

I. Datos generales del AI

División	CSH
Departamento	Política y Cultura
Área de investigación	Problemas de América Latina
Fecha de creación	31 de julio de 1984
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Ortega Reyna Jaime

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Política Y Cultura	92	14	106
A.I. Cultura y Sociedad	9	4	13
A.I. Desarrollo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales	13	1	14
A.I. Estudios Históricos	6	1	7
A.I. Sistema Político y Sociedad Civil	12	4	16
A.I. Mujer, Identidad y Poder	8	0	8
A.I. Polemología y Hermenéutica	5	2	7
A.I. Política Internacional	4	3	7
A.I. Política y Gestión Pública	6	3	9
A.I. Problemas de América Latina	8	0	8

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	El objeto de estudio del área está definido y es claro en su descripción. De igual manera los objetivos que persigue el área definen campos temáticos más específicos del objeto de estudio. Existe coherencia entre las líneas de investigación del área con las líneas	Se recomienda actualizar el programa de investigación del área.

	troncales de la unidad, así como con las seis líneas divisionales, aunque en menor medida con dos de ellas (Subjetividad, personalidad y procesos grupales e institucionales; Comunicación, epistemología, lenguajes y estructuras de poder).	
Programas de trabajo, proyectos y resultados	<p>El SIAI no se reporta la existencia de un Programa de Trabajo del área para el periodo 2014-2017, en donde se presenten productos, alcances y resultados esperados. Cabe resaltar que el área presenta un programa de trabajo para el periodo 2018-2020, lo cual es valioso, pero no corresponde con el periodo en evaluación y su análisis con relación a los resultados reportados.</p> <p>Se reportaron seis proyectos de investigación aprobados por el CDCSH y cuatro proyectos interinstitucionales, aunque no se detalla quienes son los responsables y, en su caso, colaboradores en cada uno de ellos. Los productos del trabajo reportados son concordantes con la temática de los proyectos de investigación vigentes.</p>	Se recomienda que en su programa de trabajo cuatrianual establezcan una calendarización más detallada, que ayude a dar seguimiento adecuado a los objetivos y metas a corto, mediano y largo plazo propuestas. De igual manera se recomienda incrementar el trabajo y producción académica colectiva, así como un mayor equilibrio en la contribución de todos sus integrantes.
Recursos humanos, materiales y presupuestales	El área contaba en ese momento con 6 integrantes, cinco de ellos titulares y un profesor asociado, la descripción de su perfil fue escueta. No se presenta información relacionada con estrategias para fortalecer con más miembros al área. reportan varios apoyos obtenidos para publicaciones y para participar en congresos. Sin embargo, no se cuenta con más información sobre las fuentes de los recursos y como se ejercieron en el periodo evaluado.	Se recomienda al área ampliar la información sobre los perfiles de sus integrantes. Así mismo conviene que se proporcione información relativa a la obtención y aplicación de recursos en general y documentar anualmente el presupuesto ejercido y que desarrolle una estrategia para incrementar el número de investigadores.
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	El área reporta una importante vinculación con la docencia en licenciatura y posgrado, tanto internos como externos, además de dirigir tesis en licenciatura, maestría y doctorado, aunque se observa un cierto desequilibrio en la participación.	Se recomienda que el área realice (o actualice en su caso) un análisis y autoevaluación sobre su contribución al área de conocimiento que cultiva. Así mismo, fortalecer la formación de alumnos, de todos los niveles, a través de su participación en las actividades académicas y los proyectos que desarrolla el área.
Relaciones interinstitucionales	Se registran las relaciones que mantiene dentro de la UAM con otras Áreas de investigación y también sus redes académicas nacionales e internacionales	Se recomienda que el área mantenga y fortalezca sus relaciones con diversas instancias, tanto de la UAM

	con diversas instituciones externas. el reporte no incluye más información sobre la naturaleza y alcance de estos vínculos.	como con otras instituciones externas y documente con mayor detalles dichas interacciones.
--	---	--

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	6	El Área denota un buen nivel de organización, donde la mayoría de sus miembros son investigadores consolidados y cuyo objeto de estudio está definido, lo que les permite desarrollar las líneas de investigación a través de los proyectos vigentes. El área ha mantenido una producción académica constante y amplia en su campo de estudio que se verifica en la información reportada, aunque un tanto desequilibrada al concentrar algunos de sus miembros la mayor parte de los productos reportados. Por el número de miembros con los que cuentan, reconocen que no pueden abarcar todas las líneas de investigación enunciadas, por lo que conviene desarrollar estrategias para incrementar el número de integrantes.
Total de Productos	205	
Producción total promedio por integrante	34.2	
Persona integrante con el mayor número de productos	69	
Persona integrante con el menor número de productos	10	
Asistencia a eventos	91	
Artículos científicos	60	
Otros	54	

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Stolowicz Weinberger Beatriz	Titular	C	
2	Escarzaga Nichte Fabiola	Titular	C	
3	Gunther María Griselda	Titular	C	
4	Ortega Reyna Jaime	Asociado	D	
5	Osorio Urbina Jaime Sebastián	Titular	C	
6	Carrillo Nieto Juan José	Titular	C	
7	Cerda García Alejandro	Titular	C	
8	Huerta Peruyero Roberto	Asociado	D	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Stolowicz Weinberger Beatriz	Titular C	- Tronco divisional - Tronco interdivisional - Licenciatura en sociología	
Escarzaga Nichte Fabiola	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en sociología - Tronco interdivisional	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en desarrollo y planeación de la educación
Gunther María Griselda	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en política y gestión social - Tronco interdivisional	- Maestría en sociedades sustentables
Ortega Reyna Jaime	Asociado D	- Tronco interdivisional - Tronco divisional - Licenciatura en sociología	- Doctorado en ciencias sociales
Osorio Urbina Jaime Sebastián	Titular C	- Licenciatura en sociología	- Doctorado en ciencias sociales
Carrillo Nieto Juan José	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en política y gestión social	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en políticas públicas
Cerda García Alejandro	Titular C	- Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias en salud colectiva - Doctorado en ciencias sociales - Especialización, maestría y doctorado en desarrollo rural - Maestría en ciencias agropecuarias - Maestría en psicología social de grupos e instituciones
Huerta Peruyero Roberto	Asociado D	- Licenciatura en política y gestión social - Tronco divisional - Licenciatura en sociología - Tronco interdivisional	- Maestría en relaciones internacionales

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	5
Candidatura	0
Nivel 1	2
Nivel 2	2
Nivel 3	1
Perfil PRODEP	5

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	8
Titular	6
Asociado	2
Jubilados/fallecidos en el periodo	0
Personal académico que imparte en licenciatura	8
Personal académico que imparte en posgrado	7
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	7
Personal académico con distinciones	6

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	Analizar los cambios experimentados por las estructuras económicas, sociales, políticas, ideológicas y culturales de América Latina a partir de los procesos de reestructuración neoliberal iniciados hace tres décadas y los viejos y nuevos problemas derivados de ellas, los desafíos que enfrentan, las potencialidades y las soluciones que ensayan.	ninguno
Objetivos	Análisis de los procesos de reestructuración económica y estatal en América Latina. *Analizar las transformaciones de los sistemas políticos en América Latina *Analizar las transformaciones de las prácticas políticas y sectores sociales en América Latina. *Analizar los discursos que dan sentido a las prácticas económicas, políticas y sociales en América Latina.	ninguno

Linea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Educación y cultura en el desarrollo nacional 2) Desarrollo rural, urbano y regional 3) Estado, poder y desarrollo 4) Globalización e integración regional. 5) Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico. 	ninguno
Linea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Movimientos sociales, actores y sujetos colectivos 2) Desarrollo, procesos productivos, tecnológicos, laborales y organizacionales 3) Poder: estado, instituciones, políticas públicas y democracia 4) Política económica y desarrollo en la globalización 5) Subjetividad, personalidad y procesos grupales e institucionales 6) Comunicación, epistemología, lenguajes y estructuras de poder 	ninguno
Líneas de investigación del Área	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reestructuración capitalista y reforma del Estado en América Latina 2) Movimientos sociales, prácticas políticas y luchas sociales en América Latina 3) Políticas de Estado, derechos humanos y procesos culturales en América Latina 	ninguno

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	Cuerpo académico América Latina: Estado, relaciones de poder y movimientos sociales	* Fabiola Escarzaga Nichte	1 Griselda Gunther María 2 Juan José Carrillo Nieto	UAM-X-CA-94	2018-09-28	2021-10-08		VIGENTE
2	América Latina en el sistema mundial capitalista en el siglo XXI: derivaciones económicas y políticas	* Jaime Sebastián Osorio Urbina		15.18	2018-07-19	2024-07-31		VIGENTE
3	La disputa por el territorio, los bienes de naturaleza y la identidad entre los sectores populares indígenas y no indígenas rurales y urbanos, y los estados nacionales en América Latina en el contexto neoliberal y posneoliberal	* Fabiola Escarzaga Nichte	1 Griselda Gunther María 2 Juan José Carrillo Nieto 3 Jaime Ortega Reyna	11.12	2012-07-26	2024-12-31		VIGENTE
4	Historia de los derechos humanos y de las relaciones jurídicas en América Latina	* Juan José Carrillo Nieto	1 Roberto Huerta Peruyero	8.19	2019-07-19	2025-08-31		VIGENTE
5	Los procesos de derechización en América Latina	* Beatriz Stolicz Weinberger		6.89	0000-00-00	2025-12-31		VIGENTE

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

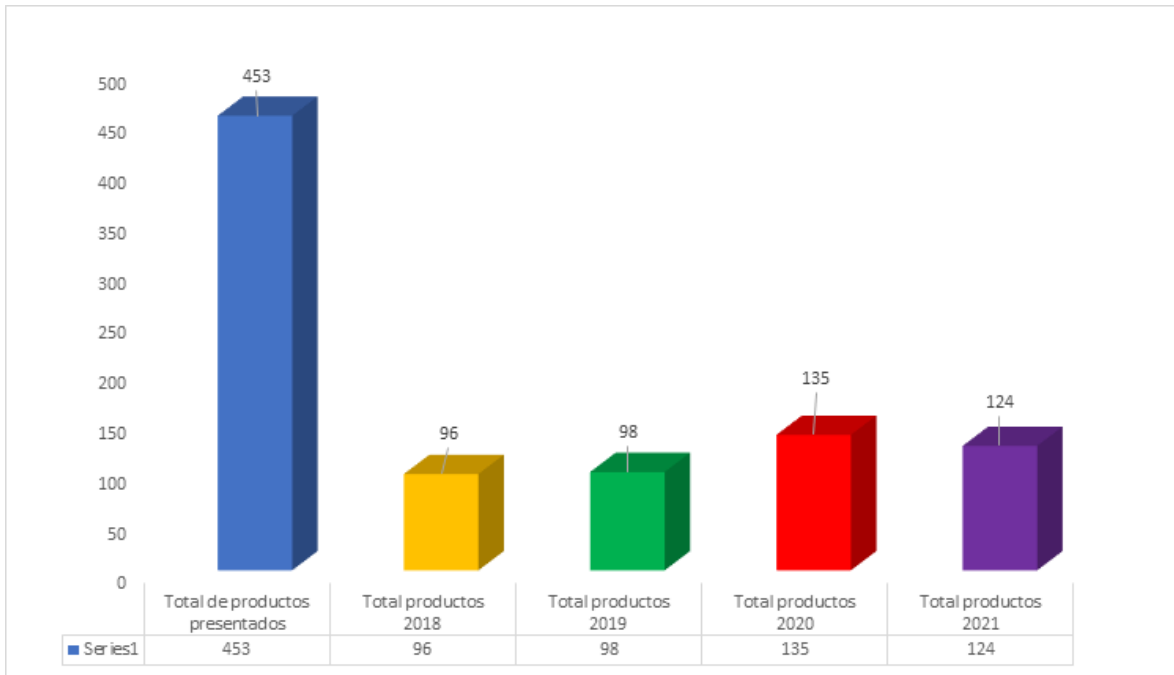
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	5	0	5

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

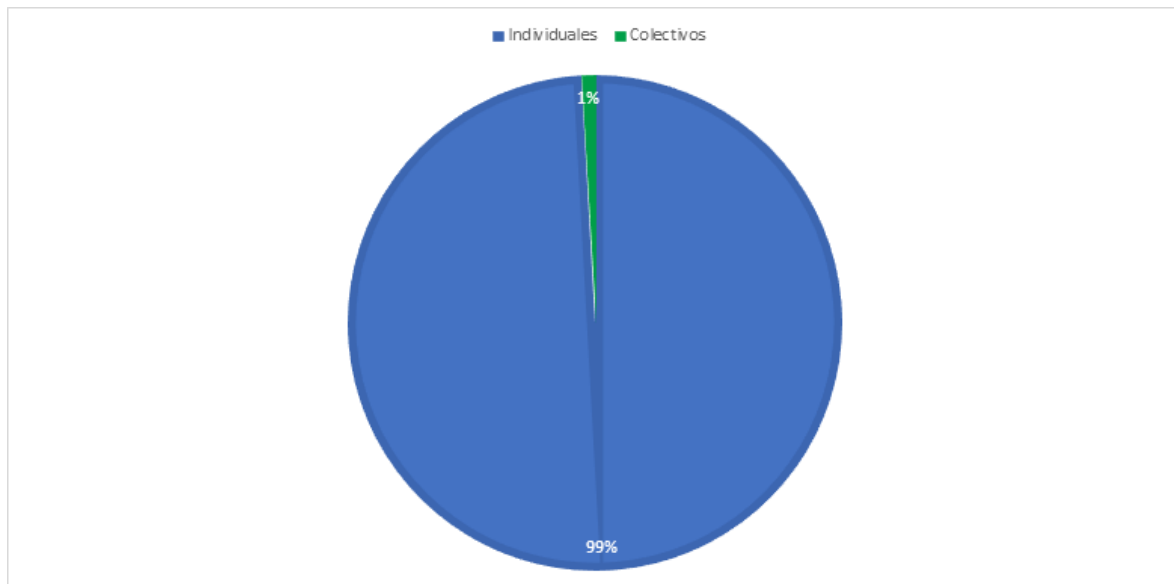
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



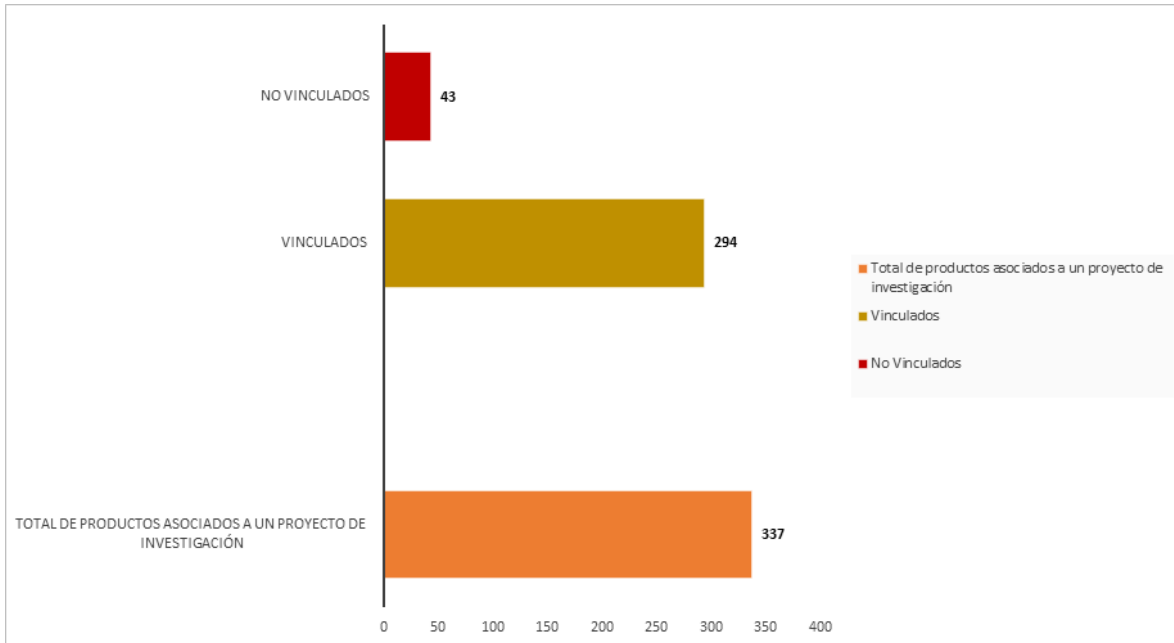
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



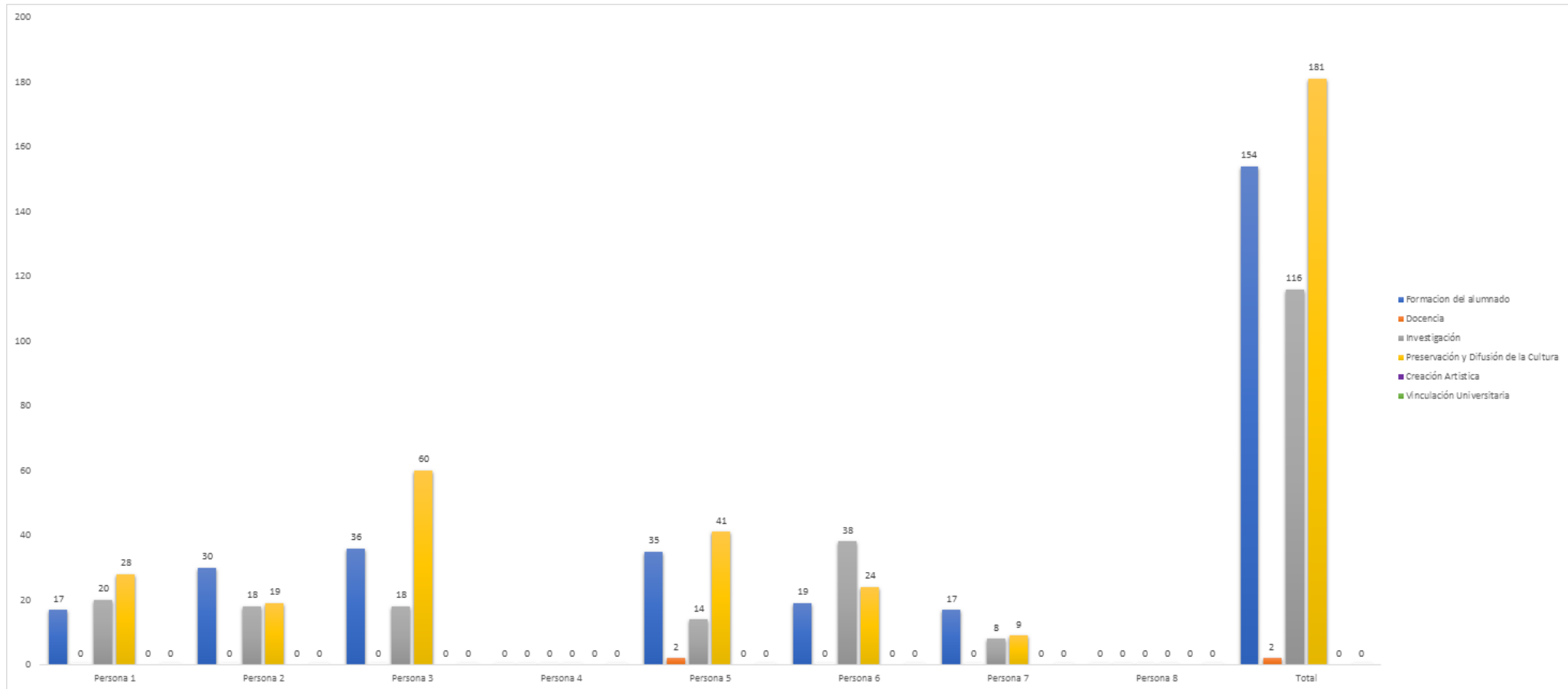
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	17	0	20	28	0	0	65
Persona 2	30	0	18	19	0	0	67
Persona 3	36	0	18	60	0	0	114
Persona 4	0	0	0	0	0	0	0
Persona 5	35	2	14	41	0	0	92
Persona 6	19	0	38	24	0	0	81
Persona 7	17	0	8	9	0	0	34
Persona 8	0	0	0	0	0	0	0
Total	154	2	116	181	0	0	453

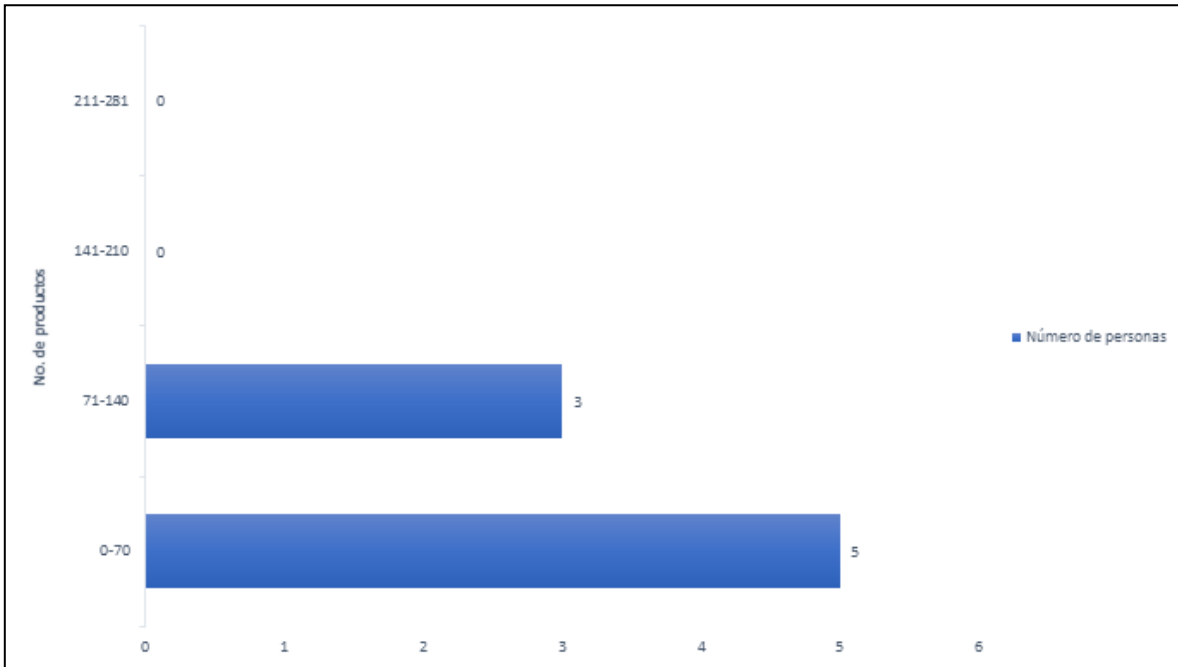
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	No se menciona	Baja
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	El área se caracteriza por abordar los problemas y temas desde una perspectiva latinoamericanista y latinoamericana. El área realiza una de las producciones más significativas en el campo de los estudios latinoamericanos, tanto por sus planteamientos de frontera como por la relevancia de sus investigaciones, que abarcan un espectro amplio de la conflictividad social, atendiendo a fenómenos contemporáneos y de un gran interés, lo que conlleva un reconocimiento de los integrantes del área.	Positiva
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones	Se cuenta con proyectos de investigación, tanto colectivos como individuales, ambos presentan resultados propios de la investigación y la	Medianamente positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		<p>sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación.</p> <p>5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).</p>	<p>difusión. En relación a la docencia con el área no es la deseada, por la existencia de una sola licenciatura (sociología), sin embargo, los profesores tratan de integrarse en los diferentes niveles de docencia a nivel pre y posgrado a través de los proyectos de investigación que van desde los procesos de derechos, la defensa del territorio, la gestión de los bienes comunes y la cuestión jurídica.</p>	
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	Desde el 2017 no se ha integrado nadie más, sin embargo no está alejado de foros donde se den las discusiones internas con invitados, profesores temporales, becarios posdoctorales y ayudantes	Medianamente positiva
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	Se establecieron estrictiones presupuestales impuestas por la emergencia sanitaria y el limitado crecimiento presupuestal.	Baja
	Recursos presupuestales		No ha existido la incorporación de plazas, por esperando sea cubierta a nivel departamental.	Baja
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	El no contar con espacios suficientes dedicados al estudio de América Latina, la participación de alumnos es limitada, ya que no ha podido involucrar más alumnos, aun cuando hay productos derivados de los proyectos, como de servicio social y ayudantía.	Baja
4. Producción académica que	Productos de investigación (Con	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo	Se ha dado prioridad tanto a investigaciones individuales como colectivo, a través de crear	Positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

resulta de la investigación y su impacto	base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	espacios para la discusión, socialización, producción y formación.	
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	La participación externa de personal académico es por invitación a seminarios o reuniones de área. Durante este periodo de evaluación no se registró ninguno.	Baja
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).	Gran parte de los integrantes del Área participan del Cuerpo Académico con calidad de "en formación.	Medianamente positiva
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	La escasa participación del área en tareas de vinculación no ha fortalecido a la Universidad sin embargo debe considerarse como prioritaria a mediano plazo. A pesar lo señalado, en el periodo evaluado un integrante pudo realizar una estancia de investigación en la Universidad de Columbia en Nueva York.	Medianamente positiva

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	El trabajo de investigación se vio reducido significativamente, lo que trato de solventar estas deficiencias es a través de aprovechar los recursos electrónicos, así como buscar nuevas fuentes de información, actualizarse y crear otros formatos de discusión.		X			
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	Los acervos bibliográficos y los acervos especializados no fueron una limitante para el desarrollo de las investigaciones del área porque se contaba con repositorios disponibles desde hace tiempo.	X				
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	Se amplió los contactos con investigadores a partir de Grupos de Trabajos con otras y otros colegas en América Latina principalmente a partir del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, de redes con Francia, así como con comités editoriales donde los profesores intercambian, dialogan y publican.	X				
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	Se incrementaron los espacios internacionales como son los casos de Estados Unidos, Francia y América Latina, y los resultados se ven el aumento de participaciones en congresos y otros paneles.	X				
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que	El objetivo principal es el de converger con los proyectos de investigación existentes.			X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.						
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Los integrantes del área continúan participando en las carreras de sociología, política y gestión como en el Tronco Interdivisional y el Tronco Divisional adaptándose a las nuevas tecnologías con el uso de diversas plataformas.		X			
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	En el 2021 se obtuvo un volumen colectivo de los miembros del área. Se realizaron publicaciones en el proceso de la emergencia sanitaria, en conjunto con alumnos de posgrado.	X				
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	Debido a la gran capacidad de actualización docente, los miembros del aprovecharon su experiencia con las tecnologías digitales usando los propios recursos de la Universidad por lo que la docencia no se vio comprometida durante la pandemia.	X				

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y competencias de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

Se trabaja sobre un plan de trabajo de 4 años, con reuniones de área se trabaja estableciendo actividades concretas para lograr estos objetivos cuatrianuales. Se proponen como seguimiento actividades anuales o trimestrales, que se van adecuado para que se cumplan, por lo que se tiene un trabajo colectivo intenso con reuniones por lo menos dos o tres veces al trimestre.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

Se han incorporado dos nuevos integrantes siendo uno un alumno de licenciatura que continuo en las líneas de investigación hasta su contratación definitiva. El presupuesto es con participación de la coordinación con la jefatura del departamento.

El presupuesto se distribuye de acuerdo a la productividad de manera equitativa. También depende donde este incorporado, solo los titulares tienen proyecto individual los demás colectivos, además existen proyectos al exterior, que no están registrados en la Universidad.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

Se participan en diferentes posgrados de la UAM.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Se cumple con nuestras actividades de investigación.

5. Vinculación

Uno de los retos que se tiene es crecer, seguir fortaleciendo el área, crear vínculos con profesores, cubrir otras líneas de investigación y con respecto a la parte externa, continuar fortaleciendo formando redes institucionales.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

Es un área ha ido creciendo y fortaleciendo en el trabajo colectivo, se cubre con los requisitos de docencia y que requiere más espacios de gestión.

Existe el trabajo de vinculación considerando las brechas generacionales, por percibir dos conceptos de concepción de la investigación.

Si hay producción, pero se ha desistido a concursar al premio al área, por lo engorroso de la parte administrativa.

7. Efectos Covid-19

Durante pandemias, se continuó trabajando en las actividades de investigación, se favoreció la realización de eventos que ahora estamos tratando de retomarlos. Las actividades individuales siguieron su ritmo, no así las actividades en colectivo.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)	X		
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X
	Líneas de investigación	(1) (5%)	X		
	Proyectos de investigación	(1) (4%)	X		
		(2) (4%)	X		
		(3) (4%)		X	
		(4) (4%)	X		
(5) (4%)	X				
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)		X	
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)		X	
	Recursos presupuestales	(3) (4%)	X		
	Plazas	(4) (2%)		X	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)		X	
		(2) (6%)			X
		(3) (6%)		X	
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)	X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)		X	
		(2) (1%)	X		
		(3) (1%)		X	
		(4) (1%)			X
Total resultados		81.25%	Satisfactorio		

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Política y Cultura (PyC)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Cultura y Sociedad	2	245	74	168	0	3	492
Desarrollo de las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales	10	289	110	306	8	20	743
Estudios Históricos	0	84	31	56	0	1	172
Sistema Político y Sociedad Civil	9	366	308	537	13	15	1248
Mujer, Identidad y Poder	6	411	203	359	0	13	992
Polemología y Hermenéutica	11	139	54	114	9	3	330
Política Internacional	11	128	93	235	0	1	468
Política y Gestión Pública	11	218	75	106	5	4	419
Problemas de América Latina	2	154	116	181	0	0	453
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	62	2034	1064	2062	35	60	5317
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del PyC	9	218	93	181	0	3	504
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	7	226	118	229	4	7	1042
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	2	139	74	114	0	1	330
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de PyC	11	289	116	306	8	13	743

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Política y Cultura							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	45%	15%	0%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del PyC	9	218	93	181	0	3	504
Total, de productos por factor y subfactor del Área Problemas de América Latina	2	154	116	181	0	0	453
Área Problemas de América Latina con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	2%	14%	45%	15%	0%	0%	76% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

Hasta el año 2021 el área se conformaba por 8 integrantes, 6 tienen la categoría de Titular “C”, y 2 profesor Asociado “D”. Siete de ellos imparten docencia en licenciatura y posgrado y un integrante solo imparte en el nivel de licenciatura. Cinco están en el SNII y 5 tienen el perfil PRODEP.

Durante el período de evaluación de 2014 a 2017 el área presentaba un objeto de estudio claro y preciso, congruente con sus objetivos, sus 5 líneas de investigación y sus proyectos. Al parecer se reportó información que no mostraba evidencia o no correspondía con el plan de trabajo del periodo y reportaron cuatro proyectos interinstitucionales con información insuficiente. Por lo que la recomendación que se les hizo fue que realizaran un programa calendarizado con objetivos y metas precisas. Tampoco se presentó el perfil de los integrantes ni información del ejercicio presupuestal por lo que la segunda recomendación fue ampliar información y actualizar su autoevaluación. En general parece un área productiva y bien organizada solo con el problema de que son pocos para atender a sus líneas de investigación.

Para el período 2018-2021 no se realizó ninguna modificación formal. Se recupera el objeto de estudio pero redactado como objetivo. Otros aspectos como objetivos y líneas de investigación se mantienen y son congruentes. Tienen 5 proyectos de investigación vigentes donde participan todos los integrantes del área en al menos alguno de ellos. La mayoría de sus productos están vinculados a los proyectos, aunque estos se concentran en 5 personas y las otras 3 no llegan a la producción promedio que es de 34.2 productos, en particular dos personas no reportan ningún producto. Su producción académica total es de 453 productos de los cuales 116 son de investigación y 181 de difusión. Del total 294 productos se vinculan a los proyectos registrados. Por otro lado, se reporta que la producción colectiva es importante, pero al revisar los datos se observa que el 99% es individual y solo 1% colectiva además de que el tipo de productos se concentra en pocos. Su contribución al Departamento en productos de investigación es apenas del 10%, en difusión 8.8% y en formación de recursos humanos 7.65%. En cuanto a dirección de tesis de doctorado aportan el 22% y en ICR de maestría solo el 1.8% con respecto al Departamento.

En su autoevaluación se reconoce que tiene líneas de investigación bien focalizadas que les han permitido hacer aportaciones significativas a sus temas con planteamientos de frontera. Señalan que sus proyectos son congruentes y se trabajan de forma individual y colectiva. No han tenido el ingreso de nuevos investigadores y tampoco incorporan lo suficiente a los alumnos, ya que solo abordan una licenciatura. Reconocen como dos

grandes problemas la sobrecarga de trabajo y el número limitado de integrantes. En este período se observa muy poca vinculación y los recursos presupuestales son muy limitados. Señalan que el covid si afectó su trabajo pero lograron solventarlo utilizando los recursos tecnológicos disponibles. Esta etapa favoreció el uso de los acervos bibliográficos y la vinculación a través de medios virtuales con nuevos grupos de trabajo académico, se establecieron más contactos internacionales y se continuó participando en docencia.

Esta es una de las áreas que muestra mejor desempeño en el período, cumple satisfactoriamente con lo relacionado a la participación de los miembros en los proyectos de investigación y en la producción académica, presenta algunos retos en la formación de recursos humanos y en ampliar sus actividades para la vinculación. Sin embargo, también tiene el desafío de actualizar su programa del área y participar de forma más activa en la formación de alumnos, principalmente de doctorado.

RECOMENDACIONES:

1. Revisar la redacción de su objeto de estudio
2. Impulsar y mostrar evidencias del trabajo colectivo
3. Incorporar en el trabajo y en la producción académica a los investigadores que tienen baja productividad
4. Desarrollar estrategias para obtener recursos financieros que apoyen los proyectos
5. Tener una mayor participación en docencia e incorporar alumnos en sus actividades de investigación
6. Llevar un buen seguimiento de su plan de trabajo documentando todas sus actividades y organizando las evidencias
7. Formalizar las adecuaciones que realicen del proyecto del área

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	8
Integrantes mujeres	3
Integrantes hombres	5
Titulares	6
Asociados	2
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	0
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	5
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	453
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	215
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	238
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	372
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	81
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	194
Producción académica total pandemia (2020-2021)	259
Producción académica total 2018	96
Producción académica total 2019	98
Producción académica total 2020	135
Producción académica total 2021	124
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	114
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	34
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	41
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	22
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	73
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	12
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	2
Producción académica total en investigación	116
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	181
Producción académica total en creación artística	0
Producción académica total en vinculación	0
Producción académica colectiva total	4
Producción académica individual total	449
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	294
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	43

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	84
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	24
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	9

Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	30
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	20
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	1
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	25
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	2
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	15
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	70
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	14
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	26
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	4
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	5
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	8
Total asesoría de servicio social	2
Total de productos	154

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	0
Total paquete didáctico manual	2
Total notas de curso especial	0
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	0
Total productos de docencia	2

Subfactor en investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0
Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	91
Total artículo especializado de investigación por titulares	56
Total artículo especializado de investigación por asociados	35
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0

Total coordinación de libro científico colectivo	1
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	1
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	12
Total libro científico por titulares	9
Total libro científico por asociados	3
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	10
Total conferencias magistrales por titulares	10
Total conferencias magistrales por asociados	0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	0
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	2
Total productos de investigación	116

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	45
Total conferencias impartidas por titulares	44
Total conferencias impartidas por asociados	1
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	6
Total artículos de divulgación por titulares	5
Total artículos de divulgación por asociados	1
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	9
Total libros de divulgación	0
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	15
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	14
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	1
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	28
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	1
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	1
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	181
Total trabajos presentados en eventos especializados	76
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	74
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	2
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	0

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	56.6
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	71.7
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	47.6
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	24.3
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	32.4
Promedio de productos por integrante 2018	12.0
Promedio de productos por integrante 2019	12.3
Promedio de productos por integrante 2020	16.9
Promedio de productos por integrante 2021	15.5

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	0.4

Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	34.0
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	25.6
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	40.0
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	0.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	0.0
Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	0.9
Producción académica individual total/producción total del AI	99.1
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	87.2
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	12.8

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	83.3
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	16.7
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	86.7
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	13.3
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	400.0

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	100.0
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0

Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	0.0

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	61.5
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	38.5
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	100.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	75.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	25.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	97.8
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	2.2
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	83.3
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	16.7
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	93.3
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	6.7

Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	97.4
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	2.6
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
---	-----

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021)/ Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	3.2
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	7.6
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	10.9
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	8.8
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	0.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	0.0
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	2.0
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	8.8
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	10.7

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	10.4
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	6.1
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	4.8
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	5.6
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	3.4
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización)/ Total de dirección de ICR en el Departamento	1.8
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	22.0

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	0.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	0.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	3.2

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	0.0
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	13.2
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	6.3
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	20.7
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	10.3
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	10.9

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	10.1
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	8.6
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	6.4
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	8.8
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	9.7

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
---	---------------------

Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	0.0
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	0.0
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	0.0

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	0.0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI