

I. Datos generales del AI

División	CSH
Departamento	Política y Cultura
Área de investigación	Polemología y Hermenéutica
Fecha de creación	23 de febrero de 1993
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Molina Zamora Marco Antonio

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Política Y Cultura	92	14	106
A.I. Cultura y Sociedad	9	4	13
A.I. Desarrollo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales	13	1	14
A.I. Estudios Históricos	6	1	7
A.I. Sistema Político y Sociedad Civil	12	4	16
A.I. Mujer, Identidad y Poder	8	0	8
A.I. Polemología y Hermenéutica	5	2	7
A.I. Política Internacional	4	3	7
A.I. Política y Gestión Pública	6	3	9
A.I. Problemas de América Latina	8	0	8

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	El objeto de estudio del área es el “análisis del conocimiento humano y de su aplicación desde la diversidad que es propia del hombre y de los grupos sociales que ha conformado a lo largo de la historia” y está estrechamente relacionado con los ocho objetivos planteados en su programa de investigación; de igual	Se recomienda a fortalecer sus procesos de planeación colectiva en el desarrollo de un programa de investigación de corto y mediano plazo del área que integre los programas de trabajo de cada uno de los miembros de manera coordinada tanto en sus objetivos, estrategias, metas y resultados.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	<p>manera, el objeto del área está vinculado con la línea troncal denominada Educación y Cultura en el desarrollo nacional y guarda relación con sus dos líneas de investigación.</p> <p>En la evaluación anterior se solicitó al área que explicara porque sólo hay dos trabajos de investigación aprobados con 6 profesores en activo, sin incluir a un profesor que no es parte del área. Sin embargo, participa en 3 redes internacionales representando al área. A partir de 2015, el área organizó el Congreso anual de polemología y hermenéutica, sin embargo, sólo aparecen en el informe del sistema integral de áreas de investigación tres trabajos presentados por los integrantes del área en ese congreso.</p>	
<p>Programas de trabajo, proyectos y resultados</p>	<p>El área no presenta un programa de trabajo como tal, pero hay algunos elementos en el documento presentado que dan cuenta de una intencionalidad de resarcir las observaciones planteadas en la última evaluación, tales como la necesidad de fortalecer el trabajo colectivo que se traduzca en diversas actividades académicas como el desarrollo de proyectos de investigación colectivos que deriven en resultados como la realización de eventos, las publicaciones y la incorporación de estudiantes en tales actividades.</p>	<p>Se recomienda que el AI se sume en la definición de la orientación de la investigación que se realiza en el Departamento y la División, a fin de articular las líneas de investigación de área, las del Departamento y la División; así como las de la Unidad. Ello permitirá evidenciar con mayor claridad la contribución del área en su campo de conocimiento, así como el impacto social y académico que tiene al interior y fuera de la Universidad. Es recomendable que el área reflexione acerca de la posibilidad de diversificar la producción tanto entre profesores como en tipos de productos. El área también debe valorar el impacto social y académico de la investigación, es decir, si sus productos de trabajo son citados por otros autores, en revistas distintas a las internas de la DCSH. También debería de pensar si es pertinente la publicación de sus artículos de investigación en revistas externas con comités de revisores que sean pares académicos. Se recomienda diversificar la producción académica entre todos los miembros del área, dada su repercusión en el equilibrio del desarrollo de las funciones de</p>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		<p>acuerdo con los perfiles de los profesores que integran el área. La alta concentración en la producción académica también es evidencia de que se privilegia el trabajo individual, en detrimento del colectivo que sólo se observa en cuatro libros donde participan también cuatro miembros. Por lo anterior, se recomienda, en primera instancia, realizar el programa de trabajo derivado de un proceso de planeación colectiva, que podría servir de insumo para el análisis y discusión que orienten el desarrollo y establecimiento de proyectos de investigación nuevos derivados de las líneas de investigación departamentales y divisionales. Este trabajo debe contribuir a los procesos de planeación de mediano y largo plazo departamentales y divisionales. Adicionalmente, se recomienda que el área analice y discuta la diversificación de los productos de investigación, así como la participación de los integrantes en la producción académica, tanto a nivel individual, pero también colectivo; así como el alcance de los aportes de la investigación en función del tipo de productos.</p>
Recursos humanos, materiales y presupuestales	<p>En cuanto a los recursos humanos, el informe 2014-17 del área no muestra mecanismos para la obtención de recursos humanos, materiales y financieros que permitan a la misma alcanzar sus metas y objetivos. No presenta un plan de formación de recursos humanos para los profesores que hasta el 2017, tenían la categoría de Asociados nivel D y la incorporación o reconocimiento como miembro del área del Dr. Fernando Sancén Contreras, que le da a esta área la única participación en tres redes internacionales de investigación y otra más que llevaba el Dr. Sergio Martínez. Con respecto a la colaboración de alumnos en los proyectos de los profesores de esta área, no se especifican si participan en seminarios, publicaciones, participación en eventos.</p>	<p>Se recomienda aclarar o establecer estrategias para la obtención de recursos humanos, materiales y presupuestales. Así mismo, se recomienda al área que proporcione información relativa a la obtención y aplicación de recursos en general y documentar anualmente el presupuesto ejercido, tanto de financiamiento interno como externo que permita compararlos con los objetivos, metas y productos establecidos en el programa.</p>

Repercusiones y alcances académicos internos y externos	No se registraron asesorías de servicio social, pero se reportan tres direcciones de tesis. Con respecto a la participación en la dirección de tesis de posgrado, durante el período a evaluar se reportaron cuatro participaciones como directores de tesis de maestría y no se observan de nivel doctorado. Es importante señalar que este trabajo se concentra en tres profesores, al igual que en el resto de la producción académica y, en menor medida, se suman algunos otros miembros del área.	Se recomienda que el área diseñe estrategias para que se incorporen más profesores y alumnos en estas actividades. La concentración en sólo algunos no contribuye a un equilibrio en el desarrollo de las funciones sustantivas entre todos los miembros del área.
Relaciones interinstitucionales	El informe del área señala colaboración con otras instituciones de educación superior públicas como la UNAM, IPN y UACM. Pero no existen evidencias de productos de trabajo de estas colaboraciones. Aunque señalan que existe la participación en cuatro redes de investigación, no dan cuenta de los convenios establecidos por la Universidad o de productos de trabajo por la participación en las redes.	Se recomienda mantener la participación y colaboración intra e interinstitucional, y fortalecer la participación de todos los profesores en la formación de recursos humanos que permitan alcanzar las categorías de titulares a los asociados. Para esto es necesario discutir estrategias de investigación que aumente la colaboración en productos de trabajo científico. Que los proyectos de investigación se diversifiquen y que permitan a los profesores incorporar alumnos de licenciatura y posgrado en sus proyectos, así como en los productos de investigación.

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	7	Del total de productos de las 31 áreas que integran la División de Ciencias Sociales y Humanidades: 7862, el área contribuyó en el periodo con 85 productos, lo que la colocó como el área número 26, representando su producción el 1.1% de esos productos. La producción del área distribuida entre sus integrantes muestra una alta concentración en uno de ellos que generó en el periodo evaluado 36 productos, es decir, el 42% de lo producido en el área, por tanto, esta producción está desequilibrada entre el total de sus integrantes. De igual forma, se observa una alta concentración de la
Total de Productos	85	
Producción total promedio por integrante	12.1	
Persona integrante con el mayor número de productos	36	
Persona integrante con el menor número de productos	0	
Asistencia a eventos	28	
Artículos científicos	22	
Otros	35	

		producción académica del área en tres tipos de productos: presentación de trabajos en eventos especializados (32%), artículos o capítulos (25%) y libros científicos (19%), con lo que se está descuidando la producción en otros rubros importantes de la investigación.
--	--	---

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Velázquez Becerril Cesar Arturo	Titular	C	
2	Fuentes De Fuentes Diana Grisel	Asociado	D	
3	Guerra De La Huerta Eleazar Humberto	Asociado	D	
4	Meza González Francisco Javier	Titular	C	
5	Arias García Juan Jesús	Titular	C	
6	Molina Zamora Marco Antonio	Asociado	D	
7	Martínez Romo Sergio	Titular	C	Falleció 2018-11-11

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Velázquez Becerril Cesar Arturo	Titular C	- Tronco divisional	
Fuentes De Fuentes Diana Grisel	Asociado D	- Tronco divisional - Tronco interdivisional - Licenciatura en política y gestión social	- Maestría en ciencias y artes para el diseño - Maestría en comunicación y política
Guerra De La Huerta Eleazar Humberto	Asociado D	- Tronco divisional - Licenciatura en comunicación social - Licenciatura en política y gestión social	
Meza González Francisco Javier	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias sociales

		- Tronco interdivisional	
Arias García Juan Jesús	Titular C	- Tronco divisional - Tronco interdivisional	
Molina Zamora Marco Antonio	Asociado D	- Tronco divisional - Licenciatura en política y gestión social	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Martínez Romo Sergio	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en sociología - Licenciatura en política y gestión social	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en desarrollo y planeación de la educación - Maestría en políticas públicas

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	2
Candidatura	0
Nivel 1	2
Nivel 2	0
Nivel 3	0
Perfil PRODEP	3

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	7
Titular	4
Asociado	3
Jubilados/fallecidos en el periodo	1
Personal académico que imparte en licenciatura	7
Personal académico que imparte en posgrado	4
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	4
Personal académico con distinciones	3

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	El análisis del conocimiento humano y de su explicación desde la diversidad que es propia del hombre y de los grupos sociales que ha conformado a lo largo de la historia.	Ninguno
Objetivos	<p>*Investigación histórica acerca de las teorías sobre la interpretación del actuar humano.</p> <p>*Análisis de las teorías vigentes conforme a las cuales se interpreta el actuar humano.</p> <p>*Estudios de caso en la aplicación de la hermenéutica al análisis del actuar humano.</p> <p>*Formular el sentido y significado de los hechos históricos utilizando como categoría inicial al 'conflicto'.</p> <p>*Proponer nuevas formas de análisis e interpretación del actuar humano desde la categoría del 'conflicto'</p> <p>*Caracterización del conflicto, la contradicción y la oposición como constantes en el análisis del actuar humano"</p> <p>*Aplicar los análisis hermenéuticos y paleológicos en la explicación de los fenómenos sociales a través de los resultados de la investigación del Área.</p> <p>*Difundir entre la comunidad académica las consecuencias que tiene el uso de los métodos hermenéutico y paleológico para el análisis del actuar humano individual y social, a través de conferencias, cursos, seminarios, publicaciones, etc.</p> <p>*Utilizar también, como forma de difusión, la propuesta de materiales idóneos para el tronco</p>	Ninguno

	interdivisional sobre la explicación del conocimiento y para otros programas de docencia de la UAM acerca del análisis hermenéutico y paleológico del actuar humano.	
Linea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	Educación y cultura en el desarrollo nacional	Ninguno
Linea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	No hay	Ninguno
Líneas de investigación del Área	*Análisis del carácter interpretativo del conocimiento humano. *El estudio del conflicto, como categoría de análisis de los hechos sociales.	Ninguno

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	Hermenéutica del pensamiento, los lenguajes y la conducta	* Juan Jesús Arias García * Francisco Javier Meza González	1 Eleazar Humberto Guerra De La Huerta 2 Sergio Martínez Romo 3 Marco Antonio Molina Zamora 4 Cesar Arturo Velázquez Becerril 5 Diana Grisel Fuentes De Fuentes 6 Francisco Javier Meza González	9.14	2014-05-12	2023-12-31	2023-12-31	VIGENTE

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

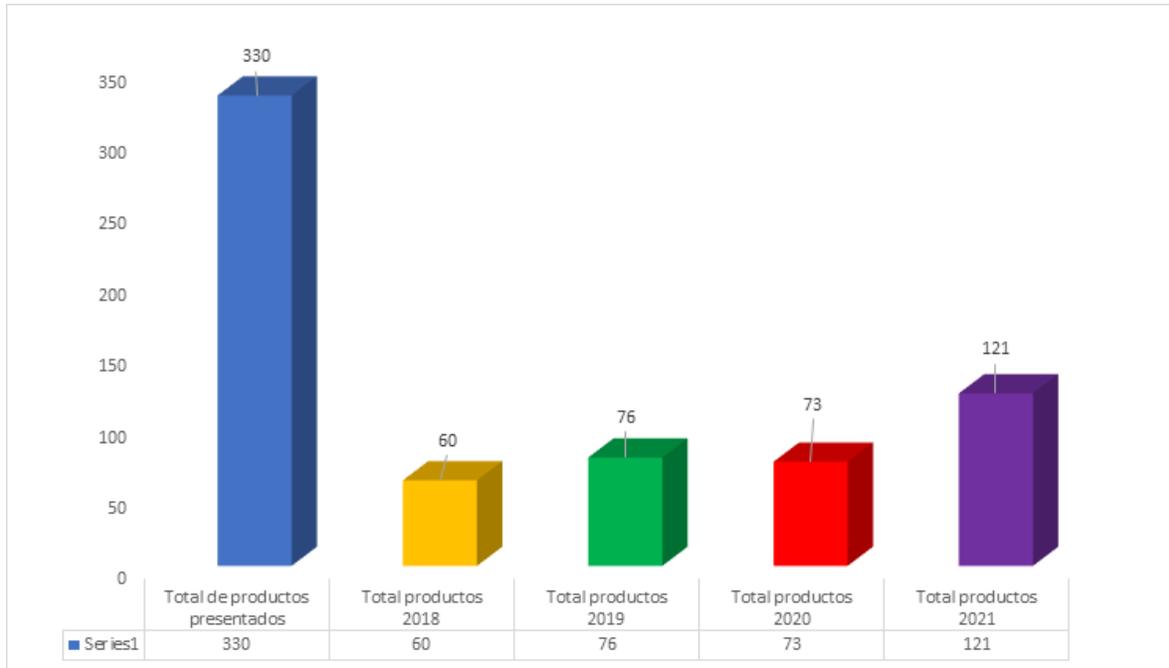
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	1	0	1

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

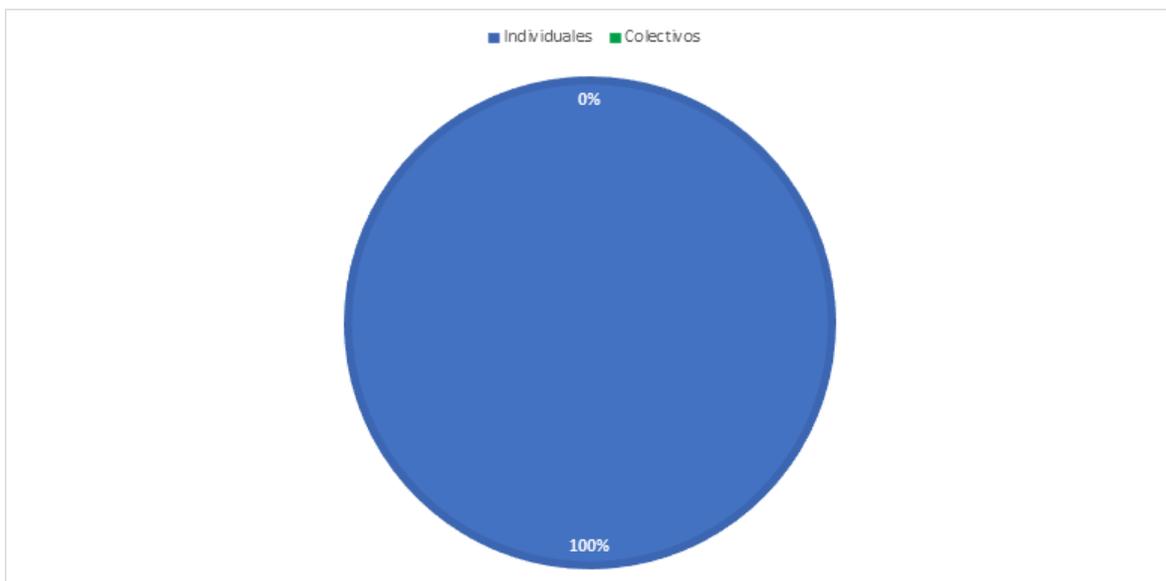
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



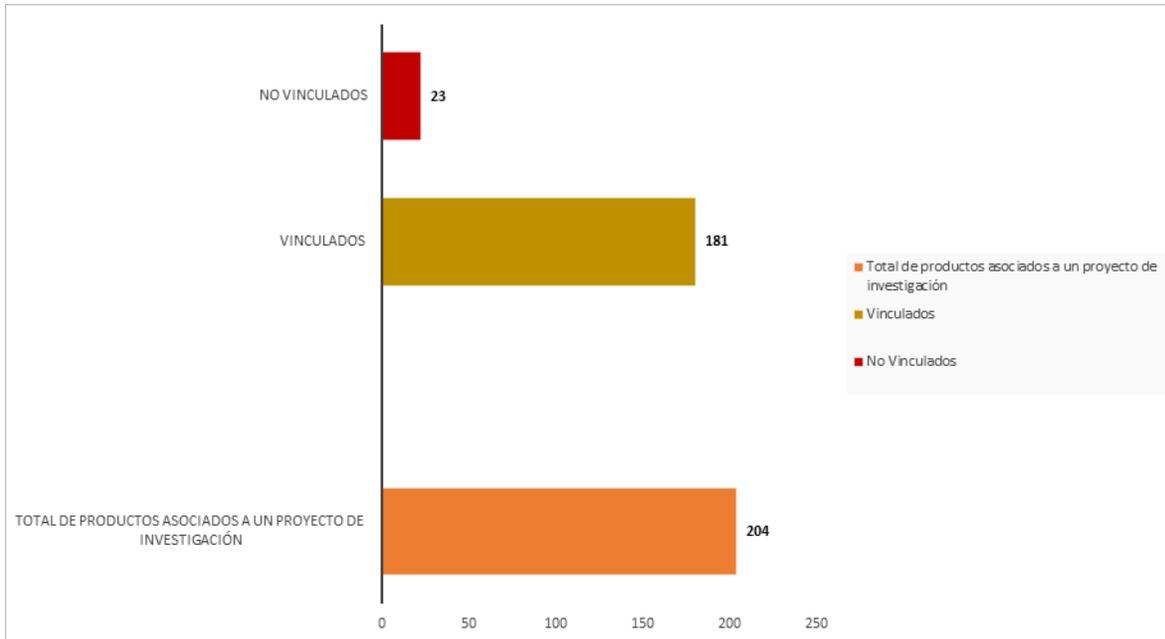
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



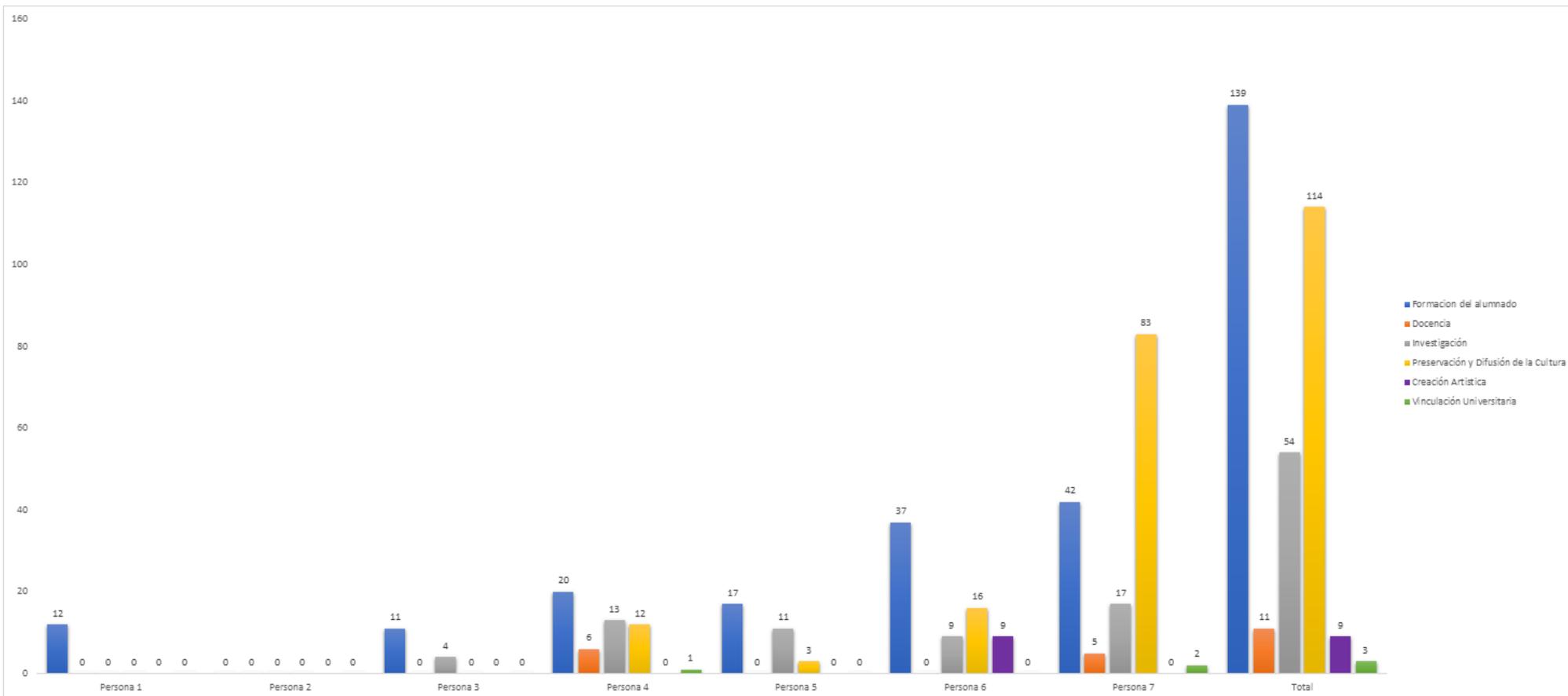
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	12	0	0	0	0	0	12
Persona 2	0	0	0	0	0	0	0
Persona 3	11	0	4	0	0	0	15
Persona 4	20	6	13	12	0	1	52
Persona 5	17	0	11	3	0	0	31
Persona 6	37	0	9	16	9	0	71
Persona 7	42	5	17	83	0	2	149
Total	139	11	54	114	9	3	330

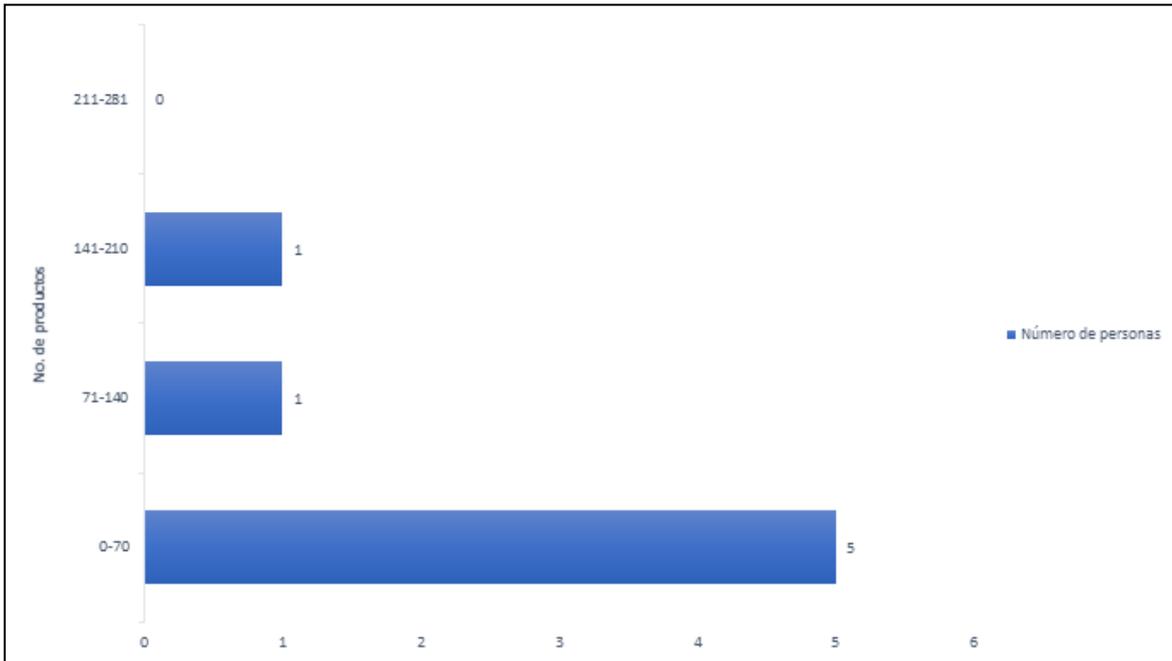
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	El documento Autoevaluación no contempla esta temática. Tampoco en la entrevista y los diálogos se hizo referencia a este rubro.	No es posible hacer una valoración acerca de este rubro.
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	El área dio continuidad a las líneas de investigación planteadas, también tuvieron una publicación colectiva. Consideran que su contribución abona en el terreno de una revalorización de las humanidades, en la perspectiva de otro tipo de interpretaciones en las ciencias sociales y nuevas respuestas al quehacer humano para su propia comprensión, su poder comunicativo y su naturaleza social.	Medianamente positiva, hubo productos derivados de sus líneas de investigación pero no fueron presentados de forma colectiva.
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo	Se han articulado alrededor de un proyecto colectivo y se plantearon el registro de un nuevo proyecto y un cambio de nombre de área. Se mencionan aportaciones a la docencia y a la investigación y en vinculación, sin embargo no se menciona la difusión ni la preservación de la cultura.	Medianamente positiva. El área solo cuenta con un proyecto registrado y no menciona productos en el área de la preservación y difusión de la cultura.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación. 5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).	Cuenta con dos integrantes en el SNI y tres en el Prodep, una vigente, y dos con el perfil para solicitarlo.	
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	Se integraron dos profesores que contribuyeron durante el periodo en funciones de docencia, investigación y gestión. Reconocen que la integración de nuevos perfiles puede ser enriquecedor para el área. Asimismo también falleció uno de sus integrantes.	Positiva, las personas que se incorporaron aportaron trabajo al área, sin embargo sigue siendo un número muy reducido de integrantes.
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	Al ser un área con pocos integrantes, comparten los recursos materiales y presupuestales y los enfocan al trabajo colectivo.	Medianamente positivas. La autoevaluación no refleja criterios, mecanismos ni resultados claros para la distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.
	Recursos presupuestales		Al ser un área con pocos integrantes, comparten los recursos materiales y presupuestales y los enfocan al trabajo colectivo.	Medianamente positivas. La autoevaluación no refleja criterios,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

				mecanismos ni resultados claros para la distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	Mencionan que no se había logrado integrar estudiantes a los proyectos de investigación en el contexto de la pandemia.	Baja. No hay alumnos incorporados al proyecto de investigación.
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	Manifiestan un mayor número de reuniones y discusiones en común y un mejor registro del trabajo realizado derivado de las observaciones de la evaluación anterior.	Medianamente positiva, mencionan la clara necesidad de que haya concordancia entre los objetivos del proyecto y las líneas particulares de investigación, las cuales aún no concluyen su proceso de modificación.
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	Manifiestan participación externa de académicos en sus coloquios anuales y en sus publicaciones.	Positiva. El personal académico externo publica en conjunto con los miembros del área.
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y	Manifiestan participación en el Comité editorial del Departamento de Política y Cultura.	Medianamente positiva. No se observa una participación en otros colectivos, de igual forma una falta de

		externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).		participación balanceada entre todos los integrantes.
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	No se registra	Baja. No se hace referencia a ningún aporte.

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	Los profesores no trabajan en campo regularmente.			X		
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	Uso de la BIDIUAM, que se promovió entre los estudiantes.	X				
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	Organizaron un Coloquio completamente en línea con la participación de investigadores externos al área.	X				
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	Reportan 47 participaciones en eventos especializados, principalmente de una de sus integrantes (30).	X				



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	No se generó ninguno, aunque durante el periodo se diseñó un proyecto relacionado con otras líneas de investigación y que fue registrado ante el Consejo.				X	
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Amplia participación en docencia, sobre todo a nivel licenciatura, aunque también hubo participación a nivel posgrado.		X			
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	Publicaron artículos, capítulos de libro y libros tanto a nivel individual como a nivel colectivo.		X			
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	Desarrollaron 12 aulas virtuales y trabajaron con la plataforma ENVIA.	X				

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agruparon en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y competencias de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

A raíz de la evaluación del periodo anterior el área comenzó a desarrollar una mayor organización para el registro de las actividades y las reuniones, así como actividades académicas vinculadas a su seminario.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

La valoración que hace el área en este rubro se centra en la incorporación de personal académico al trabajo del área de investigación (recambio generacional). En cuanto a su conformación se encuentran cerca del límite reglamentario de profesores titulares para integrar un área de investigación. Aunado a lo anterior, mencionan que sus integrantes están encargados de llevar a cabo funciones de participación universitaria como pertenencia a los órganos colegiados, coordinaciones y comisiones departamentales. Llama la atención que en su autoevaluación no mencionan como relevante la generación de mecanismos y estrategias para la obtención de recursos.

El empleo de los recursos está dirigido a un solo proyecto de investigación, que es colectivo y su financiamiento es con los recursos presupuestales que recibe de la universidad.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

Es un área que forma nuevos investigadores mediante la realización de un seminario. Sin embargo, sus participantes encuentran dificultades para promoverse y ser responsables de proyectos de investigación individuales. En este sentido, desde su perspectiva, destacan que hay una incompatibilidad entre la legislación y el trabajo en las áreas, particularmente en la formación de investigadores. La vinculación con el alumnado es limitada y se centra

en la impartición de cursos a nivel licenciatura y en menor cantidad en posgrado principalmente impartidos por profesores asociados; la dirección de trabajos terminales e idóneas comunicaciones de resultados recaen en 2 personas. Llama la atención que no hay un reporte de alumnos que realicen su servicio social asociados al proyecto de investigación colectivo del área.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

A pesar de que las personas integrantes del área se reunieron con cierta frecuencia, el producto de estos intercambios no se vio reflejado en productos de trabajo de tipo colectivo o en publicaciones. Por otro lado realizaron un seminario vinculado con el objeto de estudio del área. Su producción está mayoritariamente enfocada a la docencia y la preservación y difusión de la cultura. Mencionan que hay ciertas dificultades o limitaciones para que los productos del trabajo puedan ser valorados en términos del impacto o influencia en el campo de conocimiento.

5. Vinculación

El área reporta poca actividad en el rubro de vinculación con otras instituciones o sectores, incluso consideran que es un desafío que condiciona su adaptación hacia las áreas académicas y afecta su comunicación y relación con el Departamento.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

A partir de los procesos de evaluación anteriores, el área ha planeado realizar las siguientes actividades: 1) Elaboración de programa de trabajo articulando docencia e investigación, 2) Cambio de nombre y líneas de investigación, 3) Registro de al menos dos proyectos de investigación nuevos, 4) Vinculación con otras áreas, departamentos y unidades y en general con otros grupos de investigación.

7. Efectos Covid-19

En general la valoración del área regente a los efectos del COVID es positiva. Si bien reconocieron que implicó adaptarse a nuevas formas de organización de la docencia, les permitió desarrollar aulas virtuales y organizar y participar en congresos nacionales e internacionales en línea. Al ser un área que no requiere de trabajo de campo para sus investigaciones, sino que se fundamenta más en la dimensión documental, les permitió una continuidad en su trabajo de publicación y docencia.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)	X		
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X
	Líneas de investigación	(1) (5%)		X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)	X		
		(2) (4%)	X		
		(3) (4%)			X
		(4) (4%)		X	
(5) (4%)			X		
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)		X	
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)		X	
	Recursos presupuestales	(3) (4%)		X	
	Plazas	(4) (2%)		X	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)			X
		(2) (6%)			X
		(3) (6%)			X
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)		X	



5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)		X	
		(2) (1%)			X
		(3) (1%)			X
		(4) (1%)			X
Total resultados		53.00 %		Insuficiente	

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Política y Cultura (PyC)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Cultura y Sociedad	2	245	74	168	0	3	492
Desarrollo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales	10	289	110	306	8	20	743
Estudios Históricos	0	84	31	56	0	1	172
Sistema Político y Sociedad Civil	9	366	308	537	13	15	1248
Mujer, Identidad y Poder	6	411	203	359	0	13	992
Polemología y Hermenéutica	11	139	54	114	9	3	330
Política Internacional	11	128	93	235	0	1	468
Política y Gestión Pública	11	218	75	106	5	4	419
Problemas de América Latina	2	154	116	181	0	0	453
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	62	2034	1064	2062	35	60	5317
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del PyC	9	218	93	181	0	3	504
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	7	226	118	229	4	7	1042
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	2	139	74	114	0	1	330
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	11	289	116	306	8	13	743

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Política y Cultura							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	45%	15%	0%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del PyC	9	218	93	181	0	3	504
Total, de productos por factor y subfactor del Área Polemología y Hermenéutica	11	139	54	114	9	3	330
Área Polemología y Hermenéutica con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	10%	13%	26%	9%	0%	10%	68% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

Se registra un aumento en la productividad en comparación con el periodo de evaluación anterior, lo cual es positivo, aunque la productividad es relativamente baja en comparación con el total del Departamento. Asimismo, importante destacar que la mayor parte del trabajo que reporta el área para este periodo recae en los profesores asociados, lo cual, si bien refleja un compromiso importante de los académicos de más reciente incorporación al área, también genera un desbalance en cuanto a las aportaciones individuales de los integrantes a la productividad del área.

Asimismo, el área se concentra fundamentalmente en actividades relacionadas con la docencia, lo cual genera un desbalance con las actividades de investigación y formación de recursos humanos. Los integrantes mencionan estar en proceso de adecuación del programa de investigación del área, lo cual podría reorientar estas actividades y con ello tener una mayor participación en este sentido, ya que cuentan con un único proyecto de investigación colectivo en el que convergen todos los integrantes. Es un área que está en pleno proceso de recambio, se han incorporado nuevos integrantes y se plantea la integración de otros académicos en el futuro inmediato. Esta coyuntura podría permitir que el área en su conjunto construya un programa académico de trabajo basado en sus fortalezas e intereses comunes.

Se recomienda procurar un mayor equilibrio entre la producción de los integrantes del área, ya que durante el periodo reportado, en su mayoría los productos de trabajo fueron generados por dos personas. Asimismo no se registran productos derivados de un trabajo colectivo, en este sentido se recomienda identificar temas y actividades que permitan una convergencia en los intereses y productos de investigación generados por los integrantes del área.

Por otro lado, registran una baja productividad en el rubro de vinculación, y una participación muy discreta de alumnos de licenciatura y posgrado a través de la figura de los servicios sociales y las ICRs dirigidas. Se recomienda reforzar estos rubros, lo cual permitiría enriquecer la cantidad y diversidad de los productos de trabajo y las actividades realizadas por el área en su conjunto.

Finalmente se recomienda continuar con la iniciativa planteada por los propios integrantes del área, de revisar y en su caso actualizar su objeto de estudio y sus líneas de investigación. A partir de esta reflexión colectiva acerca de sus convergencias temáticas, podrían entonces generar un programa académico de trabajo más acorde a sus intereses colectivos.

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	7
Integrantes mujeres	1
Integrantes hombres	6
Titulares	4
Asociados	3
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	1
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	1
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	330
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	149
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	181
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	58
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	272
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	136
Producción académica total pandemia (2020-2021)	194
Producción académica total 2018	60
Producción académica total 2019	76
Producción académica total 2020	73
Producción académica total 2021	121
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	149
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	12
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	58
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	5
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	91
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	6
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	11
Producción académica total en investigación	54
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	114
Producción académica total en creación artística	9
Producción académica total en vinculación	3
Producción académica colectiva total	0
Producción académica individual total	330
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	181
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	23

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	102
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	28
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	11
Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	13
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	8
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	5
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	8
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	2
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	0
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	37
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	65
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	13
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	11
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	4
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	1
Total asesoría de servicio social	0
Total de productos	139

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	0
Total paquete didáctico manual	0
Total notas de curso especial	0
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	2
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	9
Total productos de docencia	11

Subfactor investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	10
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	2
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	8
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0

Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	31
Total artículo especializado de investigación por titulares	9
Total artículo especializado de investigación por asociados	22
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0
Total coordinación de libro científico colectivo	1
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	1
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	6
Total libro científico por titulares	4
Total libro científico por asociados	2
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	6
Total conferencias magistrales por titulares	0
Total conferencias magistrales por asociados	6
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	0
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	0
Total productos de investigación	54

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	31
Total conferencias impartidas por titulares	1
Total conferencias impartidas por asociados	30
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	5
Total artículos de divulgación por titulares	0
Total artículos de divulgación por asociados	5
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	0
Total libros de divulgación	0
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	10
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	10
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	17
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	2
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	2
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	114

Total trabajos presentados en eventos especializados	46
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	1
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	45
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	9
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	9

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	1
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	1
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	1
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	3

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	47.1
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	149.0
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	30.2
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	19.4
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	27.7
Promedio de productos por integrante 2018	8.6
Promedio de productos por integrante 2019	10.9
Promedio de productos por integrante 2020	10.4
Promedio de productos por integrante 2021	17.3

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	3.3
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	42.1
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	16.4
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	34.5
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	2.7
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	0.9
Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	0.0
Producción académica individual total/producción total del AI	100.0
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	88.7
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	11.3

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	36.3
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	63.7
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	100.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	0.0

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia) /Total de productos de docencia del AI	0.0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción) /Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	18.2
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	81.8

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	20.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	80.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	29.0
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	71.0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	100.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	66.7
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	33.3
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	3.2
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	96.8
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	100.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	100.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	2.2
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	97.8
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	100.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
--	---------------------

Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	33.3
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	33.3
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	33.3
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021) / Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	17.7
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	6.8
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	5.1
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	5.5
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	25.7
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	5.0
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	0.0
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	6.4
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	6.6

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
---	---------------------

Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	5.5
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	28.1
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	18.3
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	0.0
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización) / Total de dirección de ICR en el Departamento	1.8
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	0.0

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	0.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	0.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	17.7

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	11.1
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	4.5
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	6.3
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	10.3
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	6.2
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	5.1

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	7.0
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	7.1
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	4.3
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	5.5
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	5.9

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	0.0
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	81.8
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	25.7

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	50.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	5.0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI