

I. Datos generales del AI

División	CSH
Departamento	Relaciones Sociales
Área de investigación	Educación, Cultura y Procesos Sociales
Fecha de creación	8 de octubre de 1982
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Méndez Cárdenas Sergio Alejandro

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Relaciones Sociales	55	10	65
A.I. Educación, Cultura y Procesos Sociales	9	2	11
A.I. Espacio Social, Región y Organización Rural	11	1	12
A.I. Estudios del Trabajo	11	2	13
A.I. Procesos de Dominación, Clases Sociales y Democratización	4	2	6
A.I. Sociedad y Territorialidad	8	2	10

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	El objeto de estudio del área se orienta al análisis de los procesos sociales educativos con base en su contexto sociocultural lo cual da apertura a diversas temáticas. cuenta con dos líneas de investigación: 1. Educación y sociedad, y 2. Educación y cultura. Dichas líneas agrupan a 12 proyectos de investigación vigentes. No fue posible evaluar la concordancia entre los objetivos del área y las líneas de investigación departamentales, mientras que a nivel divisional si se observó concordancia	La recomendación fue realizar procesos de planeación colectiva.

Programas de trabajo, proyectos y resultados	El área presentó un Programa de Trabajo Cuatrienal, pero no especificó que metas se realizaron para cada año, aunque si señala entregables. Tampoco presentó un plan de actividades académicas calendarizado, ni de reuniones periódicas. No muestra evidencia de estrategias formales de difusión de la producción académica	No hay una recomendación explícita en este punto. Sin embargo, se vislumbra la necesidad de presentar evidencias y contar con estrategias de trabajo formales
Recursos humanos, materiales y presupuestales	La planta académica está bien habilitada 8 profesores titulares y 2 asociados. No se presentó información sobre perfil académico y reconocimientos. No hay evidencia de la vinculación de los productos con los objetivos y tampoco esquemas de previsión de recursos materiales y humanos. Tampoco se observó un plan para la formación de nuevos recursos humanos.	No hay una recomendación explícita en este punto. Sin embargo, sería necesario elaborar un programa de formación de nuevos investigadores
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	El Área promueve un proyecto ínter institucional con la Universidad Benemérita de Puebla. para incorporar alumnos de pregrado y posgrado a las líneas de investigación. Participa con conferencias en el módulo del TID. Dos integrantes del área concentran la mayor cantidad de trabajos de dirección de trabajos terminales, idónea comunicación de resultados y tesis	Vincular los productos de los académicos dentro del SIAI
Relaciones interinstitucionales	Cuenta solo con el proyecto con la Benemérita Universidad de Puebla. Internamente no tiene acciones de vinculación con otras áreas de investigación, otros departamentos, divisiones o unidades académicas El área programó a partir de la realización de un proyecto de investigación de carácter colectivo la organización de un congreso interinstitucional de formación, y la publicación de dos libros. Uno de carácter nacional y el otro internacional.	Promover la vinculación interna y externa a la UAM

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	10	En términos generales se trata de un área con un desempeño medio que está por debajo de lo esperado. Es importante que el área atienda de mejor forma su compromiso con la planificación de sus actividades académicas. Se deberán dedicar sesiones de trabajo colectivo para
Total de Productos	80	
Producción total promedio por integrante	8	
Persona integrante con el mayor número de productos	41	
Persona integrante con el menor número de productos	0	

Asistencia a eventos	18	reflexionar y formular el programa cuatrianual de trabajo. Con respecto a los resultados de las actividades de trabajo, el AIECPS deberá procurar que todos sus integrantes vinculen completamente todos sus productos de trabajo. deberá de presentar como parte de la documentación probatoria, la relación de integrantes considerando su perfil académico, indicando si son responsables o participantes en uno o varios proyectos de investigación. Además de incluir la relación de grados académicos, y posibles reconocimientos (premios, estímulos, distinciones, entre otros). Es importante que se anexe información sobre el análisis y discusión de sus necesidades en cuanto a la provisión de recurso financieros, materiales y humanos. Deberá realizar un análisis sobre la vigencia de su programa de investigación, y someta una propuesta de actualización ante el Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades
Artículos científicos	10	
Otros	52	

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Padilla Arias Alberto	Titular	C	
2	Martínez Jiménez Alejandro	Titular	C	
3	Anguiano Luna Hilario	Titular	C	
4	Sánchez Martínez José Alberto	Titular	C	
5	Cisneros José Luis	Titular	C	
6	Pérez Expósito Leonel	Titular	C	
7	García Gutiérrez Raquel Adriana	Titular	C	
8	Martínez Flores Rogelio	Titular	C	
9	Méndez Cárdenas Sergio Alejandro	Titular	C	
10	Martínez Noriega Dulce Asela	Asociado	D	
11	Castellanos Ribot Margarita	Titular	C	Jubiló 2019-07-17

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Padilla Arias Alberto	Titular C	- Licenciatura en psicología - Licenciatura en sociología - Tronco Inter divisional	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en desarrollo y planeación de la educación
Martínez Jiménez Alejandro	Titular C	- Licenciatura en sociología	
Anguiano Luna Hilario	Titular C	- Licenciatura en sociología - Licenciatura en política y gestión social - Tronco divisional - Tronco Inter divisional	
Sánchez Martínez José Alberto	Titular C	- Licenciatura en sociología	- Doctorado en ciencias sociales - Doctorado en humanidades - Maestría en desarrollo y planeación de la educación - Maestría en sociedades sustentables
Cisneros José Luis	Titular C	- Licenciatura en sociología - Tronco Inter divisional	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en desarrollo y planeación de la educación
Pérez Expósito Leonel	Titular C	- Licenciatura en sociología - Tronco divisional	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en desarrollo y planeación de la educación
García Gutiérrez Raquel Adriana	Titular C	- Licenciatura en sociología - Tronco Inter divisional	- Maestría en desarrollo y planeación de la educación
Martínez Flores Rogelio	Titular C	- Licenciatura en política y gestión social - Licenciatura en sociología - Licenciatura en psicología	- Doctorado en ciencias sociales - Maestría en desarrollo y planeación de la educación - Maestría en políticas públicas
Méndez Cárdenas Sergio Alejandro	Titular C	- Licenciatura en sociología - Tronco divisional - Tronco Inter divisional	
Martínez Noriega Dulce Asela	Asociado D	- Tronco Inter divisional	- Doctorado en ciencias sociales



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

		- Tronco divisional - Licenciatura en sociología - Licenciatura en comunicación social	- Doctorado en humanidades - Maestría en comunicación y política
Castellanos Ribot Margarita	Titular C	- Licenciatura en sociología	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	3
Candidatura	0
Nivel 1	2
Nivel 2	1
Nivel 3	0
Perfil PRODEP	6

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	11
Titular	10
Asociado	1
Jubilados/fallecidos en el periodo	1
Personal académico que imparte en licenciatura	11
Personal académico que imparte en posgrado	7
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	7
Personal académico con distinciones	6

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	Los procesos sociales educativos	ninguno
Objetivos	*La educación y la cultura como productos de la sociedad condicionados y determinados por el devenir histórico de la misma *Contribuir a los objetivos de docencia y difusión, mediante los productos obtenidos de la investigación realizada en el área.	ninguno
Línea(s) de Investigación	Educación y cultura en el desarrollo nacional	ninguno



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Troncal Vinculada(s)	Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico Recursos naturales, producción e impacto ambiental	
Línea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	Educación y cultura en el desarrollo Nacional.	ninguno
Líneas de investigación del Área	Educación y sociedad. Educación y cultura.	ninguno

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	TRAYECTORIA Y DINAMICA DEL CONCEPTO DE CONOCIMIENTO EN LA OBRA DE EDGAR MORIN	* Raquel Adriana García Gutiérrez		10.17	2017-10-19	2020-05-31		VIGENTE
2	LITERACIDADES: PRÁCTICAS DE LECTURA DE TEXTOS IMPRESOS Y DIGITALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. SITUACIONES, CONTEXTOS, SIGNIFICADOS E IMPRESIONES	* Margarita Castellanos Ribot		1.18	2018-02-02	2020-12-30		VIGENTE
3	EL FRACASO DE LAS REFORMAS DE LA EDUCACION PRIMARIA 1994-2013 SE ASOCIA A LA IMPOSICION UNIFORME CONSERVA A TODA CONSTA POR EL REGIMEN POLITICO CORPORATIVO PRESIDENCIAL	* Alejandro Martínez Jiménez		10.17	2018-10-19	2020-12-31		VIGENTE
4	EDUCACION Y CULTURA: PROYECTO DE DESARROLLO DE MATERIALES PEDAGOGICOS PARA VINCULAR INVESTIGACION Y DOCENCIA	* José Luis Cisneros	1 José Alberto Sánchez Martínez	7.18	2018-04-13	2021-04-30		VIGENTE
5	Cuerpos virtuales: Análisis de la imagen avatar como representación del sujeto en la cibercultura.	* José Alberto Sánchez Martínez		10.09	2009-10-29	2023-12-31	2023-12-31	VIGENTE
6	EL ANALISIS DE DISCURSO VISUAL Y TEXTUAL ASISTIDO POR COMPUTADORAS COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACION	* Hilario Anguiano Luna		10.17	2017-10-19	2019-10-31	2019-10-31	CONCLUIDO
7	APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA; DIAGNOSTICOS DE SU ABORDAJE EN LAS UNIVERSIDADES DE LA CIUDAD DE MEXICO	* José Luis Cisneros		10.17	2017-10-19	2022-06-30	2022-06-30	VIGENTE



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

8	BUSCANDO UNA EXPLICACIÓN; EL VIRUS DE LA VIOLENCIA, UNA LECTURA INTERDISCIPLINARIA,	* José Luis Cisneros		15.21	2021-08-25	2024-09-30	2025-01-16	VIGENTE
9	Gobierno y espacio público regional en la Ciudad de México: cultura, medio ambiente y relaciones sociales	* Sergio Alejandro Méndez Cárdenas * Dulce Asela Martínez Noriega * Amanda Suarez Burgos		10.17	2017-10-19	2026-06-30		VIGENTE

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

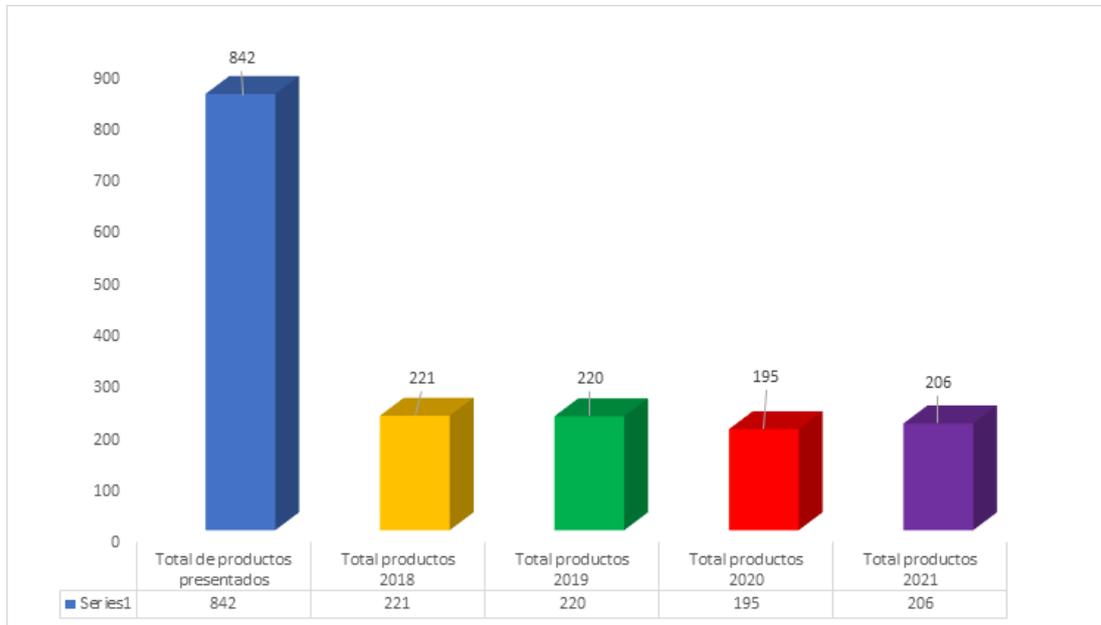
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
1	8	0	9

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

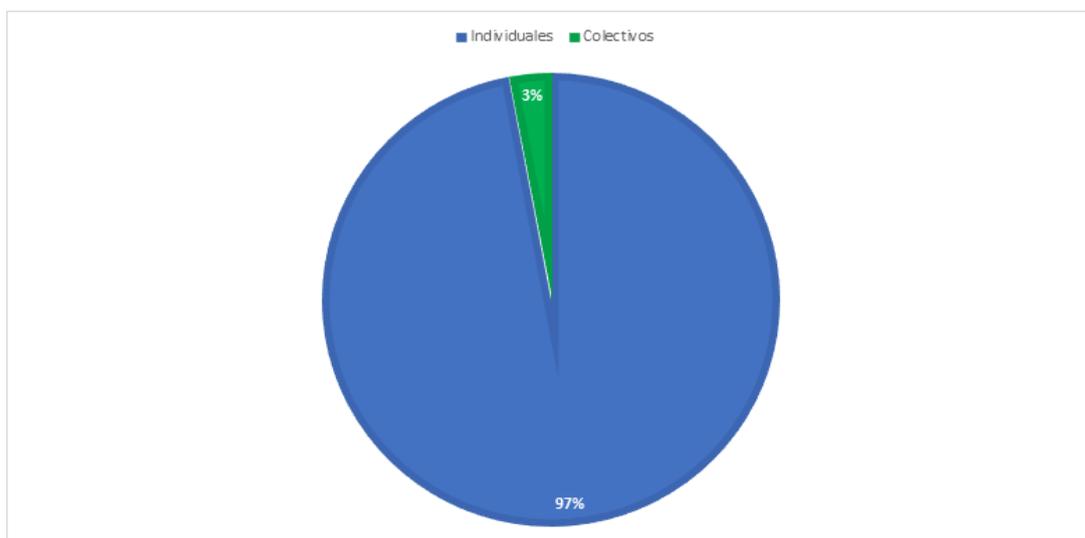
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



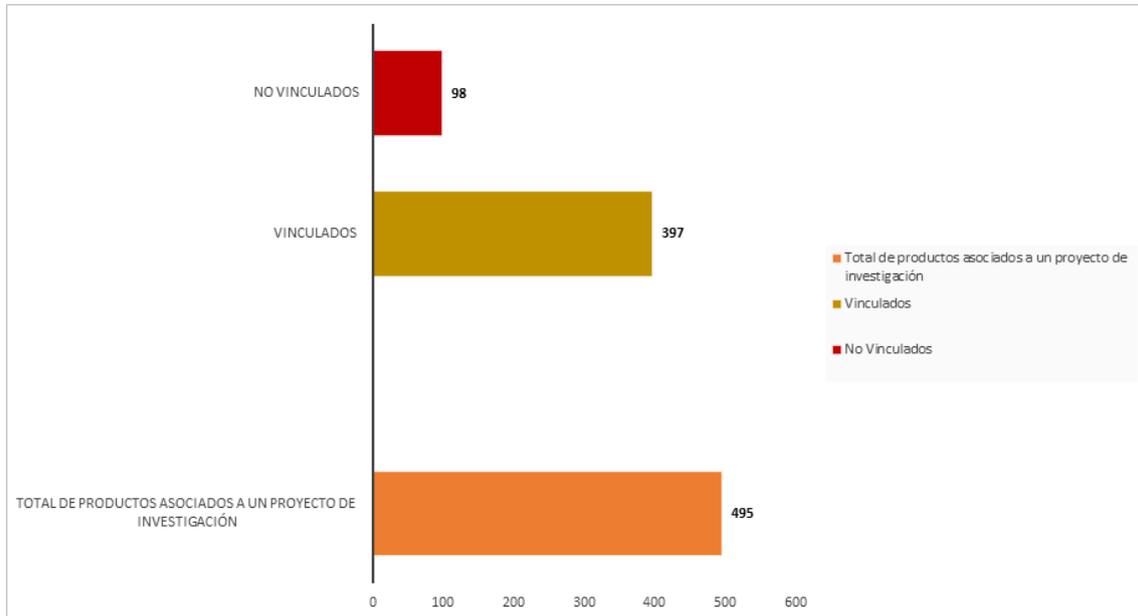
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	82	0	23	10	0	2	117
Persona 2	0	0	0	0	0	0	0
Persona 3	10	0	2	1	0	0	13
Persona 4	12	1	2	6	0	0	21
Persona 5	75	0	0	18	0	0	93
Persona 6	28	0	9	37	0	0	74
Persona 7	35	0	27	52	0	1	115
Persona 8	37	0	48	53	0	0	138
Persona 9	65	0	8	29	0	2	104
Persona 10	31	0	5	28	0	0	64
Persona 11	58	0	10	32	3	0	103
Total	433	1	134	266	3	5	842

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

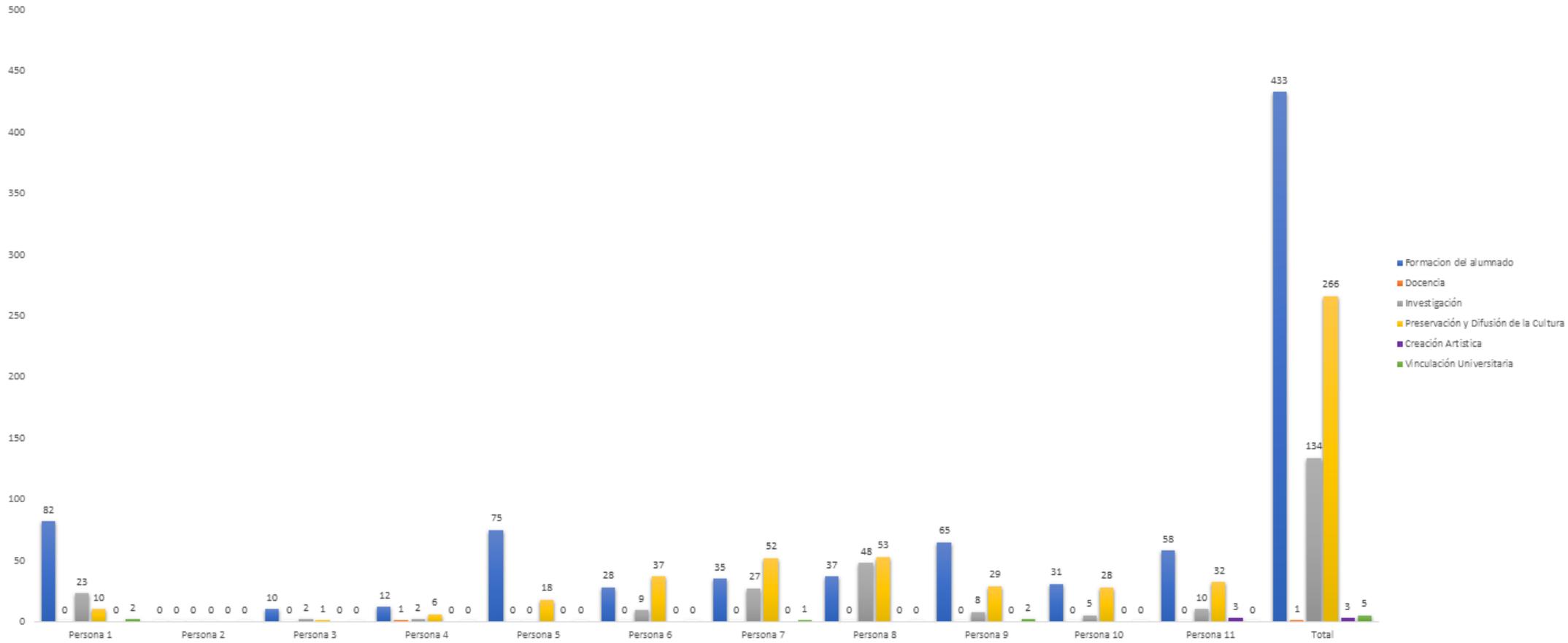


Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



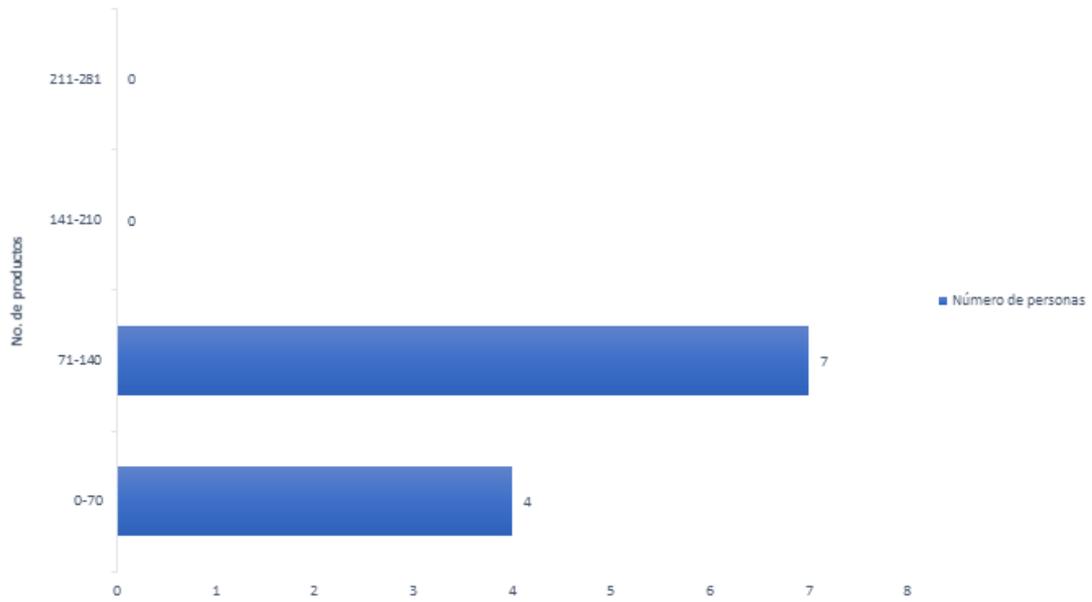
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	No se trabajó propiamente en el programa ya que la Investigación se ha visto mermada por la pasada pandemia, particularmente en la participación en eventos, publicaciones y organización de foros. Así como la salida de varios integrantes del Área.	Medianamente positiva
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	Las líneas de investigación trazadas son claras y en ellas se trabaja Educación, Cultura y Procesos Sociales. (formalmente las líneas son: Educación y Sociedad; y Educación y Cultura), en las cuales se abordan diversos procesos sociales en encuentros anuales y en las publicaciones. Las discusiones colectivas se han visto limitadas desde la pandemia. Sumado a múltiples actividades de los miembros, jubilaciones y decesos se ha dado poca convergencia y discusión en el área.	Positiva
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por	Señalan que la pandemia generó impactos negativos ya que mermó la actividad investigativa. No obstante a nivel individual algunos han obtenido el ingreso o mantenerse en el SNI, el PRODEP, además de su participación en evaluaciones y redes nacionales.	Medianamente positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación. 5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).		
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	La desincorporación de los ex integrantes del Área se ha dado de forma natural, por jubilaciones o por retiro de la Institución. La incorporación de nuevos miembros ha sido lenta, Los miembros que se han incorporado han sido menos de los que se han ido. Esta condición se ha reflejado en la pérdida y capitalización de nuevas experiencias bajo diferentes intereses en los diferentes campos de investigación	Baja
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	Varios docentes se jubilaron o se marcharon del Área, varias plazas durante la Pandemia se vieron atrasadas o simplemente no se convocaron. Solo se logró una plaza nueva.	Baja
	Recursos presupuestales		En cuanto a los recursos materiales, nos limitamos al uso de paquetes y programas de cómputo y a publicaciones	Baja
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	Se ha invitado a algunos de los alumnos de los últimos trimestres a presentar sus trabajos en Foros, como alumnos investigadores invitados, pero en general es muy limitada la participación	Baja
4. Producción académica que resulta de la	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los	La planeación en este año se orienta a participaciones con docentes invitados de otras instituciones como la Universidad de Guanajuato, de Tlaxcala y Guerrero, la Universidad	Positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

investigación y su impacto	acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	Autónoma de Baja California y otras universidades de Colombia con las que se ha firmado convenios específicos de colaboración. Cada investigador desde su línea de trabajo ha obtenido resultados diferenciados	
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	En general se señala poca participación externa en las actividades específicas del área, aunque se ha aprovechado la visita de profesores en los jueves de sociología para establecer contactos y se tuvieron dos invitados de la Universidad de Guadalajara	Baja
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).	El Área participa en diversos foros, en principio se realizaba el evento “jueves de sociología” actualmente el Área con algunos de sus miembros ha participado en Cuerpo Académico sobre estudios del conflicto social, o con otras Universidades como la de Tlaxcala o Guerrero.	Medianamente positiva
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	El área ha participado sobre todo en el carácter de invitado a diversos foros; particularmente a dar asesoría en modalidad de opinión experta, sin honorarios, en algunas ocasiones en programas de televisión, sobre temas de familia o sobre temas de educación y en particular sobre Sistema Modular. Esto se ha visto reducido durante los últimos años	Baja

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	La investigación se vio limitada a pocos eventos en línea. No fue posible ningún trabajo de campo tradicional, después nos fuimos adaptando lentamente al Programa de Transición de Enseñanza en Modalidad Remota y con ello se aprendió del uso de herramientas digitales.				X	
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	El acceso a bibliografía en las Ciencias Sociales fue limitado debido a que la mayoría de los autores no se encuentran en redes ni en plataformas de bibliotecas, por ser libros de texto originales que tienen derechos de autor. Por otro lado, cada integrante del Área resolvió sus programas académicos mediante sitios que fueron sobre todo de ingenio personal o búsqueda de materiales de forma individual.				X	
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	El uso de la plataforma Zoom, permitió continuar con los intercambios académicos, con la participación en diversos, se realizaron diversas reuniones a distancia.		X			
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	Muchos eventos migraron a la virtualidad, así se participó en línea en el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales y en la Asociación Internacional de Sociología de las Organizaciones y Comunicación de España.	X				
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas	Durante la pandemia, los materiales de varios proyectos se quedaron en la UAM,				X	



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	por las limitaciones tanto de transporte como de acceso a los edificios, no fue posible continuarlos y se quedaron suspendidos. Se desarrollaron algunas publicaciones sobre la pandemia, pero no todos los integrantes del Área participaron.					
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Todos los docentes investigadores del Área nos concentramos mucho más en la docencia durante la pandemia.		X			
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	Las publicaciones se vieron limitadas, solo se realizaron participaciones en Foros bajo el rubro de “trabajos presentados en eventos especializados” y de manera virtual				X	
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	En general todos los integrantes dedicaban una gran cantidad de tiempo al uso y manejo de la tecnología, fue un periodo agobiante y absorbente. Todos los integrantes coincidimos en que se perdió la noción del tiempo, por estar conectado a la red, se convirtió en espacios copados por un mundo de trabajo.				X	

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y competencias de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

Se realizan algunas reuniones al año, una al final del año para planear las actividades a realizar en el siguiente y otras por la coyuntura y en función de lo que solicite la jefatura.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

Son pocos y los mismos los que presentan productos académicos derivados de la investigación. Colegas que fueron muy productivos en el pasado ahora se han jubilado o ya no les interesa publicar

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

El área se ha visto disminuida en cuanto a recursos humanos, de ser hasta 15 hoy son 8 y de ellos trabajan 6, en parte por la edad avanzada de la mayoría de los integrantes. El cambio generacional ha sido muy lento y en su perspectiva los investigadores jóvenes que están llegando a la UAM vienen con grados y les quedan cortas las áreas por tanto difícilmente se integran.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Se logró en el período el diseño y aprobación de dos proyectos colectivos del que derivaron seminarios y congresos en co-coordinación con varias universidades y entre 2019 y 2021 se publicaron 3 libros colectivos, uno cada año. Un logro fue su participación en los “jueves de sociología”, el cual vino abajo por agotamiento de los profesores y falta de recursos.

5. Vinculación

Ante la disminución del área los que quedan han buscado vincularse a otras universidades y asisten a los eventos a presentar sus trabajos y en ocasiones han logrado convenios para publicaciones coordinadas. También han hecho algunos convenios de docencia con universidades estatales. La vinculación por la vía remota no ha sido fácil.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

Se percibe como disminuida con dificultades para integrar a investigadores jóvenes. Mantienen sus convenios tradicionales con universidades estatales pero se les dificulta la vinculación por las vías modernas. El trabajo colectivo es pobre ya que los incentivos promueven el individualismo y así llegan los nuevos. Existe preocupación de que el área se disuelva con el tiempo, piensan que deben buscar mecanismos para insertar a los alumnos en las actividades del área.

7. Efectos Covid-19

No se hace referencia al tema del Covid en la entrevista y tampoco en los diálogos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente	
II. Caracterización del Área						
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)	X			
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa						
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X	
	Líneas de investigación	(1) (5%)			X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)		X		
		(2) (4%)		X		
		(3) (4%)				X
		(4) (4%)		X		
(5) (4%)	X					
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)		X		
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)		X		
	Recursos presupuestales	(3) (4%)		X		
	Plazas	(4) (2%)		X		
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)			X	
		(2) (6%)			X	
		(3) (6%)			X	
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)	X			
5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)		X		
		(2) (1%)			X	
		(3) (1%)			X	



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		(4) (1%)		X
Total resultados		65.75 %	Suficiente	

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Relaciones Sociales (RS)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Educación, Cultura y Procesos Sociales	1	433	134	266	3	5	842
Espacio Social, Región y Organización Rural	0	324	141	406	0	1	872
Estudios del Trabajo	9	240	220	290	2	8	769
Procesos de Dominación, Clases Sociales y Democratización	0	92	59	116	0	0	267
Sociedad y Territorialidad	12	393	91	292	0	6	794
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	22	1482	645	1370	5	20	3544
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA de RS	1	324	134	290	0	5	754
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de RS	4	296	129	274	1	4	709
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de RS	0	240	91	266	0	1	598
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de RS	9	393	141	292	2	6	843

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Relaciones Sociales							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	45%	15%	0%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA de RS	1	324	134	290	0	5	754
Total, de productos por factor y subfactor del Área Educación, Cultura y Procesos Sociales	1	433	134	206	3	5	842
Área Educación, Cultura y Procesos Sociales con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	45%	14%	0%	10%	99% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

Hasta 2021 el área se conformaba por 10 integrantes, la mayoría de ellos con categoría de Titular "C". En docencia, dos imparten en los troncos, dos en la licenciatura de sociología y seis en posgrado. Tres profesores están en el SNII y seis tienen el perfil PRODEP

Durante la evaluación del área de 2014-2017 se observó congruencia entre el objeto de estudio, los objetivos, las dos líneas de investigación. En ese período estuvieron registrados 12 proyectos y vinculado a ellos una producción predominantemente individual y muy poca colectiva, lo que derivó en una primera recomendación. Otro aspecto fue sobre su plan de trabajo el cual no incluyó mecanismo claros de seguimiento y evidencias de la dinámica de trabajo, tampoco vinculación con otras instancias. La sugerencia fue un plan de formación de nuevos investigadores y mayor vinculación con otras áreas y departamentos de la UAM. Durante ese período el área se catalogó como de desempeño medio, se sugirió una planeación de actividades académicas que considere la vinculación de los productos a los proyectos y una clara definición de las necesidades de recursos.

Durante el periodo 2018-2021, no se realizó ninguna modificación formal del proyecto del área. Su objeto de estudio continúa estando muy definido, los procesos sociales educativos, Mantienen dos objetivos y dos líneas de investigación. Para este período se reportan solo 8 proyectos vigentes, 7 de ellos con un solo participante y uno con 3 participantes. También cabe señalar que un mismo profesor tiene registrados 3 proyectos individuales. La producción total ascendió a 842 productos, 47% está vinculado a los proyectos. Del total 266 son de difusión y 134 de investigación. La producción es prioritariamente individualizada y solo el 3% corresponde a producción académica colectiva. El área contribuye al Departamento con más del 50% de la docencia, cerca del 20% de la producción de investigación y el 31% de la difusión. La producción académica ha sido más o menos estable a lo largo de los cuatro años (2018-2021). Solo dos personas se mantienen un tanto rezagadas en la producción académica, ya que los otros 6 integrantes son los que generan la producción académica del área.

Los miembros del área señalan en su autoevaluación que no se avanzó en un ejercicio de planeación de las actividades del área y ello derivó de las escasas discusiones y seminarios colectivos, consideran que la pandemia les afectó negativamente limitando sus actividades. Por otro lado, tampoco se diseñó una estrategia para remplazar a los integrantes del área que se jubilaron y para adquirir recursos materiales y económicos. Aunque se incorporó a alumnos en su trabajo esto fue muy limitado así como la vinculación con instancias externas, la cual fue ocasional. En general, se percibe como un área disminuida con dificultades para integrar a investigadores jóvenes. Mantienen sus convenios tradicionales con

universidades estatales pero se les dificulta la vinculación por las vías modernas. El trabajo colectivo es pobre ya que los incentivos promueven el individualismo y así llegan los nuevos buscando un crecimiento individual, en ese sentido se ve como un problema la falta de interés y compromiso para participar en las actividades del área. Existe preocupación de que el área se disuelva con el tiempo, piensan que deben buscar mecanismos para insertar a los alumnos en las actividades del área. El Período COVID representó para esta área más limitaciones que oportunidades, ya que si bien es cierto que les facilitó la participación en algunos eventos virtuales, truncó su trabajo de investigación y el trabajo se concentró básicamente en la docencia.

En conclusión el área ha cumplido con el registro de proyectos ante Consejo Divisional por parte los integrantes pero presenta retos muy importantes ya que el período de la pandemia y las jubilaciones de algunos de sus integrantes les ha afectado impactando fuerte en su productividad. Por tanto es necesario que incrementen y diversifiquen sus productos académicos, que incorporen a todos los miembros del área para aumentar su producción colectiva, que se involucren en la formación de recursos humanos en el nivel de posgrado, principalmente, que generen mayores vínculos con redes académicas, y con los sectores público y social, y en lo que se refiere a la actualización de su programa necesitan modificar y alinear los elementos clave que definen al área.

RESUMEN DE RECOMENDACIONES:

1. Realizar un ejercicio de planeación de las actividades académicas del área que incorpore la definición de metas y mecanismos de seguimiento para la actualización del proyecto del área.
2. Llevar a cabo acciones que fomenten el trabajo colectivo y la creación de un proyecto colectivo que sume a una discusión amplia de los temas que se estudian.
3. Incorporar en el trabajo colectivo a las personas que se encuentran reportando baja producción
4. Diseñar estrategias y realizar acciones que incorporen de forma regular a los alumnos en los proceso de investigación
5. Definir como parte de sus objetivos la búsqueda de mayores vinculaciones con otras áreas académicas y con instancias externas
6. Definir estrategias para allegarse de recursos y lineamientos que definan los criterios de distribución
7. Es prioritario, dentro de la lógica del cambio generacional, la incorporación de nuevos integrantes
8. Formalizar los cambios necesarios para actualizar el proyecto del área

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	11
Integrantes mujeres	3
Integrantes hombres	8
Titulares	10
Asociados	1
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	1
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	9
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	842
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	85
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	757
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	778
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	64
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	441
Producción académica total pandemia (2020-2021)	401
Producción académica total 2018	221
Producción académica total 2019	220
Producción académica total 2020	195
Producción académica total 2021	206
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	138
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	13
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	87
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	6
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	63
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	7
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	1
Producción académica total en investigación	134
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	266
Producción académica total en creación artística	3
Producción académica total en vinculación	5
Producción académica colectiva total	25
Producción académica individual total	817
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	397
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	98

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	253
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	73
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	10
Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	85



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	31
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	1
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	58
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	18
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	4
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	230
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	23
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	84
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	1
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	4
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	3
Total asesoría de servicio social	23
Total de productos	433

Subfactor docencia (2018-2021)

Total talleres de apoyo	0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	0
Total paquete didáctico manual	0
Total notas de curso especial	0
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	1
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	0
Total productos de docencia	1

Subfactor en investigación (2018-2021)

Total reporte de investigación o técnico	14
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	14
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0
Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	54
Total artículo especializado de investigación por titulares	51
Total artículo especializado de investigación por asociados	3
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0
Total coordinación de libro científico colectivo	5
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	4
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	1
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Total libro científico	2
Total libro científico por titulares	2
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	11
Total conferencias magistrales por titulares	11
Total conferencias magistrales por asociados	0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	0
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	48
Total productos de investigación	134

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	60
Total conferencias impartidas por titulares	51
Total conferencias impartidas por asociados	9
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	11
Total artículos de divulgación por titulares	11
Total artículos de divulgación por asociados	0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	0
Total libros de divulgación	6
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	20
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	19
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	1
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	41
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	26
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	6
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	266
Total trabajos presentados en eventos especializados	86
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	80
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	6
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	3
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	0

Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	3

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	2
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	1
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	1
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	5

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	76.5
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	28.3
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	94.6
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	40.1
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	36.5
Promedio de productos por integrante 2018	20.1
Promedio de productos por integrante 2019	20.0
Promedio de productos por integrante 2020	17.7
Promedio de productos por integrante 2021	18.7

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	0.1
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	51.4
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	15.9
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	31.6
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	0.4
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	0.6

Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	3.0
Producción académica individual total/producción total del AI	97.0
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	80.2
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	19.8

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	90.9
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	9.1
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	98.8
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	1.2
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	47.8

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	100.0
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	0.0



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	100.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	94.4
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	5.6
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	80.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	20.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	100.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	85.0
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	15.0
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	100.0
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	95.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	5.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	93.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	7.0

Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0
---	-----

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	100.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	40.0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021) / Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	4.5
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	29.2



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	20.8
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	19.4
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	60.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	25.0
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	23.4
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	23.8
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	18.5

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	36.0
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	29.1
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	26.4
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	14.3
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	39.7
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización)/ Total de dirección de ICR en el Departamento	19.7
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	13.3

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	0.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	0.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	4.5

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	23.3
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	18.1
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	25.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	6.3
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	7.7
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	20.8

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	15.6
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	14.1
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	24.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	12.2
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	19.4
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	20.6

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	100.0
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	0.0
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	60.0



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	50.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	100.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	25.0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI