

I. Datos generales del AI

División	CSH
Departamento	Política y Cultura
Área de investigación	Mujer, Identidad y Poder
Fecha de creación	31 de julio de 1984
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Bartra y Muria Elionor

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Política Y Cultura	92	14	106
A.I. Cultura y Sociedad	9	4	13
A.I. Desarrollo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales	13	1	14
A.I. Estudios Históricos	6	1	7
A.I. Sistema Político y Sociedad Civil	12	4	16
A.I. Mujer, Identidad y Poder	8	0	8
A.I. Polemología y Hermenéutica	5	2	7
A.I. Política Internacional	4	3	7
A.I. Política y Gestión Pública	6	3	9
A.I. Problemas de América Latina	8	0	8

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	Existe una relación entre el objeto de estudio, las líneas y los objetivos del área planteados en su programa de investigación. Sin embargo, no se encontró en las líneas y en los objetivos del área, un planteamiento que vincule la noción de poder como uno de los elementos distintivo en el nombre del área, lo que no significa	Se recomienda que las integrantes realicen un diagnóstico de lo descrito en su programa de investigación para identificar posibles precisiones o campos de actualización en el objeto, objetivos y líneas de investigación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	que esté ausente en los proyectos y temas de investigación. Los objetivos planteados por el área tienen una orientación acorde con las tres líneas troncales de investigación de la Unidad Xochimilco.	
Programas de trabajo, proyectos y resultados	<p>El área presenta un programa de trabajo con objetivos y metas, pero no calendariza. En una de las metas se plantean una revisión del objeto, objetivos y líneas de investigación para su eventual actualización, sin embargo, no hay información que lo formalice ante los órganos colegiados.</p> <p>El área mantiene actualizados sus proyectos de investigación con su respectivo registro en el Consejo Divisional, presentaron una lista amplia de proyectos de investigación interinstitucional (42), algunos de ellos parecen convenios de colaboración para la difusión de los resultados de investigación.</p>	Se recomienda presentar información sobre la actualización del objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación y vincular todo ello a sus actividades académicas.
Recursos humanos, materiales y presupuestales	El área tiene una fortaleza asociada a la formación y perfil académico de sus integrantes; 7 profesoras Titulares que son especialistas reconocidas en los temas de investigación que desarrolla el área. Participan de manera activa en los posgrados de la Maestría en Estudios de la Mujer y en el Doctorado de Estudios Feministas. Realizan de manera frecuente reuniones de trabajo. Sin embargo, no se explicitan las acciones o estrategias para la previsión de recursos humanos y materiales, así como la formación de nuevas(os) investigadoras(es).	Se recomienda el análisis de los recursos humanos y materiales para que se puedan plantear acciones concretas y atenderlas en el programa de trabajo correspondiente.
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	Las integrantes del área mantienen un vínculo estrecho de docencia e investigación con la Maestría en Estudios de la Mujer y el Doctorado en Estudios Feministas, por lo que la incorporación de alumnos a las actividades de académicas del área, se da principalmente a través de las asesorías a proyectos terminales. ICR y Tesis de doctorado, también hubo publicaciones conjuntas con alumnas.	Se recomienda que derivado de esta fortaleza que tiene el área, se evalúen y se sigan manteniendo estrategias para diversificar la participación de los alumnos en los proyectos de investigación, la publicación conjunta y en los seminarios que organiza el área.

Relaciones interinstitucionales	Las integrantes del área han desarrollado varios vínculos de colaboración con diversas instituciones de educación superior y organizaciones en el ámbito nacional e internacional, para fortalecer el programa de vinculación del área y el de los programas de docencia en los posgrados en que participan. Además de una participación activa en diversas redes.	Se recomienda mantener esa dinámica de vinculación.
---------------------------------	--	---

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	7	El desempeño del área es muy bueno y consistente con resultados de los procesos de evaluación anteriores. Es un área que se ha consolidado en diversos aspectos tales como alta producción de resultados de investigación, realización de actividades académicas de carácter colectivo, vinculación con actividades de docencia en posgrados, relaciones de intercambio académico con instituciones externas y, el desarrollo de proyectos y temas de investigación consistentes con los objetivos del área.
Total de Productos	487	
Producción total promedio por integrante	69.6	
Persona integrante con el mayor número de productos	108	
Persona integrante con el menor número de productos	37	
Asistencia a eventos	223	
Artículos científicos	82	
Otros	182	

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Lau Jaiven Ana	Titular	C	
2	Bartra Y Muria Elionor	Titular	C	
3	Muñiz García Elsa Ernestina	Titular	C	
4	Sánchez Bringas María De Los Ángeles	Titular	C	
5	Huacuz Elías María Guadalupe	Titular	C	
6	Goldsmith Connelly Mary Rosaria	Titular	C	
7	Cejas Mónica Inés	Titular	C	
8	Viera Alcázar Priscilla Merarit	Asociado	D	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Lau Jaiven Ana	Titular C	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en política y gestión social - Tronco divisional - Tronco interdivisional - Licenciatura en sociología 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer - Maestría en políticas publicas
Bartra Y Muria Elionor	Titular C	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en comunicación social - Tronco divisional - Tronco interdivisional 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado en ciencias en salud colectiva - Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Especialización, maestría y doctorado en desarrollo rural - Maestría en estudios de la mujer
Muñiz García Elsa Ernestina	Titular C	<ul style="list-style-type: none"> - Tronco interdivisional - Tronco divisional 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado en ciencias en salud colectiva - Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer
Sánchez Bringas María De Los Ángeles	Titular C	<ul style="list-style-type: none"> - Tronco divisional - Tronco interdivisional 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado en ciencias en salud colectiva - Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Especialización, maestría y doctorado en desarrollo rural - Maestría en estudios de la mujer
Huacuz Elías María Guadalupe	Titular C	<ul style="list-style-type: none"> - Tronco divisional - Tronco interdivisional - Licenciatura en comunicación social 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer - Maestría en políticas publicas

Goldsmith Connelly Mary Rosaria	Titular C	- Tronco divisional	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer
Cejas Mónica Inés	Titular C	- Tronco interdivisional - Tronco divisional - Licenciatura en política y gestión social	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer - Maestría en relaciones internacionales
Viera Alcázar Priscilla Merarit	Asociado D	- Tronco divisional - Tronco interdivisional	- Doctorado en estudios feministas - Maestría en estudios de la mujer

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	5
Candidatura	0
Nivel 1	3
Nivel 2	0
Nivel 3	2
Perfil PRODEP	8

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	8
Titular	7
Asociado	1
Jubilados/fallecidos en el periodo	0
Personal académico que imparte en licenciatura	8
Personal académico que imparte en posgrado	8
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	8
Personal académico con distinciones	8

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	Las mujeres y las relaciones de género entendidas fundamentalmente como relaciones de poder en contextos políticos y sociohistóricos.	ninguno
Objetivos	Contribuir a los estudios feministas, de género y de las mujeres en América Latina, en general; y en México, en particular * Hacer aportes teórico-metodológicos a las epistemologías de los estudios de la mujer, de género y feministas * Analizar los elementos constitutivos de las subjetividades e identidades de género * Examinar las relaciones de poder entre los géneros y sus intersecciones con otras formas de desigualdad y exclusión * Analizar los procesos de constitución de subjetividades políticas e identidades colectivas de las mujeres * Generar conocimiento para el análisis de las relaciones de género con el objeto de construir relaciones más equitativas e igualitarias.	ninguno
Linea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	1) Salud, calidad de vida y políticas económico-sociales 2) Estado, poder y desarrollo 3) Educación y cultura en el desarrollo nacional	ninguno
Linea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	ninguna	ninguno
Líneas de investigación del Área	1) Feminismo, creación del conocimiento y metodología 2) Cuerpos sexuados e identidades de género 3) Cultura y género 4) Género, trabajo y participación política	ninguno

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	La complejidad de la violencia falocéntrica en la UAM-Xochimilco. Percepciones y prácticas del alumnado	* María Guadalupe Huacuz Elías		14.13	2013-11-12	2020-12-31		VIGENTE
2	Prácticas políticas feministas de mujeres jóvenes en México y otros países de América Latina a través de la música, rock, rap, hip jop y reguetón en los contextos contemporáneos	* Priscilla Merarít Viera Alcázar * Mónica Inés Cejas	1 Ana Lau Jaiven	14.19	2019-11-22	2022-11-30		VIGENTE
3	Organización, política y movilidad de trabajadores y trabajadoras del hogar en América Latina	* Mary Rosaria Goldsmith Connelly		3.92	1992-05-22	2026-12-31		VIGENTE
4	Mujeres en las artes	* Elionor Bartra Y Muria		4.00	2000-06-08	2026-12-31		VIGENTE
5	Organización, el cuerpo y las corporalidades. Una mirada transdisciplinaria a la producción de los sujetos y las identidades	* Elsa Ernestina Muñiz García		12.10	2010-11-04	2026-12-31		VIGENTE
6	La transformación de las prácticas sexuales y reproductivas en México	* María De Los Ángeles Sánchez Bringas	1 Ezcurdia Claudia 2 Torres Edna 3 Rodríguez Raúl 4 Espinosa Sara	5.04	2004-05-19	2026-12-31		VIGENTE
7	Historias y trayectorias de las organizaciones de mujeres feministas durante los siglos XX y XXI. El sufragio para las mexicanas.	* Ana Lau Jaiven		8.99	1999-10-08	2026-12-31		VIGENTE



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

8	Género, nación y ciudadanía en la Historia de Sudáfrica desde la década de 1950 y hasta la actualidad	* Mónica Inés Cejas		11.09	2009-12-07	2026-12-31		VIGENTE
---	---	---------------------	--	-------	------------	------------	--	---------

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

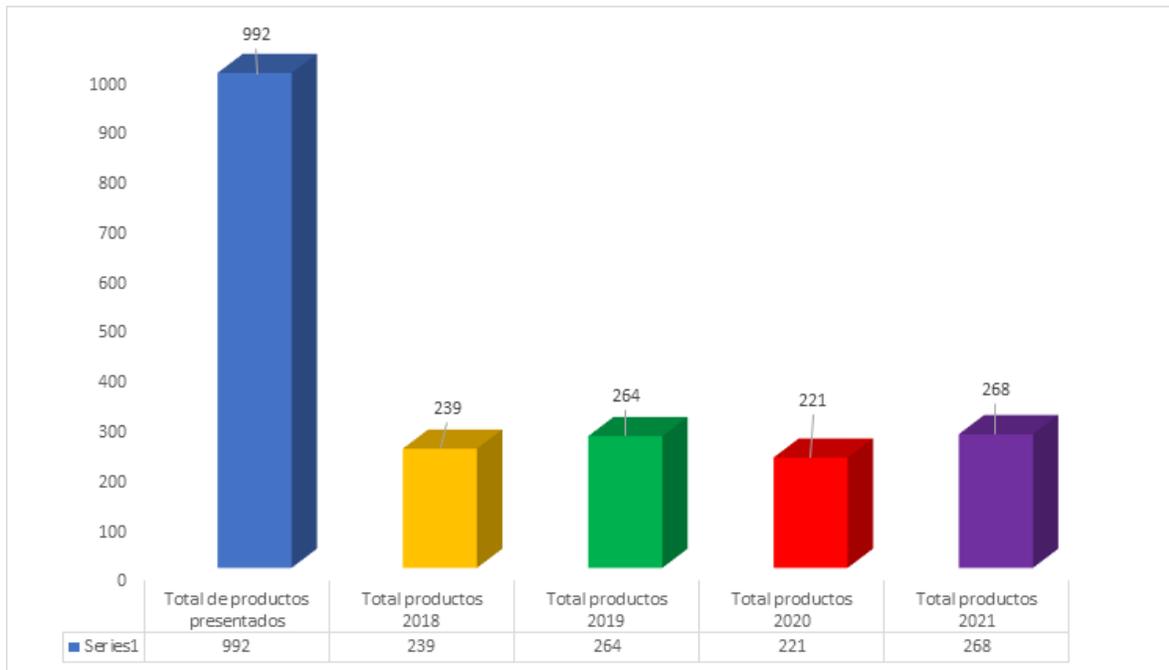
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	8	0	8

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

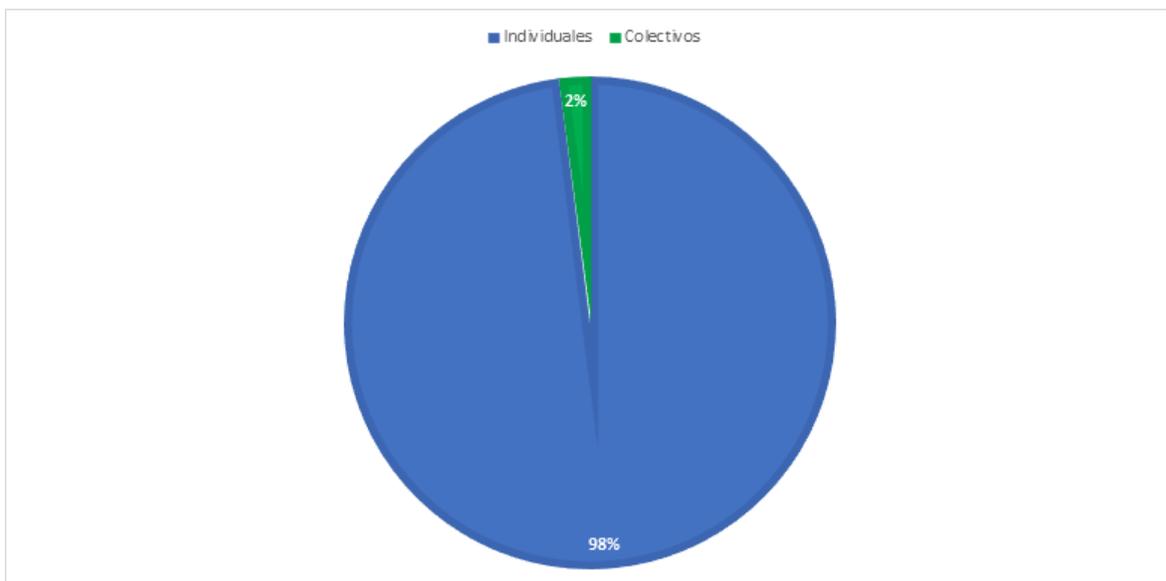
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



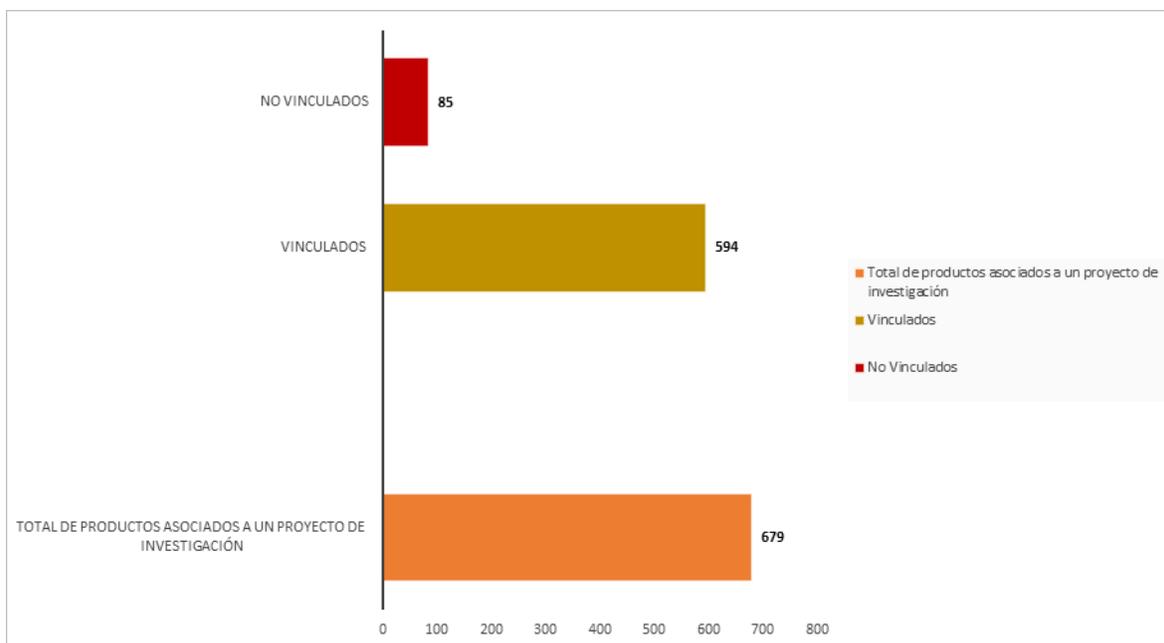
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



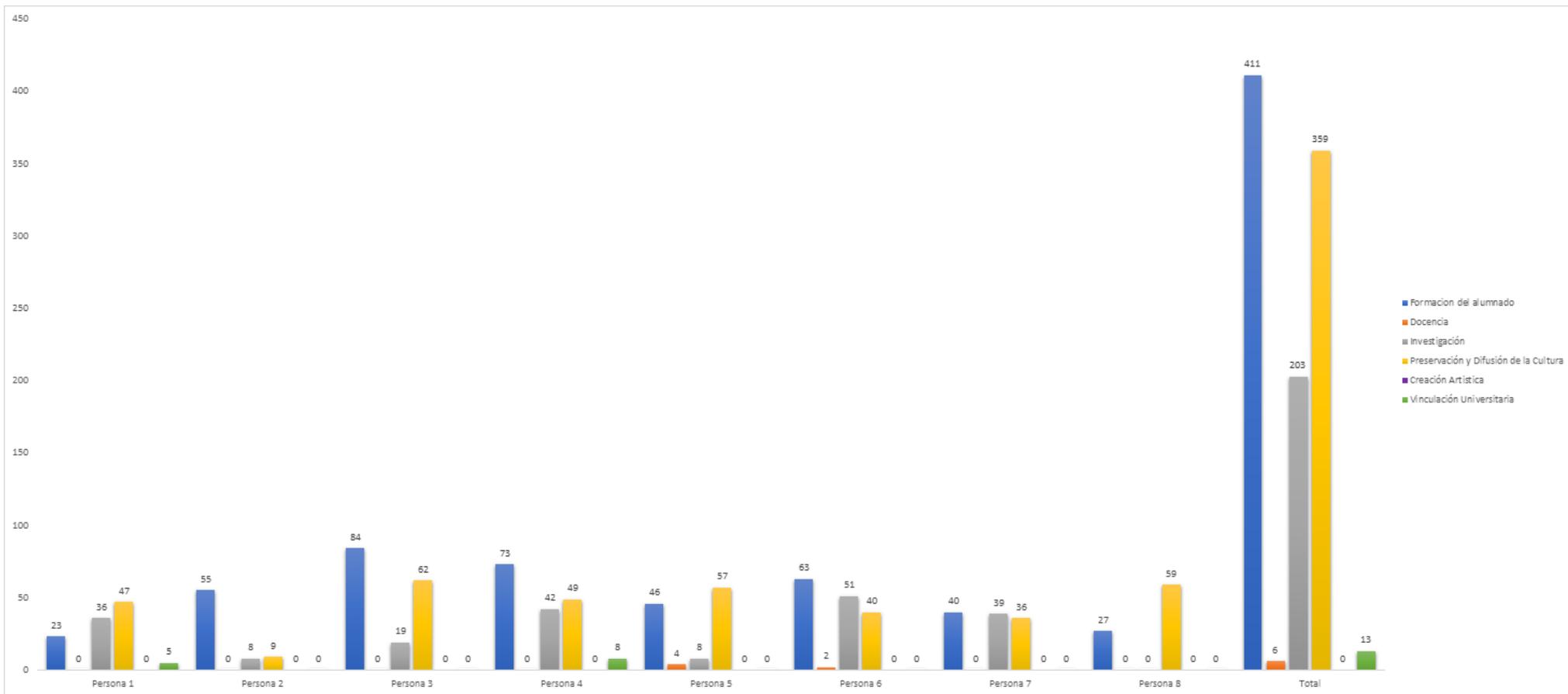
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	23	0	36	47	0	5	111
Persona 2	55	0	8	9	0	0	72
Persona 3	84	0	19	62	0	0	165
Persona 4	73	0	42	49	0	8	172
Persona 5	46	4	8	57	0	0	115
Persona 6	63	2	51	40	0	0	156
Persona 7	40	0	39	36	0	0	115
Persona 8	27	0	0	59	0	0	86
Total	411	6	203	359	0	13	992

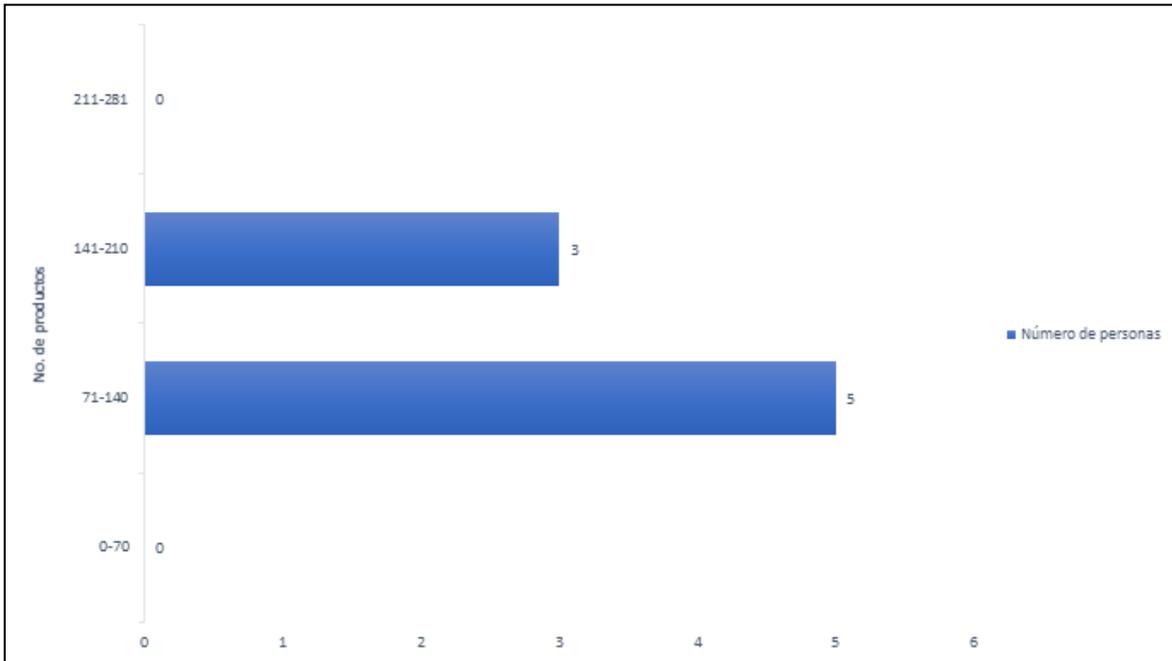
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	Los objetivos y las líneas de investigación dan continuidad al trabajo desarrollado por el área "Las mujeres y las relaciones de género entendidas fundamentalmente como relaciones de poder en contextos políticos y sociohistóricos" y las líneas de investigación son: 1. "Feminismo(s), creación de conocimientos y metodologías"; 2. "Cuerpos sexuados, subjetividades e identidades de género"; 3. "Cultura, arte y género" y 4. "Género, trabajo, política y poder". Además, contribuyen al diseño de programas de posgrado (curso de actualización, especialización y maestría en Estudios de la Mujer, Doctorado en Estudios Feministas), que han contribuido a la formación de nuevas investigadoras e investigadores.	Positiva
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	Son iniciadores de los Estudios de la Mujer en México, han realizado investigaciones en el campo de los Estudios Feministas, de la Mujer y de Género, y son referencia para otras investigaciones dada trascendencia epistemológica, metodológica y teórica y las temáticas abordadas como: , en torno a la corporalidad, la creación cultural y del conocimiento de las mujeres, las prácticas sexuales y reproductivas, las múltiples expresiones políticas del feminismo, la interseccionalidad de distintas formas	Positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

			de opresiones y los trabajos del cuidado y del hogar remunerado.	
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación. 5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).	Se reflexiona y analizan las problemáticas actuales del contexto social global y de México, se da prioridad a una visión transdisciplinaria a la producción de los sujetos y sus identidades muy acorde con el sistema modular, lo que ha dado origen a un impacto en los contenidos de los programas que pertenecen al Tronco Divisional y Tronco Inter Divisional, así como a la maestría en Estudios de la Mujer y al Doctorado en Estudios Feministas,	Positiva
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	En 2019, se incorporaron dos académicos más a los 8 que tenían en 2028, y uno de ellos actualmente coordina la Maestría en Estudios de la Mujer desde 2021. Las nuevas relaciones académicas han permitido fortalecer las líneas: juventudes, en relación con el activismo tanto artístico como político, también el estudio apoyado por la OIT sobre las barreras de formalización y de acceso a la protección social de personas trabajadoras del hogar en el estado de Oaxaca, la Defensoría de los Derechos Universitarios.	Positiva
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales	Se requiere las estancias de investigación, la participación en congresos presenciales, la contratación de personas por honorarios para realizar actividades de apoyo como traducción, corrección de estilo o transcripción de entrevistas. Se requieren por	Medianamente positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	lo menos dos plazas de tiempo completo e indeterminado para cubrir las necesidades de investigación, docencia y difusión, también para abrir nuevas líneas de investigación y para fortalecer las existentes y que ayuden en las actividades docentes.	
	Recursos presupuestales		Durante la pandemia, se recortó el presupuesto asignado a la investigación, sobre todo los recursos destinados al trabajo de campo.	Baja
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	Se continuo con un seminario permanente de investigación con estudiantes, además de talleres con estudiantes de posgrado y colegas de otras instituciones del país; Todas las actividades están relacionadas con los proyectos de investigación del área.	Positiva
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	La planeación es trianual donde se discute: de las actividades de docencia (de posgrado y licenciatura), los sábaticos de cada integrante del área y al final de cada año hacemos una planeación con respecto a las actividades individuales de investigación y las actividades colectivas de investigación y de difusión.	Positiva
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	Se ha contado con la participación de personal externo como: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Federal de Santa María, Brasil, CEIICH, UNAM), Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Universidad Federal de Rio de Janeiro, Dartmouth entre otras.	Positiva
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos	El área de investigación es un Cuerpo Académico consolidado por PRODEP en diciembre de 2020. Se contribuyo en diversos espacios de la UAM – la MEM, el DEF, la DDU, Extensión Universitaria, y el área de Investigación, todos los integrantes del área	Positiva

		académicos, proyectos específicos, entre otros).	participaron en diversos grupos de trabajo, redes, equipos externos y proyectos específicos.	
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	Algunos proyectos tienen una dimensión aplicada y colaborativa. Se participo en múltiples foros, conversatorios, talleres y otros espacios de vinculación con los sectores público y social como: SSA, CONAPO e INEGI), dependencias gubernamentales del estado de Oaxaca, Escuela de Formación Política Feminista Hermila Galindo Acosta, la Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadoras del Hogar, algunos integrantes del área formaron parte de la ONG internacional: Women in Informal Economy, Globalizing and Organizing (WIEGO).	Positiva

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	Se continuo con actividades de docencia, investigación, actividades extramuros impartiendo talleres, diplomados. Se organizaron foros de discusión por vía digital, donde se contó con participaciones de otros estados y países. Se formaron equipos de investigación con trabajo de campo local realizado por investigadoras locales a través de plataformas como Zoom.	X				



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	Se incrementó la digitalización en temas de género y feminismos, se incrementaron investigaciones por vía digital y los resultados fueron publicados de manera digital también. Se hizo uso de BIDIUAM.	X				
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	Se incrementaron los contactos con investigadores por medios digitales incrementando las colaboraciones con personas externo/extranjero.	X				
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	Todas las integrantes participaron en congresos internacionales y nacionales de manera en el modo virtual, se realizaron: congresos, simposios, mesas, conversatorios y coloquios especializados, destacando la participación de Ana Lau Jaiven en el Summer Institute financiado el US National Endowment for the Humanities "Women's Suffrage in the Americas" en Carthage College.	X				
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	Se fortalecen proyectos como resultados de las investigaciones como: Feminismos, música y juventudes en México y América Latina, se abordaron por el impacto de la pandemia en el trabajo del hogar remunerado, también se inició un proyecto de investigación sobre el impacto de la pandemia en el trabajo productivo y reproductivo de académicas y estudiantes feministas. Se formularon nuevas investigaciones sobre las formas de organización y resistencia feminista frente a la pandemia, Mujeres y cultura en tiempos de crisis, dando origen a la publicación: "Mujeres en crisis frente a contexto de la pandemia".	X				
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Se adaptó todo a la docencia a distancia, se investigaron fuentes digitales y dinámicas. Se organizaron conferencias, mesas redondas, conversatorios y otras actividades complementarias para apoyar la docencia, sin descuidar la participación de los alumnos. Se calcula que en	X				



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	promedio cada integrante dedicaba 40 horas por semana a la docencia.					
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	El tiempo de dedicación fue lo suficientemente no obstante las condiciones adversas, logramos preparar numerosas publicaciones individuales y colectivas (algunas con la participación de alumnas y egresadas).	X				
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	Se dedicó el tiempo suficiente para el manejo de tecnologías digitales aplicado a la educación remota. A través del uso de plataformas como Zoom, Google Classroom, Google Meet, ENVÍA y Stream yard, y otros como Dropbox, Google Drive y Turnitin.	X				

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y competencias de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

Se realiza un programa de trabajo o un plan de actividades individual tratamos de compaginar los planes de cada una y los intereses de cada una de preferencia al inicio de año. A partir de la evaluación del grupo se planean las actividades los planes están desarrollados con docencia, divulgación e investigación.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

Se invitaron a los alumnos a todas las actividades que se realizaron, inclusive a los proyectos de investigación colectivos para irlos integrando durante la licenciatura y realizar el seguimiento para posgrado.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

Se requiere la participación con el departamento para elaborar los perfiles de los profesores tanto temporales como definitivo atendiendo a las necesidades del área, pero si se necesita fortalecer las áreas de investigación.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Actividades y el canal de vinculación con las estudiantes es donde se integra investigación, docencia y difusión y ahí conectamos con la maestría o sea con los posgrados vinculados

5. Vinculación

Se busca que profesores temporales se vayan incorporando a las líneas, existe vinculación a nivel nacional como internacional con universidades e instituciones gubernamentales.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

Se sugiere la evaluación de las áreas por alrededor de 5 o 6 años para ver productos finales confiables.

7. Efectos Covid-19

Atrás los avances en las líneas de investigación, y tomara tiempo mantener el ritmo, aun cuando no se dejó de trabajar en los proyectos. Se espera una mejor distribución de los recursos. Se realizaron Coloquio de posgrados en estudios internacionales para obtener financiamiento para apoyar el servicio de diseño de programas en redes, que fue de vital importancia durante la pandemia. a una persona que nos apoyó en el diseño del programa, el manejo de redes.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)	X		
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X
	Líneas de investigación	(1) (5%)		X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)	X		
		(2) (4%)	X		
		(3) (4%)		X	
		(4) (4%)	X		
(5) (4%)	X				
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)		X	
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)		X	
	Recursos presupuestales	(3) (4%)		X	
	Plazas	(4) (2%)		X	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)	X		
		(2) (6%)		X	
		(3) (6%)		X	
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)	X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)	X		
		(2) (1%)	X		
		(3) (1%)	X		
		(4) (1%)		X	
Total resultados		81.75 %	Satisfactorio		

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Política y Cultura (PyC)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Cultura y Sociedad	2	245	74	168	0	3	492
Desarrollo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales	10	289	110	306	8	20	743
Estudios Históricos	0	84	31	56	0	1	172
Sistema Político y Sociedad Civil	9	366	308	537	13	15	1248
Mujer, Identidad y Poder	6	411	203	359	0	13	992
Polemología y Hermenéutica	11	139	54	114	9	3	330
Política Internacional	11	128	93	235	0	1	468
Política y Gestión Pública	11	218	75	106	5	4	419
Problemas de América Latina	2	154	116	181	0	0	453
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	62	2034	1064	2062	35	60	5317
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del PyC	9	218	93	181	0	3	504
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	7	226	118	229	4	7	1042
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	2	139	74	114	0	1	330
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	11	289	116	306	8	13	743

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Política y Cultura							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	45%	15%	0%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del PyC	9	218	93	181	0	3	504
Total, de productos por factor y subfactor del Área Mujer, Identidad y Poder	6	411	203	359	0	13	992
Área Mujer, Identidad y Poder con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	7%	20%	45%	15%	0%	10%	97% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

Hasta 2021 el área se conformaba por 8 académicas, 7 tienen la categoría de Titular “C”, y 1 es Asociada “D”. Todas participan impartiendo docencia tanto en licenciatura como en posgrado. Cinco de ellas están en el SNII y las 8 tienen el perfil PRODEP.

En la evaluación de 2014-2017 se encontró congruencia en su objeto de estudio, objetivos, líneas de investigación y proyectos registrados. Se señaló como observación que queda un poco ausente en las líneas de investigación la noción de poder, que se incluye en el nombre del área, pero está presente en alguno de los proyectos. Se sugirió ubicar las áreas de oportunidad en sus temáticas para la permanente actualización y por consecuencia actualizar los otros elementos (objeto de estudio y objetivos). También se les recomendó una mejor planeación para la obtención y uso de los recursos presupuestarios y humanos, y que se fortalezca la participación del alumnado en sus actividades de investigación. El desempeño del área es bueno y consistente con resultados positivos en las evaluaciones anteriores. Es un área consolidada con alta producción académica y trabajo colectivo.

En relación a los cambios realizados durante el período 2018-2021, señalan que se sumaron dos académicas más al área. Se observa que no han formalizado ninguna modificación al proyecto del área, por lo que se recupera el objeto de estudio de origen, los objetivos y sus 3 líneas de investigación. Se tienen registrados en el período 8 proyectos de investigación, todos ellos vigentes y donde cada una de las integrantes es responsable de uno, no tiene un proyecto colectivo. La producción académica es alta ya que reportaron 992 productos en el período de los cuales 594 están vinculados a sus proyectos, en promedio se generan 70 productos por persona, donde todas están por encima de esa media, es decir la producción es muy equilibrada, aunque la producción colectiva si es baja, del 2% respecto al total. Sus productos de investigación se concentran en publicaciones y actividades de difusión. En cuanto a su trabajo en docencia también es relevante ya que reportan 251 cursos de posgrado y aportan el 47.6% de la dirección de ICR de maestría con respecto al Departamento y 38.2% de tesis de doctorado, es decir su labor en este aspecto está más orientada al posgrado.

De acuerdo a lo reportado en su autoevaluación, no realizaron la actualización formal del proyecto del área. Los aspectos centrales como objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación son los mismos y están vigentes en su trabajo académico individual y el escaso trabajo colectivo, avanzaron en la consolidación de un programa de posgrado en el cual participan de forma intensa y lo vinculan a actividades con distintas organizaciones nacionales e internacionales y con contribuciones importantes en el ámbito nacional que dan respuesta a problemas actuales. Mantienen un seminario permanente, han incorporado nuevos integrantes al área y están trabajando para realizar estancias de investigación y

obtener recursos presupuestarios que apoyen su actividad investigativa. Consideran como problemas la sobrecarga de trabajo y el número limitado de integrantes.

Las condiciones que se presentaron durante la pandemia les orillaron a establecer cambios en las dinámicas de trabajo y el uso de nuevas herramientas tecnológicas, esto fue ampliamente aprovechado por las integrantes del área, quienes lograron incrementar su producción académica, alentaron la docencia, establecieron nuevos vínculos con instituciones académicas y aprendieron sobre estrategias y herramientas de apoyo a la docencia y a la investigación.

Esta área muestra importantes fortalezas en lo relacionado con los proyectos ya que todas las integrantes tienen un proyecto formalmente registrado, la cantidad y diversificación de su producción académica es muy adecuada, y tienen una importante participación en la formación de recursos humanos en el nivel de posgrado, también reportan una intensa vinculación con redes académicas y sociales que las ha llevado al reconocimiento a nivel nacional de su trabajo. Un reto es generar más productos colectivos, trabajar en la definición de los criterios de asignación de sus recursos para facilitar y mejorar las condiciones de su trabajo docente y de investigación y también formalizar la actualización del programa del área.

Recomendaciones:

1. Mantener su planeación del trabajo académico con un calendario y mecanismos de seguimiento.
2. Desarrollar estrategias que promuevan el trabajo colectivo y la generación de productos colectivos.
3. Promover el cambio generacional en el área
4. Diseñar estrategias para obtener recursos económicos para su trabajo de investigación

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	8
Integrantes mujeres	7
Integrantes hombres	0
Titulares	7
Asociados	1
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	0
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	8
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	992
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	877
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	877
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	115
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	503
Producción académica total pandemia (2020-2021)	489
Producción académica total 2018	239
Producción académica total 2019	264
Producción académica total 2020	221
Producción académica total 2021	268
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	172
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	72
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	97
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	39
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	88
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	24
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	6
Producción académica total en investigación	203
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	359
Producción académica total en creación artística	0
Producción académica total en vinculación	13
Producción académica colectiva total	20
Producción académica individual total	972
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	594
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	85

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	40
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	8
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	2

Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	251
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	48
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	12
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	84
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	51
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	26
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	32
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	8
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	226
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	25
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	20
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	16
Total asesoría de servicio social	0
Total de productos	411

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	4
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	1
Total paquete didáctico manual	0
Total notas de curso especial	0
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	1
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	0
Total productos de docencia	6

Subfactor en investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	3
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	3
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0
Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	77
Total artículo especializado de investigación por titulares	67
Total artículo especializado de investigación por asociados	10
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0

Total coordinación de libro científico colectivo	4
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	4
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	11
Total libro científico por titulares	11
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	33
Total conferencias magistrales por titulares	22
Total conferencias magistrales por asociados	11
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	0
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	75
Total productos de investigación	203

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	131
Total conferencias impartidas por titulares	121
Total conferencias impartidas por asociados	10
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	12
Total artículos de divulgación por titulares	12
Total artículos de divulgación por asociados	0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	0
Total libros de divulgación	2
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	4
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	49
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	44
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	5
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	53
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	10
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	8
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	359
Total trabajos presentados en eventos especializados	87
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	73
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	14
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	0

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	1
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	2
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	13

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	124.0
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	125.3
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	0.0
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	62.9
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	61.1
Promedio de productos por integrante 2018	29.9
Promedio de productos por integrante 2019	33.0
Promedio de productos por integrante 2020	27.6
Promedio de productos por integrante 2021	33.5

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	0.6
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	41.4
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	20.5
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	36.2
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	0.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	1.3
Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	2.0
Producción académica individual total/producción total del AI	98.0
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	87.5
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	12.5

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	80.0
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	20.0
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	90.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	10.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	0.0

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	66.7
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	16.7
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)/Total de productos de docencia del AI	16.7
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0

Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	0.0

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	100.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	87.0
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	13.0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	100.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	100.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	66.7
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	33.3
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	92.4
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	7.6
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	100.0
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	89.8

Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	10.2
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	83.9
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	16.1
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	7.7
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	15.4
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021)/ Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	9.7
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	20.2
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	19.1
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	17.4
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	0.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	21.7
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	10.2
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	19.0
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	21.7

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	4.7
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	3.5
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	42.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	35.2
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	0.0
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización)/ Total de dirección de ICR en el Departamento	47.6

Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	38.2
--	------

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	57.1
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	25.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	0.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	9.7

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	3.3
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	11.1
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	25.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	19.0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	34.0
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	19.1

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	29.4
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	17.1
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	12.5
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	21.0
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	17.4
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	11.1

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	0.0
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	0.0

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	100.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	21.7

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI