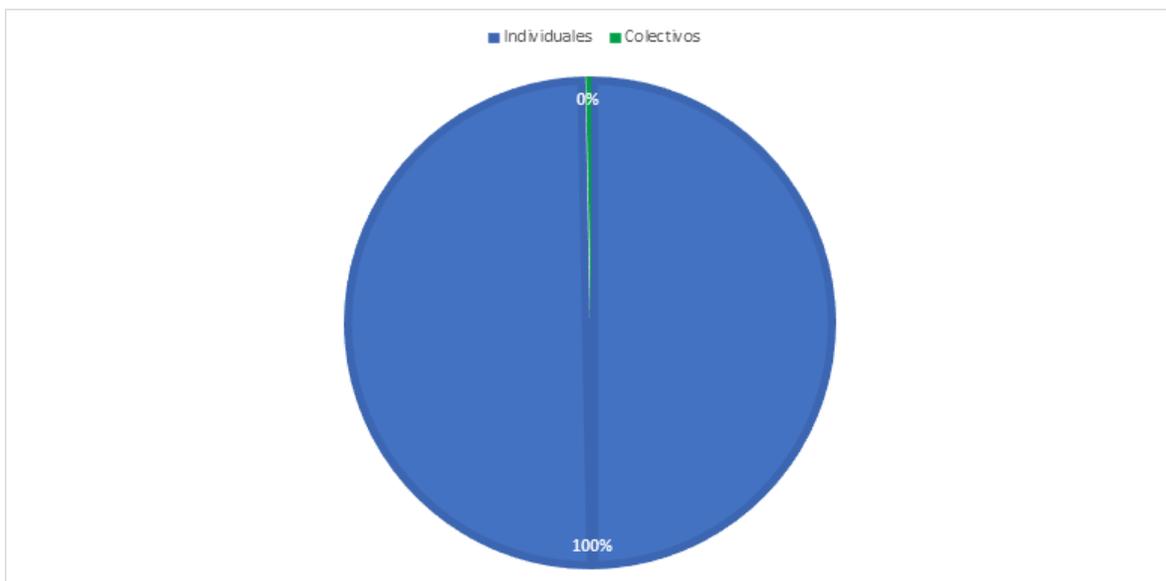
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



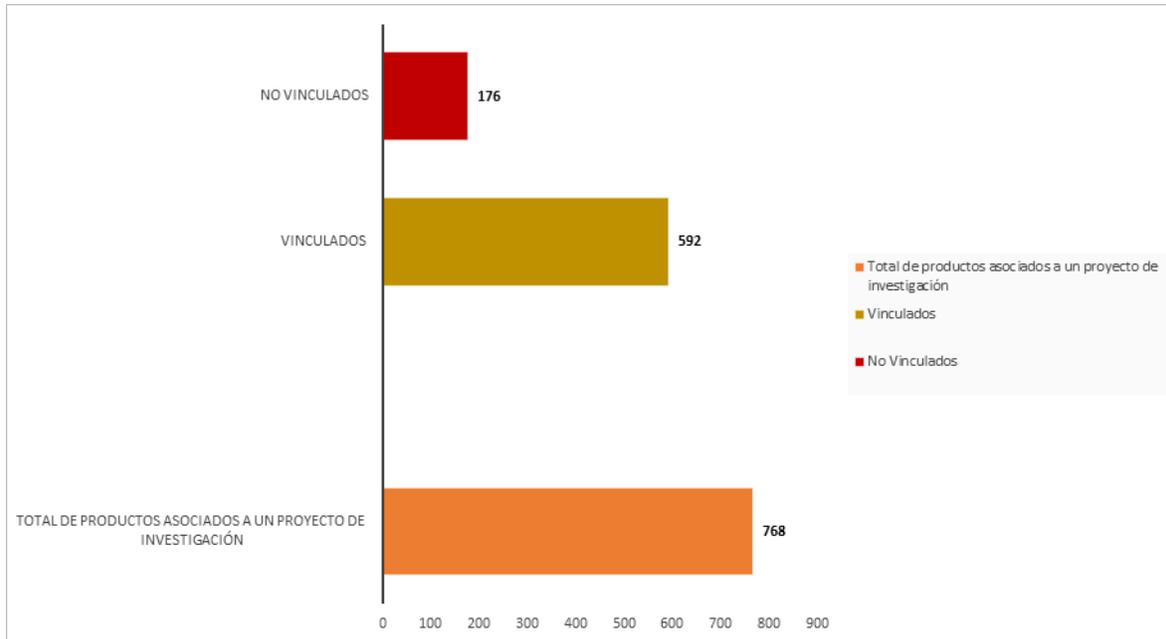
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



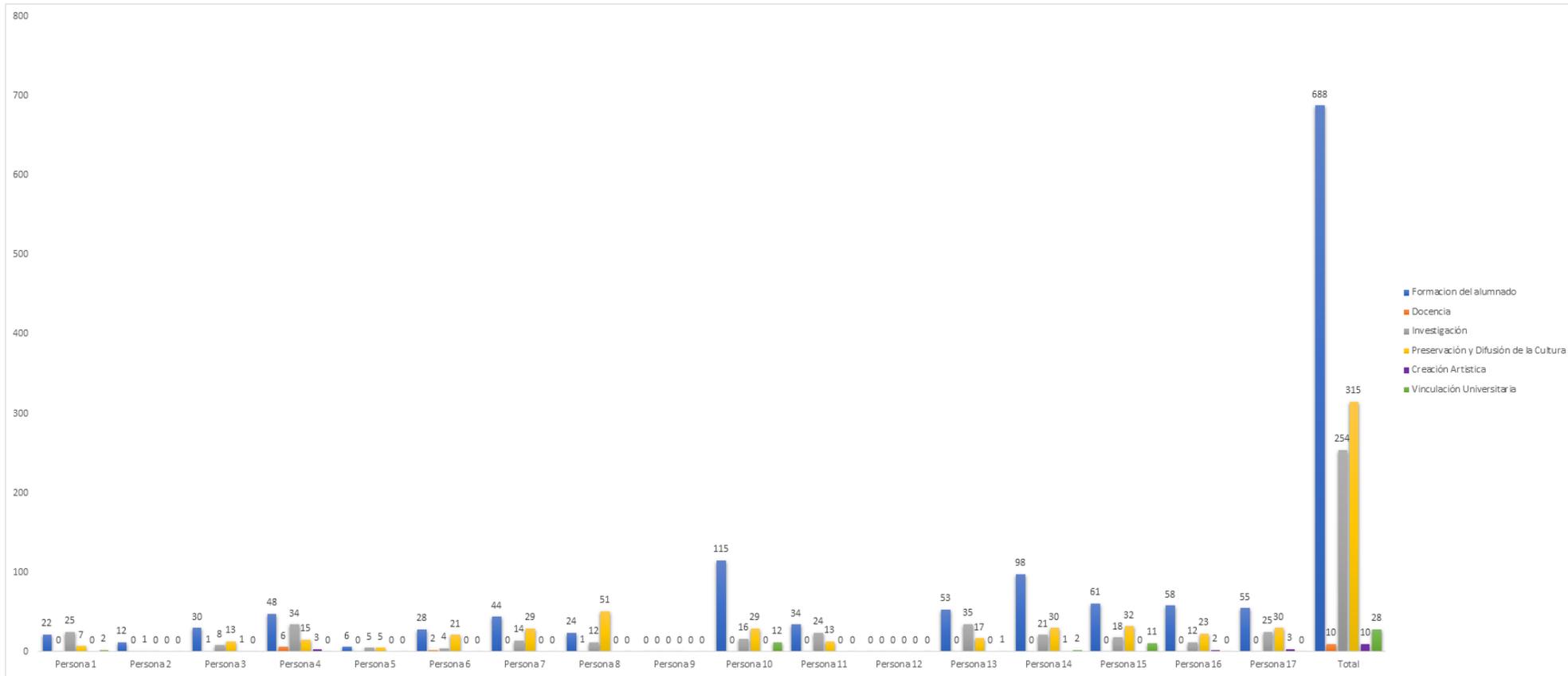
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	22	0	25	7	0	2	56
Persona 2	12	0	1	0	0	0	13
Persona 3	30	1	8	13	1	0	53
Persona 4	48	6	34	15	3	0	106
Persona 5	6	0	5	5	0	0	16
Persona 6	28	2	4	21	0	0	55
Persona 7	44	0	14	29	0	0	87
Persona 8	24	1	12	51	0	0	88
Persona 9	0	0	0	0	0	0	0
Persona 10	115	0	16	29	0	12	172
Persona 11	34	0	24	13	0	0	71
Persona 12	0	0	0	0	0	0	0
Persona 13	53	0	35	17	0	1	106
Persona 14	98	0	21	30	1	2	152
Persona 15	61	0	18	32	0	11	122
Persona 16	58	0	12	23	2	0	95
Persona 17	55	0	25	30	3	0	113
Total	688	10	254	315	10	28	1305

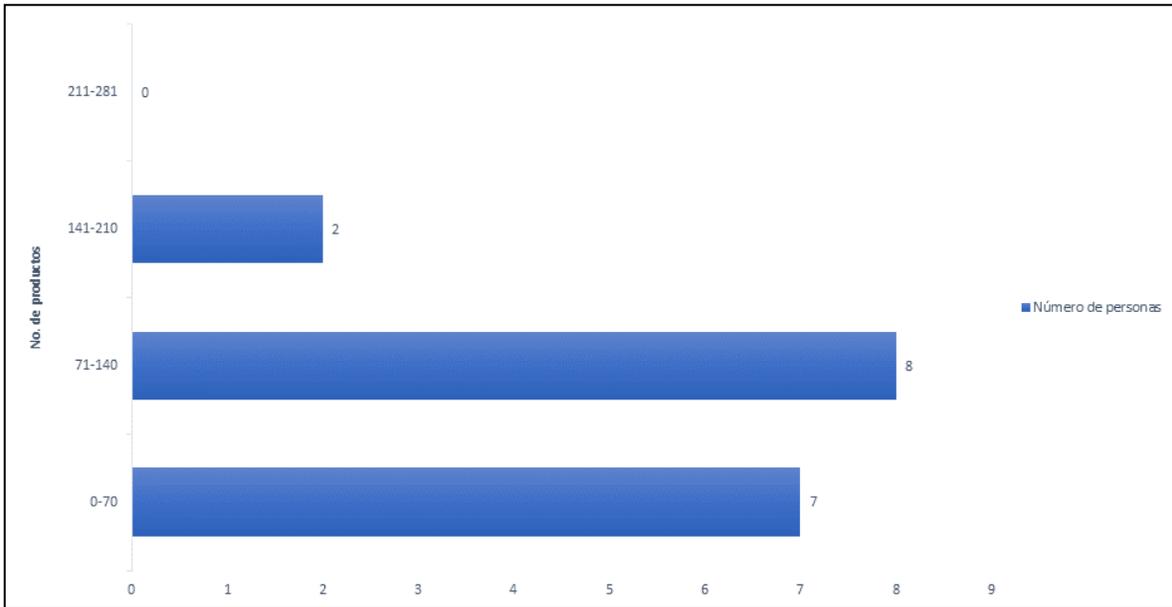
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	<p>El área de investigación se enfoca en el análisis de procesos relacionados con la comunicación, la política y la cultura.</p> <p>Busca congregar investigaciones que operen en las fronteras entre la antropología, la psicología, la sociología y la historia.</p> <p>El objetivo es perturbar las fronteras disciplinarias e idear nuevos acercamientos epistemológicos y metodológicos para entender los problemas del presente.</p> <p>Las líneas de investigación se articulan con el trabajo docente de sus integrantes, especialmente en los posgrados</p>	Positivas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

	Líneas de investigación	<p>2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación.</p> <p>3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.</p>	<p>El área contribuye al conocimiento a través de investigaciones innovadoras y de frontera, que enriquecen el entendimiento de los procesos de comunicación, política y cultura.</p> <p>Su trabajo incide en la formación de profesionales en psicología y comunicación a nivel licenciatura, e investigadores en psicología social, estudios culturales, comunicación y política a nivel posgrado.</p> <p>La continuidad de las líneas de investigación se asegura a través de la articulación con el trabajo docente, especialmente en los posgrados, y la búsqueda de nuevas formas de retribución social propuestas por el Conacyt.</p> <p>El área ha publicado el libro “Lo Complejo y lo transparente” en 2018, con la participación de todos sus integrantes de ese momento.</p> <p>Se organizaron dos simposios en 2020 y 2021, en el 16 Coloquio del DEC “Pensar el DEC ante los actuales desafíos institucionales”, con la participación de 8 integrantes.</p> <p>La conformación de grupos de trabajo se organiza en función de las necesidades y afinidades de los proyectos.</p> <p>Ejemplos de trabajo colectivo incluyen la participación de Ana Amuchástegui y Eva Alcántara en estudios de género, y la colaboración de Mario Rufer, Carmen de la Peza, Frida Gorbach, Yissel Arce y Rodrigo Parrini en actividades relacionadas con estudios culturales y crítica poscolonial.</p>	Positivas
	Proyectos de investigación	<p>1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los</p>	<p>Docencia: Se han impartido 111 cursos de licenciatura, 29 de maestría y 117 de doctorado. Además, se han asesorado 75 proyectos terminales de licenciatura y 38 tesis de posgrado.</p>	Positivas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		<p>proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación.</p> <p>5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).</p>	<p>Investigación: Se han publicado 13 libros y 103 artículos arbitrados durante el periodo.</p> <p>Difusión de la cultura: Se han generado 15 productos de divulgación, incluyendo 11 artículos en revistas de difusión, 2 puestas en escena, 1 video documental y un libro artístico. Se buscan nuevas vías para fomentar la retribución social y se trabaja en articulación con la Coordinación General de Difusión Cultural.</p> <p>Los proyectos de investigación de cada integrante han sido aprobados por el Consejo Divisional y reportan numerosos resultados.</p> <p>Los proyectos se han mantenido vigentes y se han adaptado a las nuevas circunstancias generadas por la pandemia.</p> <p>10 de los 14 integrantes del área pertenecen al SNI.</p> <p>2 integrantes son profesores distinguidos.</p> <p>Hubo cambios de nivel en el SNI: Rodrigo Parrini pasó de Nivel I a Nivel II y Mario Rufer alcanzó el Nivel III.</p> <p>Carmen de la Peza y Raymundo Mier fueron nombrados Profesores Distinguidos.</p>	
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	<p>No existen mecanismos ni criterios claros de desincorporación de miembros de un área.</p> <p>Se reconoce que algunos integrantes tienen una baja producción académica, lo que sugiere la necesidad de reorganizar el trabajo del área y redefinir la pertenencia a la misma.</p>	Medianamente positivas
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos	No existen criterios y mecanismos específicos de asignación y distribución de recursos materiales, salvo los criterios generales del Reglamento Orgánico de la Universidad.	Bajas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	Los recursos presupuestales se distribuyen por número de miembros y no siguiendo criterios académicos ni necesidades de investigación. Hay tensión en la asignación de plazas, pues se priorizan perfiles que atiendan las necesidades de las licenciaturas y no las de investigación de las áreas.	
	Recursos presupuestales			
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	En los posgrados existe una articulación entre los trabajos de investigación de los alumnos, las direcciones de tesis y los proyectos de investigación de los profesores. En las licenciaturas, la articulación se da a través de las áreas de concentración [6]. Se reconoce la necesidad de idear criterios y mecanismos de vinculación a nivel institucional, cuidando no convertir a los alumnos en mano de obra barata de los profesores.	Positivas
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.		
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	Se han establecido contactos e intercambios con universidades nacionales e internacionales a través de eventos virtuales. Mario Rufer y Carmen de la Peza forman parte del Consejo Consultivo del Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados,	Positivas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

			CALAS, lo que ha generado vinculación con profesores de distintas instituciones.	
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).	La vinculación con la sociedad se realiza principalmente a través del trabajo docente y la formación de estudiantes. Se ha establecido una red por la libertad de expresión contra la violencia a comunicadores, coordinada por Margarita Zires, que reúne a académicos, periodistas y organizaciones civiles. Se han fortalecido los vínculos con otras universidades y asociaciones.	Positivas
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	La vinculación con la sociedad se realiza principalmente a través del trabajo docente y la formación de estudiantes. Se ha establecido una red por la libertad de expresión contra la violencia a comunicadores, coordinada por Margarita Zires, que reúne a académicos, periodistas y organizaciones civiles [4]. Se han fortalecido los vínculos con otras universidades y asociaciones.	Positivas

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	A pesar de las dificultades impuestas por la pandemia, el área mantuvo el ritmo de sus actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura. Se buscaron nuevas formas de fomentar la retribución social, en línea con los lineamientos de Conacyt. Se incrementaron los contactos con investigadores de otros países a través de medios digitales. Fue posible organizar eventos especializados, tanto nacionales como internacionales. El trabajo de campo se suspendió prácticamente y se reinició un año después. Se buscaron alternativas como la etnografía digital y entrevistas virtuales, usando nuevas plataformas. La pandemia abrió un nuevo campo de experimentación y reflexión teórica.		X			
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	Mientras que los profesores no tuvieron mayores dificultades, los alumnos tuvieron un acceso limitado a la bibliografía y acervos de información especializados, lo que afectó sus proyectos terminales.		X			
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	Se incrementaron los contactos con investigadores de otros países a través de medios digitales. Se organizaron clases a distancia con investigadores de México y otros países de América Latina.					
d) Participación en eventos especializados	El área participó en eventos especializados nacionales e internacionales, incluyendo seminarios, coloquios y ciclos de conferencias.			X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

nacionales e internacionales.						
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	Los proyectos de investigación existentes se mantuvieron vigentes y se adaptaron a las nuevas circunstancias, en lugar de generarse nuevos proyectos a raíz de la pandemia.		X			
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	El trabajo se incrementó y se volvió más extenuante, rompiendo la dinámica de 8 horas diarias y el descanso de fines de semana. Hubo un aumento en reuniones y asesorías con alumnos, sin que esto resultara en una mayor eficiencia.	X				
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	La productividad en la investigación disminuyó debido a las condiciones de encierro y la necesidad de dedicar más tiempo a la preparación de clases en línea y asesorías.	X				
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	La formación docente en el manejo de tecnologías digitales fue principalmente individual y autodidacta, con apoyo de colegas y estudiantes, lo cual requirió mucha energía y tiempo. En resumen, la pandemia impuso desafíos significativos, especialmente en términos de trabajo de campo y acceso a la bibliografía para los estudiantes, pero el área logró adaptarse y mantener sus actividades, aprovechando las herramientas digitales para la colaboración y la difusión.		X			

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El análisis del desempeño del Área de Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales permite destacar sus fortalezas y áreas de oportunidad en relación con sus objetivos, planificación, producción académica, vinculación y evaluación. A partir de la revisión de documentos y el diálogo con la Comisión, se identifican aspectos clave que han marcado su desarrollo.

1. Impacto Académico y Producción de Conocimiento

El área se ha consolidado como un espacio interdisciplinario que impulsa el análisis de fenómenos sociales desde enfoques diversos. La producción académica ha sido constante, reflejada en 13 libros y 103 artículos arbitrados, así como en productos de divulgación cultural. La valoración institucional de estos resultados se ha enfocado en indicadores numéricos, dejando de lado la profundidad e incidencia social del conocimiento generado.

2. Formación de Investigadores y Vinculación con la Docencia

La docencia ha sido un pilar fundamental, con una participación activa en licenciatura, maestría y doctorado. Se han impartido 111 cursos de licenciatura, 29 de maestría y 117 de doctorado, además de la asesoría de 75 proyectos terminales y 38 tesis de posgrado. La formación de estudiantes ha encontrado espacios en modelos de retribución social con CONACYT y es posible ampliar su integración en proyectos de investigación y fortalecer su vinculación con la docencia en licenciatura.

3. Planeación y Organización de la Investigación

La estructura de trabajo ha buscado establecer una planificación clara, con proyectos aprobados por el Consejo Divisional. No obstante, se han identificado dificultades para consolidar una convergencia entre las diversas líneas de investigación. La riqueza de enfoques ha sido un elemento distintivo, sin embargo, la falta de integración ha limitado la posibilidad de consolidar una visión unificada.

4. Trabajo Colectivo y Evaluación del Área

La investigación en el área ha avanzado mediante proyectos individuales, mientras que las iniciativas colectivas han sido menos frecuentes. El trabajo interdisciplinario ha enriquecido los debates, aunque sigue siendo necesario fortalecer la colaboración entre sus integrantes. Desde la Comisión de Evaluación se ha señalado la importancia de redefinir los criterios de valoración, integrando aspectos cualitativos que permitan dimensionar la relevancia de los aportes académicos más allá de la cantidad de publicaciones.

5. Presupuesto y Recursos Materiales

La asignación de recursos ha sido un tema recurrente en la evaluación del área. Las limitaciones presupuestales han condicionado el acceso a infraestructura y materiales, lo que ha repercutido en el desarrollo de proyectos de largo alcance. Asegurar criterios claros en la distribución de recursos y explorar financiamiento externo resultará clave para ampliar las posibilidades de crecimiento.

6. Transformaciones derivadas de la Pandemia

La emergencia sanitaria representó un punto de inflexión para la dinámica de trabajo del área. Las restricciones modificaron la manera de desarrollar el trabajo de campo y afectaron el acceso a fuentes de información especializadas. Para subsanar los problemas señalados, se implementaron estrategias como la etnografía digital y entrevistas virtuales, lo que permitió continuar con las investigaciones. Además, el uso de plataformas digitales amplió la interacción con investigadores de otros países, fortaleciendo la vinculación internacional. Es importante señalar, que la formación de estudiantes en un contexto remoto dejó brechas en la adquisición de conocimientos y habilidades, lo que requiere atención específica.

Conclusión

El área de Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales ha demostrado solidez en su producción académica y capacidad de adaptación ante escenarios complejos. La consolidación de una planeación estratégica que permita fortalecer la integración de líneas de investigación favorecerá el desarrollo de proyectos con mayor impacto. Asimismo, es necesario replantear los criterios de evaluación para reflejar de manera más precisa la contribución del área a la generación de conocimiento. La gestión eficiente de recursos y la ampliación de redes de colaboración serán fundamentales para potenciar el crecimiento de la investigación en los próximos años.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

El objeto de estudio del Área se centra en la investigación filosófica y epistemológica desde un enfoque transdisciplinario, abarcando los procesos sociales en la intersección de la comunicación, la psicología y otras ciencias sociales. La interdisciplinariedad y la innovación epistemológica se destacan como rasgos distintivos del Área, con un énfasis en la generación de conocimiento de frontera.

Sin embargo, el dictamen de evaluación del área de investigación 2014-2017 señala que el objeto de estudio es incompleto y poco claro, por lo que recomienda su actualización y una mayor precisión conceptual.

El documento de Autoevaluación del Área indica que la planificación de la investigación se lleva a cabo de manera tanto individual como colectiva, dependiendo de la dinámica de los proyectos, pero sin una estructura formal establecida por la División o la Jefatura del Departamento. En este sentido, el dictamen de evaluación 2014-2017 sugiere que la planificación debe ser más específica y estructurada, recomendando:

- Una calendarización detallada de objetivos y metas.
- Un mecanismo de seguimiento del trabajo cuatrienal.
- Estrategias para fomentar la producción colectiva y equilibrar las contribuciones de los investigadores.
-

Actualmente, el Área cuenta con 14 integrantes, de los cuales 10 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). La organización de los proyectos de investigación se realiza mediante la aprobación del Consejo Divisional, con un enfoque orientado a la innovación en metodologías y marcos teóricos.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

El área de Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales (AIBTCS) está conformada por 17 integrantes, de los cuales uno se jubiló en 2018. Todos tienen la categoría de Titular C. Diez integrantes forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI): dos en el nivel I, seis en el nivel II y dos en el nivel III. Además, dos profesores han sido nombrados *Profesores Distinguidos* en reconocimiento a su trayectoria académica.

El documento de Autoevaluación señala que no existen criterios claros para la asignación y distribución de recursos. Actualmente, la distribución presupuestal se basa en el número de integrantes, sin considerar criterios académicos ni necesidades específicas de investigación. Asimismo, se destaca la falta de apoyo presupuestal y la necesidad de establecer políticas de financiamiento más equitativas. Por su parte, el documento de Dictamen confirma la ausencia de mecanismos específicos para la asignación de recursos materiales y financieros. Además, señala que los integrantes del Área deben autofinanciar parte de sus actividades.

El documento de Autoevaluación menciona que no existen criterios claros para la distribución del presupuesto dentro del Área. Actualmente, la asignación de fondos se basa en el número de integrantes, sin considerar criterios académicos ni necesidades específicas

de investigación. Asimismo, se enfatiza que ni el Departamento ni la División cuentan con políticas definidas para la distribución de recursos.

Por su parte, el documento de Dictamen señala que, ante la falta de apoyo institucional, los propios investigadores deben autofinanciar parte de sus actividades. Además, el documento de Autoevaluación reconoce que la falta de financiamiento ha limitado la capacidad de expansión del Área. Sin embargo, no se mencionan estrategias formales para la búsqueda de financiamiento externo.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

El Área tiene un fuerte impacto en la formación de investigadores a nivel de posgrado, pero enfrenta desafíos en la integración de estudiantes de licenciatura y en la incorporación de nuevos investigadores.

El documento de Autoevaluación no menciona estrategias específicas para la incorporación de nuevos investigadores ni reporta mecanismos claros para la desincorporación de miembros, lo que puede afectar la renovación del equipo. No obstante, se reconoce una participación significativa en la formación de investigadores de posgrado. Durante el período evaluado, los integrantes dirigieron 75 proyectos terminales en licenciatura y 38 tesis de posgrado. Además, varios miembros del Área participan en programas de posgrado como:

- Doctorado en Humanidades (línea Estudios Culturales y Crítica Poscolonial).
- Maestría y Doctorado en Comunicación y Política.
- Doctorado en Estudios Feministas.
-

Por su parte, el documento de Dictamen señala que el Área no reporta mecanismos para atraer nuevos investigadores ni estrategias para fortalecer la formación de jóvenes académicos. Asimismo, indica que no se informa con claridad sobre la participación de estudiantes en proyectos de investigación.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

El Área tiene una alta producción académica y un impacto significativo en la investigación y divulgación. Sin embargo, enfrenta desafíos en la distribución equitativa del trabajo, la producción colectiva y la medición de su impacto.

Durante el período evaluado, se reportó la publicación de:

- 13 libros.
- 103 artículos arbitrados en revistas científicas.
- 15 productos de divulgación, incluyendo 11 artículos en revistas de difusión, dos puestas en escena, un video documental y un libro artístico.

Además, se destaca la participación activa en eventos académicos y la vinculación con redes de investigación.

No obstante, se observa un desequilibrio en la distribución del trabajo: tres miembros generan el 36% de la producción, seis integrantes aportan solo el 16.4%, y los seis restantes contribuyen con el 47%.

El documento de Autoevaluación enfatiza que la investigación del Área tiene un impacto en la formación de investigadores y en la retribución social.

En cuanto a la producción académica colectiva, se han organizado colaboraciones conjuntas, como la publicación del libro *Lo Complejo y lo Transparente* y varios coloquios internacionales. Sin embargo, la producción sigue siendo mayormente individual, con algunos integrantes concentrando la mayor parte de los productos.

5. Vinculación

El Área mantiene una vinculación académica sólida, pero enfrenta desafíos en la documentación de su impacto y en la relación con sectores externos. Para fortalecer su alcance, es necesario desarrollar estrategias claras de vinculación con el sector público y privado, además de ampliar la participación de estudiantes en actividades de impacto social.

Vinculación Académica y Redes de Colaboración. El Área ha establecido colaboraciones con diversas universidades nacionales e internacionales. Dos de sus integrantes forman parte del Consejo Consultivo del Centro CALAS (Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados). Asimismo, mantiene una relación estrecha con programas de posgrado como el Doctorado en Humanidades y la Maestría y Doctorado en Comunicación y Política. Además, ha coordinado la Red por la Libertad de Expresión contra la Violencia a Comunicadores, que involucra a académicos de diversas instituciones.

Participación en el Sector Público, Privado y Social. La vinculación con la sociedad se da principalmente a través de la docencia y la formación de estudiantes. Sin embargo, se señala que otras instancias institucionales, como el Departamento, la División y la COPLADA, deberían asumir un rol más activo en la promoción de la vinculación externa.

Participación del Alumnado en Actividades de Vinculación. Existe una articulación con estudiantes de posgrado en proyectos de investigación, pero en el nivel de licenciatura esta participación es limitada. Se reconoce la necesidad de establecer mecanismos para fortalecer su integración en actividades de vinculación.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

La opinión del área sobre el proceso de evaluación es controvertida: reconoce su utilidad para la autoevaluación y el mejoramiento continuo, pero **critica la falta de claridad en criterios, la falta de impacto en la asignación de recursos y la ausencia de mecanismos para aplicar las recomendaciones**. Para mejorar el proceso de evaluación, se recomienda **ajustar los criterios metodológicos, equilibrar los indicadores cualitativos y cuantitativos, y garantizar que las evaluaciones tengan un impacto real en la planificación y el financiamiento del área**.

7. Efectos Covid-19

El Área logró adaptarse a la crisis del COVID-19, manteniendo la docencia, la investigación y la vinculación mediante herramientas digitales. Sin embargo, enfrenta desafíos en la recuperación de la productividad, la formación de estudiantes y el bienestar académico. Implementar estrategias de apoyo será clave para su consolidación en el periodo post-pandemia.

Principales afectaciones:

Suspensión del trabajo de campo: La investigación presencial quedó prácticamente detenida, afectando el desarrollo de proyectos en curso.

Dificultades en el acceso a bibliografía y acervos: Mientras que los profesores pudieron acceder a recursos digitales, los estudiantes enfrentaron limitaciones para consultar materiales especializados, lo que afectó sus proyectos terminales.

Incremento en la carga laboral: La educación remota demandó más tiempo de preparación de clases y asesorías, reduciendo la eficiencia del trabajo académico.

Fatiga digital: La ruptura de la dinámica laboral tradicional, con reuniones extendidas y asesorías continuas, afectó la salud física y emocional de los profesores.

Brechas en la formación de los estudiantes: Se identificaron deficiencias académicas en las generaciones que recibieron clases virtuales, lo que sigue impactando su desempeño.

Reducción de la productividad: El aumento en la carga docente y las dificultades emocionales derivadas del confinamiento afectaron la producción académica.

Limitaciones en eventos presenciales: Aunque se organizaron seminarios y coloquios en línea, la falta de interacción física afectó el desarrollo de redes académicas.

Efectos emocionales negativos: La pandemia impactó la salud mental de profesores y estudiantes, generando ansiedad, fatiga y dificultades en el desempeño académico.

Circunstancias positivas derivadas de la crisis

Exploración de métodos alternativos para impartir docencia. Se recurrió a la etnografía digital, entrevistas virtuales y plataformas como Google Classroom.

Adaptación en la publicación de resultados: A pesar de las dificultades, se logró mantener la producción académica, aunque con menor eficiencia.

Mayor uso de herramientas digitales para la vinculación: Se incrementaron los contactos con investigadores internacionales mediante plataformas virtuales.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)	X		
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X
	Líneas de investigación	(1) (5%)		X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)	X		
		(2) (4%)	X		
		(3) (4%)			
		(4) (4%)	X		
(5) (4%)	X				
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)			X
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)			X
	Recursos presupuestales	(3) (4%)			X
	Plazas	(4) (2%)			X
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)	X		
		(2) (6%)		X	
		(3) (6%)		X	
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)	X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)		X	
		(2) (1%)		X	
		(3) (1%)		X	
		(4) (1%)		X	
Total resultados		74.00 %		Suficiente	

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Educación y Comunicación (EYC)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Comunicación, Lenguajes y Cultura	4	216	106	90	0	0	416
Comunicación y Estructuras de Poder	2	72	18	139	0	48	279
Educación y Comunicación Alternativa	4	269	125	95	10	1	504
Estudios Multirreferenciales sobre: Violencia, Ética, Cultura y Educación	2	555	92	531	7	10	1197
Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales	10	688	254	315	10	28	1305
Problemas Teóricos y Prácticos de la Educación	19	181	42	67	14	3	326
Procesos Grupales, Institucionales y sus Interrelaciones	1	753	148	182	0	6	1090
Subjetividad y Procesos Sociales	0	203	55	95	0	15	368
Comunicación transdisciplinaria en la convergencia de medios	78	240	52	152	185	2	709
Estudios de Familias	1	111	25	137	0	0	274
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	121	3288	917	1803	226	113	6468
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA de EYC	3	228	73.5	138	3.5	4.5	450.5
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de EYC	12	329	92	180	23	11	647
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de EYC	1	187	45	95	0	1	329
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de EYC	9	484	120	175	10	14	811

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Educación y Comunicación							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	40%	15%	5%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA de EYC	3	228	73.5	138	3.5	4.5	450.5
Total, de productos por factor y subfactor del Área Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales	10	688	254	315	10	28	1305
Área Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	40%	15%	5%	10%	100% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

El Área de Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales se distingue por su enfoque transdisciplinario, su alta productividad académica y su consolidación en redes de colaboración internacional. Sin embargo, enfrenta desafíos en planificación, distribución equitativa del trabajo y vinculación con sectores externos.

En términos de producción académica, el área se ubica entre las más productivas de su división, con 517 productos en el periodo evaluado, incluyendo 119 artículos arbitrados. No obstante, existe un desequilibrio en la carga de trabajo, con algunos investigadores generando la mayor parte de las publicaciones. Además, la producción colectiva e interdisciplinaria es limitada, lo que requiere mayor fomento.

En cuanto a la formación de investigadores, el área tiene un fuerte impacto en posgrado, con dirección de tesis y participación en programas de doctorado y maestría. Sin embargo, la integración de estudiantes de licenciatura en proyectos de investigación es deficiente, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la articulación entre docencia e investigación.

Los recursos materiales y presupuestales presentan serias limitaciones, ya que no existen criterios claros de asignación, y en muchos casos, los propios investigadores autofinancian sus actividades. Se requiere mayor transparencia en la distribución del presupuesto y estrategias para fortalecer el financiamiento externo.

En vinculación académica, el área mantiene colaboraciones con diversas universidades y redes internacionales, como el Centro CALAS y la Red por la Libertad de Expresión contra la Violencia a Comunicadores. Sin embargo, su impacto no está suficientemente documentado y la vinculación con sectores públicos y privados sigue siendo limitada.

Los efectos del COVID-19 han dejado secuelas en la formación de estudiantes, la carga de trabajo docente y la productividad académica. Si bien se adoptaron metodologías digitales para la investigación y docencia, la fatiga digital y la falta de interacción presencial afectaron el rendimiento académico y la producción científica.

El área es altamente productiva y cuenta con un grupo de investigadores consolidados, pero necesita mejorar su planificación estratégica, distribuir equitativamente la carga de trabajo, fortalecer la formación de estudiantes de licenciatura y ampliar su vinculación con sectores externos. Para consolidar su crecimiento, se recomienda una mayor estructuración en la gestión de recursos, producción colectiva y medición del impacto de su investigación. partir de la revisión de información de emite las siguientes recomendaciones:

Clarificación del Objeto de Estudio y Reestructuración de Líneas de Investigación

1. Revisar y actualizar la **definición del objeto de estudio** para reflejar con precisión las áreas de investigación activas.
2. Alinear las líneas de investigación con los proyectos en curso y las prioridades académicas.
3. Establecer criterios de actualización periódica para mantener la pertinencia y coherencia temática del área.

Fortalecimiento de la Planificación y Organización del Trabajo Académico

1. Desarrollar un plan estratégico cuatrianual con metas, cronogramas y evaluaciones periódicas.
2. Implementar mecanismos de seguimiento para la productividad y participación de los investigadores.
3. Establecer espacios regulares de discusión colectiva para fortalecer la articulación de proyectos de investigación.

Equidad en la Distribución del Trabajo y Revisión de la Productividad

1. Definir mecanismos para equilibrar la carga de trabajo entre los investigadores. Incentivar la colaboración entre los miembros del área mediante proyectos colectivos e interdisciplinarios.
2. Implementar un sistema de evaluación interna que reconozca las contribuciones individuales y fomente una mayor participación equitativa.

Transparencia en la Asignación de Recursos y Financiamiento

1. Definir criterios claros de asignación presupuestal, priorizando la productividad y necesidades de investigación.
2. Gestionar mayores fuentes de financiamiento externo, incluyendo convocatorias nacionales e internacionales.
3. Transparentar el uso de recursos mediante reportes anuales de presupuesto y financiamiento.

Fortalecimiento de la Formación de Investigadores

1. Diseñar estrategias para integrar a estudiantes de licenciatura en proyectos de investigación.
2. Desarrollar un programa de mentoría para guiar a jóvenes investigadores.
3. Definir criterios de incorporación y desincorporación de investigadores, asegurando una renovación constante del área.

Fomento de la Producción Académica Colectiva y Medición del Impacto

1. Fomentar la producción colectiva mediante grupos de trabajo interdisciplinarios.
2. Establecer indicadores de impacto para medir el alcance de la investigación (citas, transferencia de conocimiento, incidencia en políticas públicas).
3. Incentivar la participación en redes de colaboración internacionales con publicaciones conjuntas.

Fortalecimiento de la Vinculación con Sectores Externos

1. Ampliar la vinculación con instituciones gubernamentales y organizaciones sociales mediante proyectos conjuntos.
2. Documentar y evaluar el impacto de la vinculación académica en términos de transferencia de conocimiento.
3. Desarrollar convenios con empresas, ONGs y organismos internacionales para proyectos aplicados.

Recuperación de la Productividad y Bienestar Post-COVID-19

1. Implementar programas de apoyo académico para estudiantes que presenten deficiencias debido a la educación remota.
2. Diseñar estrategias para recuperar la productividad académica, equilibrando la carga de trabajo docente.
3. Fortalecer el uso de herramientas digitales sin perder la interacción presencial en eventos y colaboraciones académicas.

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	17
Integrantes mujeres	12
Integrantes hombres	5
Titulares	17
Asociados	0
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	1
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	17
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	1305
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	805
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	500
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	1305
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	637
Producción académica total pandemia (2020-2021)	668
Producción académica total 2018	323
Producción académica total 2019	314
Producción académica total 2020	300
Producción académica total 2021	368
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	172
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	13
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	92
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	4
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	82
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	6
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	10
Producción académica total en investigación	254
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	315
Producción académica total en creación artística	10
Producción académica total en vinculación	28
Producción académica colectiva total	4
Producción académica individual total	1301
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	592
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	176

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	222
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	36
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	6
Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	267
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	46
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	4
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	142
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	31
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	29
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	222
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	0
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	267
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	11
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	12
Total asesoría de servicio social	21
Total de productos	688

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	8
Total paquete didáctico manual	0
Total notas de curso especial	2
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	0
Total productos de docencia	10

Subfactor en investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	10

Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	10
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0
Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	119
Total artículo especializado de investigación por titulares	119
Total artículo especializado de investigación por asociados	0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0
Total coordinación de libro científico colectivo	4
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	4
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	25
Total libro científico por titulares	25
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	62
Total conferencias magistrales por titulares	62
Total conferencias magistrales por asociados	0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	0
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	34
Total productos de investigación	254

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	60
Total conferencias impartidas por titulares	60
Total conferencias impartidas por asociados	0
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	14
Total artículos de divulgación por titulares	14
Total artículos de divulgación por asociados	0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	5
Total libros de divulgación	0
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	2
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	21
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	21
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	40
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	8
Total traducción publicada de libros	0

Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	5
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	315
Total trabajos presentados en eventos especializados	158
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	158
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	0
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc)	2
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	3
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	4
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	1
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	10

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	1
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	1
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	4
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	1
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	28

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	76.8
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	67.1
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	100.0
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	37.5
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	39.3
Promedio de productos por integrante 2018	19.0
Promedio de productos por integrante 2019	18.5
Promedio de productos por integrante 2020	17.6
Promedio de productos por integrante 2021	21.6

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	0.8
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	52.7
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	19.5
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	24.1
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	0.8
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	2.1
Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	0.3
Producción académica individual total/producción total del AI	99.7
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	77.1
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	22.9

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	100.0
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	100.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	81.0

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	80.0
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	20.0
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	0.0

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	100.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	100.0
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	100.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	100.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	100.0
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	100.0
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	100.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	100.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	20.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	30.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	40.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	10.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	3.6
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	3.6
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	14.3
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	3.6
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021)/ Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	8.3
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	20.9
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	27.7
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	17.5
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	4.4
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	24.8
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	2.1
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	20.7
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	18.8

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	16.7
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	0.0
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	33.4
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	7.1
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización)/ Total de dirección de ICR en el Departamento	26.2
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	45.3

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	61.5
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	22.2
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	8.3

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	6.9
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	29.7
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	40.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	27.8
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	50.0

Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	27.7
--------------------------------------------------------------------------------------------	------

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	15.5
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	10.8
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	10.2
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	17.5
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	28.7

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	3.8
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	75.0
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	10.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.8
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	4.4

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	33.3
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	50.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	24.8
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI