

I. Datos generales del AI

División	CAD
Departamento	Métodos Y Sistemas
Área de investigación	Espacios Habitables y Medio Ambiente
Fecha de creación	28 de noviembre de 2008
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Lerín Gutiérrez Manuel

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Métodos Y Sistemas	35	9	44
A.I. Procesos Históricos y Diseño	6	0	6
A.I. Vivienda Popular y su Entorno	9	0	9
A.I. Espacios Habitables y Medio Ambiente	6	0	6
A.I. Heurística y Hermenéutica del Arte	5	2	7
A.I. Conservación y reutilización del patrimonio edificado	6	3	9

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	Se observa coherencia temática entre el objeto de estudio y los objetivos de investigación	Se recomienda desarrollar con mayor especificidad y presión los objetivos para acotar y comprender de mejor manera cuáles son las



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

	<p>El área cuenta con cinco líneas de investigación que se relacionan de manera adecuada con el objeto de estudio y su campo de conocimiento:</p> <p>1) Los procesos de apropiación, destrucción. Preservación y reproducción del medio natural en los espacios habitados; 2) Modelos de habitabilidad; 3) Procesos de producción social del hábitat; 4) Espacio: identidad y habitabilidad y 5) Proyectos urbanos y transformación del medio ambiente</p>	<p>contribuciones del área a su campo del conocimiento</p> <p>Se recomienda al área realizar una revisión de su programa de investigación con el objeto de explicar de una forma más clara los objetivos de investigación</p>
<p>Programas de trabajo, proyectos y resultados</p>	<p>El área presenta evidencias de la formulación de su programa de trabajo cuatrienal</p> <p>Número importante de reuniones de trabajo</p> <p>Seminario permanente de avances</p> <p>Se declara siete proyectos aprobados por el CD y varios proyectos interinstitucionales</p> <p>Proyectos coherentes con el programa y líneas de investigación</p> <p>El área se ubica en el lugar 25 con baja producción con 226 productos, generados por 6 integrantes</p>	<p>No presenta calendarización anual de las metas y las actividades de corto, mediano y largo plazo</p>
<p>Recursos humanos, materiales y presupuestales</p>	<p>El área cuenta con seis integrantes, dos pertenecen al SIN. Los perfiles de los integrantes son adecuados con el objeto, el programa de investigación del área y sus campos del conocimiento. Los miembros del área participan en un seminario permanente, donde se exponen los avances de investigación.</p>	<p>Se recomienda al área implementar y/o explicitar las estrategias de capacitación y actualización de su planta académica y /o formación de investigadores que permita reforzar y conseguir los objetivos y metas del área.</p> <p>Se recomienda informar sobre las estrategias o mecanismos para la obtención de recursos financieros</p>

	Integración de ayudantes de investigación a programas de posgrado de la UAM	Se recomienda trabajar en estrategias que permitan definir y priorizar los recursos humanos y materiales del área
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	El área reportó la participación de los alumnos de licenciatura y posgrado en las actividades de investigación desarrolladas: asesoría de trabajos terminales, idónea comunicación de resultados y participación en jurados de examen de grado	Se recomienda promover la participación de jóvenes investigadores en los proyectos de investigación: servicio social, ayudantes Se recomienda incorporar a los estudiantes a las publicaciones. Así como a los eventos especializados Se recomienda la participación en distintos posgrados
Relaciones interinstitucionales	Mantienen relaciones de trabajo con la unidad Azcapotzalco Se reporta la participación del área con centros de investigación y asociaciones profesionales	Se recomienda reforzar la participación de todos los miembros en proyectos de investigación multi e interdisciplinarios con otras áreas de su departamento, divisiones, unidades e incluso con otras instituciones de educación superior y con organizaciones externas

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	6	La División de CyAD cuenta con 14 áreas de investigación. El área en cuestión, ocupa el segundo lugar, en cuanto a productividad. Los productos se concentran en cinco integrantes. Cuatro de ellos tienen más de 40 productos.
Total de Productos	226	
Producción total promedio por integrante	37.7	
Persona integrante con el mayor número de productos	68	
Persona integrante con el menor número de productos	16	
Asistencia a eventos	76	
Artículos científicos	16	
Otros	134	

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Moreno Galván Felipe De Jesús	Titular	C	
2	Romero Castillo Laura Isabel	Titular	C	
3	Lerín Gutiérrez Manuel	Titular	C	
4	Ramírez Hernández María Del Carmen	Titular	C	
5	Castro Ramírez María Eugenia Del Carmen	Titular	C	
6	Duarte Yuriar Salvador	Titular	C	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Moreno Galván Felipe De Jesús	Titular C	- Licenciatura en planeación territorial - Tronco divisional - Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Romero Castillo Laura Isabel	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Lerín Gutiérrez Manuel	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	
Ramírez Hernández María Del Carmen	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Castro Ramírez María Eugenia Del Carmen	Titular C	- Licenciatura en arquitectura - Licenciatura en planeación territorial	- Doctorado en ciencias en salud colectiva - Doctorado en ciencias y artes para el diseño

			- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Duarte Yuriar Salvador	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	0
Candidatura	0
Nivel 1	0
Nivel 2	0
Nivel 3	0
Perfil PRODEP	2

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	6
Titular	6
Jubilados/fallecidos en el periodo	0
Personal académico que imparte en licenciatura	6
Personal académico que imparte en posgrado	5
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	5
Personal académico con distinciones	2

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	La interrelación entre los espacios habitables y el medio ambiente, desde una visión eco céntrica y holística, partiendo del concepto de que hoy no es posible la habitabilidad sin la sustentabilidad, lo que supone conocer las interrelaciones e interdependencia entre esos dos fenómenos	La interrelación entre los espacios habitables y el medio ambiente, desde una visión eco céntrica y holística, partiendo del concepto de que hoy no es posible la habitabilidad sin la sustentabilidad, lo que supone conocer las interrelaciones e interdependencia entre esos dos fenómenos
Objetivos	Estudiar las relaciones e interdependencia del medio ambiente natural (biofísico), del que el ser humano es parte, y el medio ambiente humanizado (espacio de las relaciones sociales de producción). *Sustentar la tesis del surgimiento de nuevos paradigmas científicos y sociales en torno al estudio de las relaciones entre naturaleza y sociedad, y entre medio ambiente y espacios habitables	Estudiar las relaciones e interdependencia del medio ambiente natural (biofísico), del que el ser humano es parte, y el medio ambiente humanizado (espacio de las relaciones sociales de producción). *Sustentar la tesis del surgimiento de nuevos paradigmas científicos y sociales en torno al estudio de las relaciones entre naturaleza y sociedad, y entre medio ambiente y espacios habitables.
Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	Desarrollo rural, urbano y regional Desarrollo sustentable Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico	Desarrollo rural, urbano y regional Desarrollo sustentable Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico

Línea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	Espacios habitables Sustentabilidad ambiental Procesos territoriales	Espacios habitables Sustentabilidad ambiental Procesos territoriales
Líneas de investigación del Área	Los procesos de apropiación, destrucción, preservación y reproducción del medio natural en los espacios habitados Modelos de habitabilidad Procesos de producción social del hábitat Espacio: identidad y habitabilidad Proyectos urbanos y transformación del medio ambiente	Los procesos de apropiación, destrucción, preservación y reproducción del medio natural en los espacios habitados Modelos de habitabilidad Procesos de producción social del hábitat Espacio: identidad y habitabilidad Proyectos urbanos y transformación del medio ambiente

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	* Manuel Lerín Gutiérrez * Laura Isabel Romero Castillo * Felipe De Jesús Moreno Galván		9/2015	2015-06-09	2021-06-09	2024-01-19	VIGENTE
2	Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático, Sustentabilidad y Espacios Habitables en México de 1980 a 2015, y escenarios futuros	* Salvador Duarte Yurjar	1 Roberto Gabriel Eibenschutz Hartman 2 Manuel Lerín Gutiérrez	3/2016	2016-04-04	2019-04-04		VIGENTE
3	"Segregación socio espacial y vulnerabilidad social en ciudades turísticas costeras. Casos de estudio: Acapulco y Cancún".	* Felipe De Jesús Moreno Galván		9/2017	2017-07-11	2020-07-11		VIGENTE
4	Nuevas metodologías y aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje	* María Del Carmen Ramírez Hernández		12/2018	2018-10-22	2024-10-22		VIGENTE

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

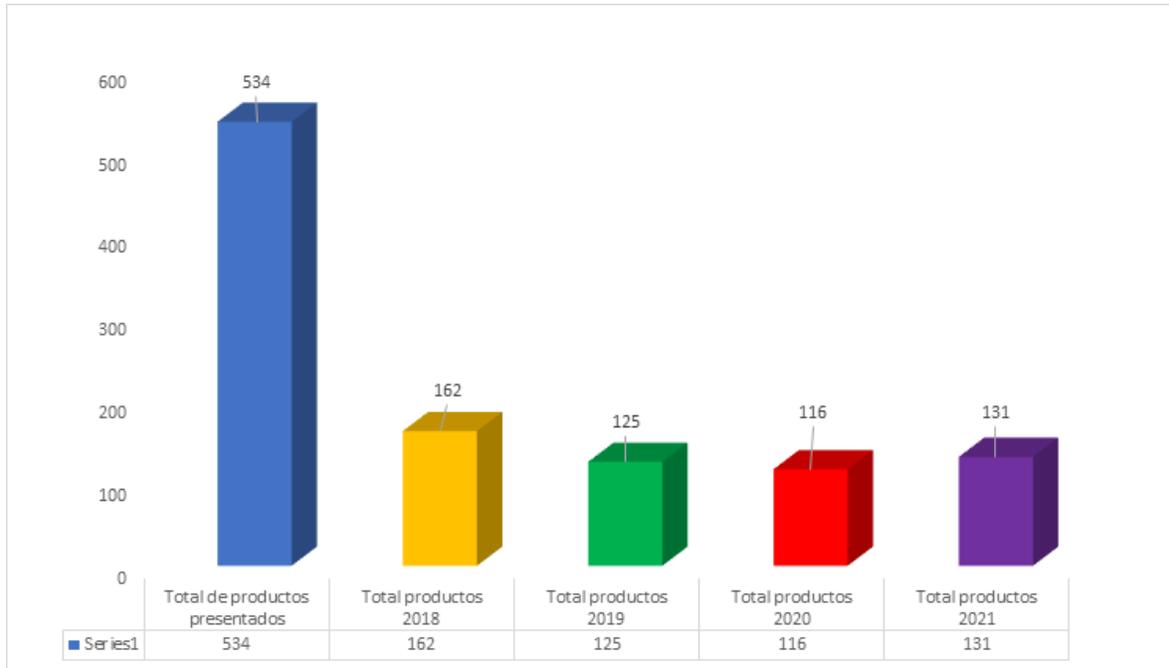
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	4	0	4

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

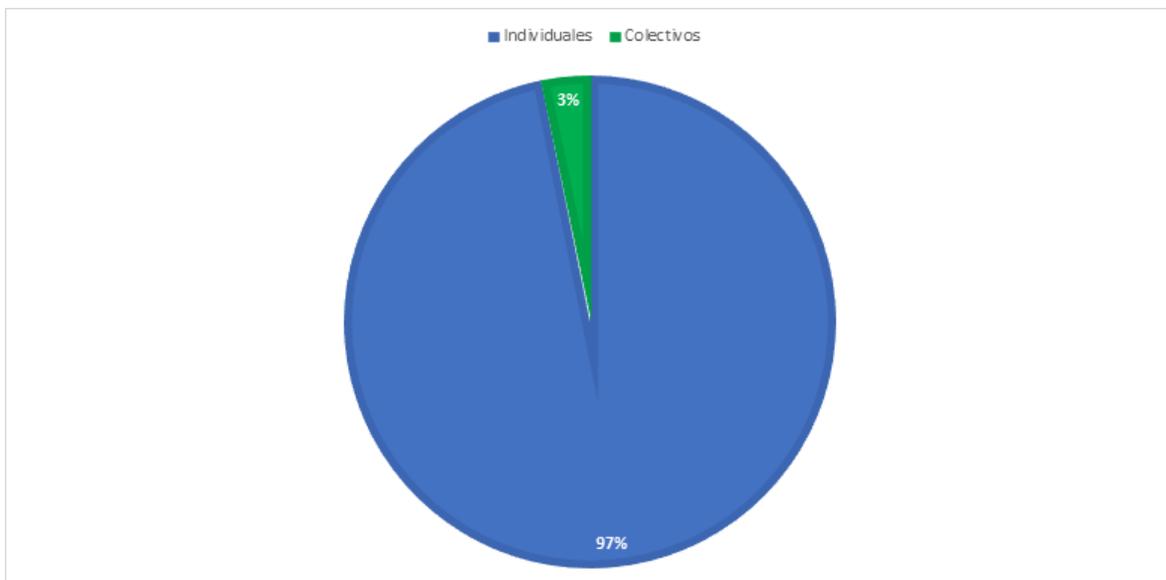
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



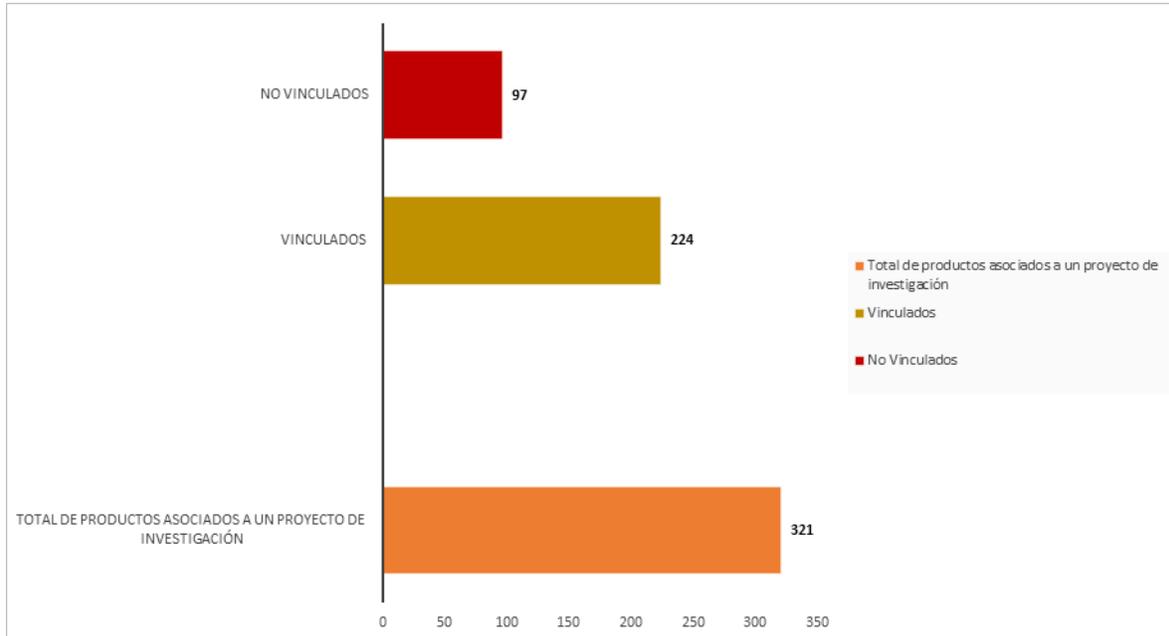
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



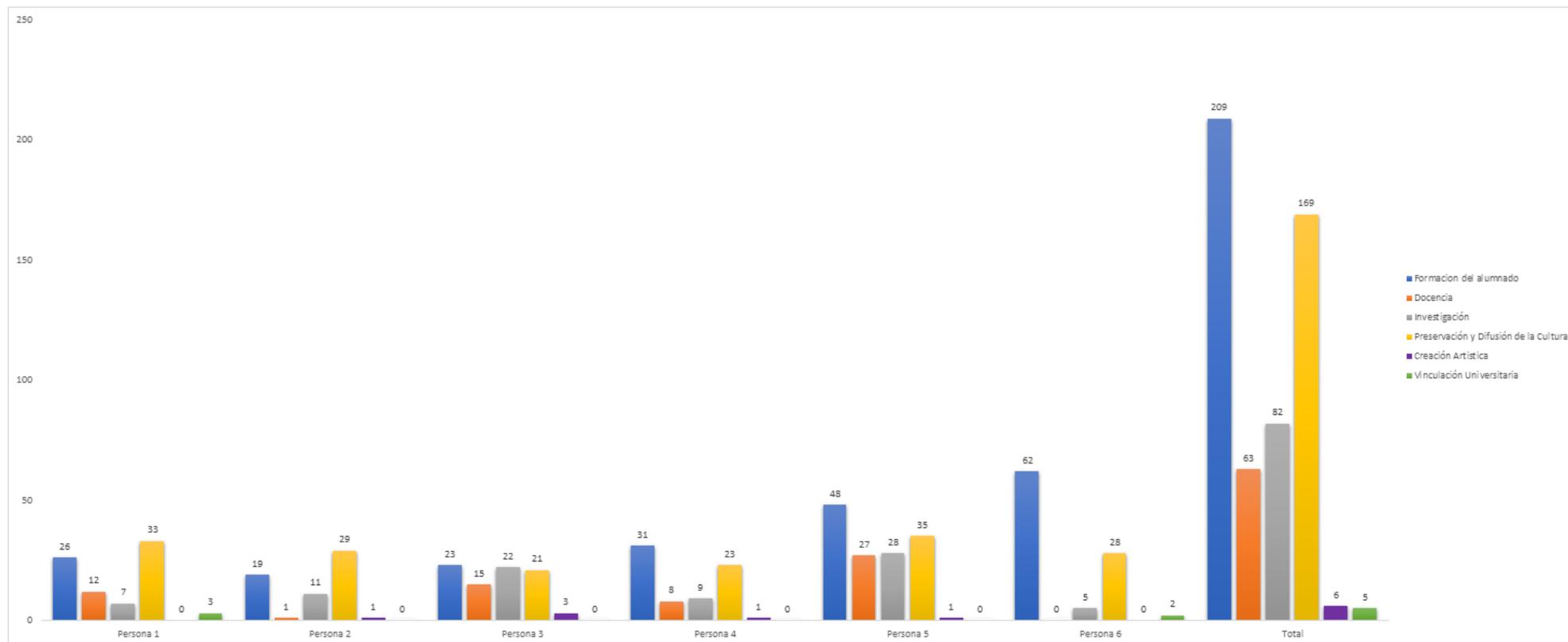
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	26	12	7	33	0	3	81
Persona 2	19	1	11	29	1	0	61
Persona 3	23	15	22	21	3	0	84
Persona 4	31	8	9	23	1	0	72
Persona 5	48	27	28	35	1	0	139
Persona 6	62	0	5	28	0	2	97
Total	209	63	82	169	6	5	534

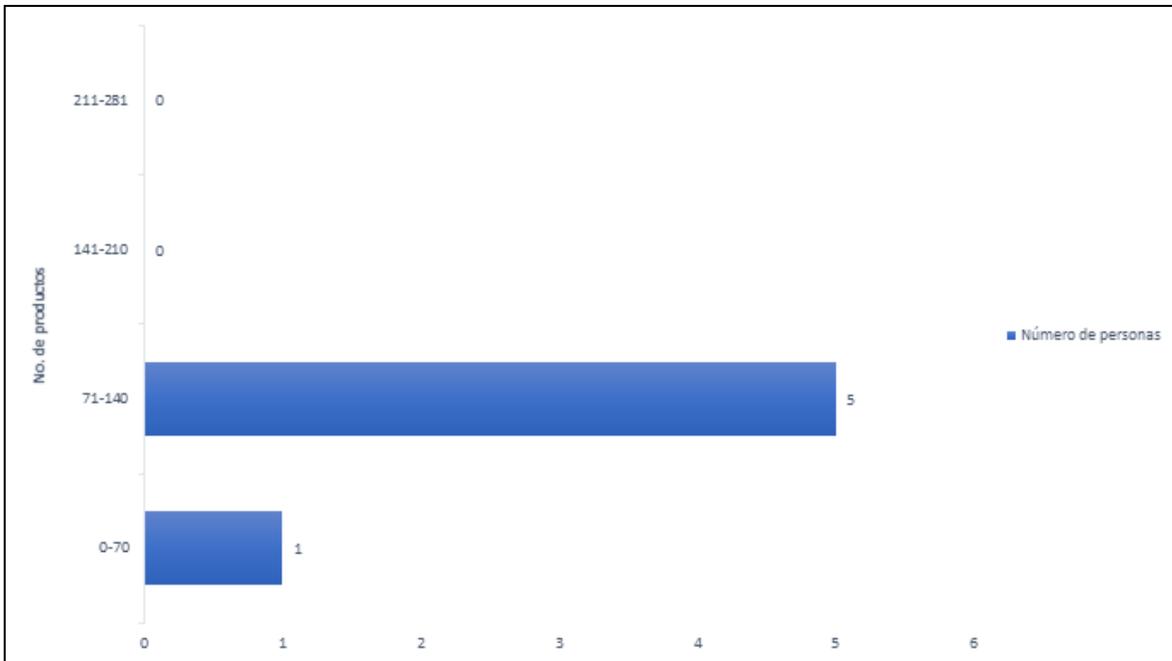
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	<p>El área cuenta con un plan de desarrollo, reporta investigaciones individuales y colectivas</p> <p>Se reportan dos líneas de investigación</p> <p>1. La de Cambio climático, vulnerabilidad y riesgo, modelación y prospectiva ambiental. Así como la relación entre pandemias y sindemias asociadas al cambio climático y a la intromisión e invasión de los humanos, en la vida silvestre o natural.</p>	<p>Positivo.</p> <p>Se mantienen dos líneas de investigación asociadas a los proyectos de investigación.</p> <p>Se reportan 4 proyectos de investigación vigentes</p>

			2. La de Vulnerabilidad y riesgo producida por fenómenos naturales y el desarrollo de la resiliencia y prevención.	
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	Se reportan dos líneas de investigación 1. La de Cambio climático, vulnerabilidad y riesgo, modelación y prospectiva ambiental. Así como la relación entre pandemias y sindemias asociadas al cambio climático y a la intromisión e invasión de los humanos, en la vida silvestre o natural. 2. La de Vulnerabilidad y riesgo producida por fenómenos naturales y el desarrollo de la resiliencia y prevención.	Positiva Las líneas de investigación coinciden con el programa de investigación de la AI
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en	Las líneas de investigación se encuentran vigentes ante el Consejo divisional de CYAD, impactan en la generación de productos vinculados con la investigación Dos profesores con perfil PRODEP	Positiva, se debe de buscar generar mayor cantidad de productos colectivos e incentivar la participación de los integrantes del área en las distinciones académicas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		su caso, la del o de los programas de investigación. 5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).		
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	Cuenta con 6 integrantes el AI todos ellos titulares. La posible incorporación al AI por futuros profesores es baja ya que las plazas con las que cuenta el Departamento no cubren los requisitos del AI	Es baja por no poder generar plazas con el perfil adecuado
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos	Solicitud directa ante la Jefatura del Departamento	Positiva, se trabaja y colabora con la jefatura en la búsqueda de alternativas.
	Recursos presupuestales	materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	El conocimiento del estado actual de las finanzas de la institución lleva a buscar apoyos dentro de las instancias universitarias correspondientes, pero a su vez; la búsqueda de financiamientos externos o la colaboración con otras instituciones es latente para	Positiva, ya que se tiene claro el panorama económico universitario y sus posibles alternativas para la búsqueda de financiamiento.

			la búsqueda de recursos para la investigación.	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	Participación activa del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades que promueve el AI a través de seminarios y servicios sociales.	Positivo, las líneas de investigación impactan de forma directa en las diferentes licenciaturas y posgrados de CYAD.
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	Los resultados obtenidos son de gran valor ya que demuestran el trabajo de cada uno de los participantes del AI.	Positivo, se ha mantenido una constante en el trabajo que se realiza en el AI con respecto al artículo 7.
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	La participación de otros investigadores se vio frenada por la pandemia.	Baja por la pandemia
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo	Existe una participación constante en diferentes instancias tanto externas como internas	Positivo, ya que los integrantes de la AI participan constantemente en diferentes instancias universitarias y externas

		académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).		aportando su conocimiento y experiencia en los temas del AI
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	Ha existido vinculación con diferentes sectores públicos, privados y sociales que están en una constante organización, por lo cual se trabaja con todos ellos en búsqueda de nuevas alianzas estratégicas	Positivo, ya que existe un trabajo previo con diferentes instancias con las cuales hay que renovar y actualizar los convenios de participación.

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	No se realizaron trabajos de campo ni de laboratorio				X	
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	Se generaron estrategias para acercar a los alumnos a estos recursos		X			



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

c) Establecimiento de contactos con investigadoras e investigadores a través de medios digitales.	Poco trabajo en ese rubro por las condiciones				X	
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	Poco o nada se participo					X
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	Sin información					X
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Se incremento el tiempo ante cámaras para subsanar la distancia, se generaron plataformas virtuales de enseñanza		X			
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	Se incremento por la disposición de tiempo		X			
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	Se capacito en el manejo de nuevas tecnologías de la información y se abrieron espacios para la enseñanza		X			

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y competencias de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

Según lo indicado en las entrevistas, la definición del objeto de estudio, así como los criterios de planificación y organización de la investigación, están establecidos y se han actualizado paulatinamente. Sin embargo, los proyectos de investigación se derivan de las líneas estratégicas contempladas en el Plan de Desarrollo del Área, garantizando una alineación con las prioridades institucionales; aunque se han mencionado 4 proyectos de investigación con sus responsables, no se señalaron los integrantes; llevando a interpretar que son proyectos de investigación individuales en su mayoría.

Se mencionó que el desarrollo de los proyectos se lleva a cabo de forma colaborativa dentro del área, iniciando con una etapa de presentación, análisis crítico y retroalimentación. Una vez afinados, los proyectos son enviados a la Jefatura del Departamento, donde se evalúan antes de someterse a la aprobación final del Consejo Divisional.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

De acuerdo con la evidencia, se ha identificado la necesidad de incrementar el número de integrantes del área mediante una solicitud directa y fundamentada, considerando que existen plazas académicas definitivas que aún no han sido convocadas. Se reconoce la necesidad de ampliar en número de integrantes, que para el período analizado alcanzaba a 6 integrantes que en su mayoría se desempeñaba en los niveles de posgrado.

El área de investigación considera que en cuanto a los recursos presupuestales, aunque existen mecanismos previamente definidos y aprobados para el ejercicio del presupuesto por parte de los diferentes departamentos de la unidad, su insuficiencia es evidente. Esto genera un desafío significativo para garantizar el desarrollo óptimo de las investigaciones.

Asimismo, se propone fortalecer la colaboración interinstitucional para la realización conjunta de proyectos de investigación. Esta estrategia no solo permitiría optimizar recursos, sino también ampliar el impacto y alcance de los trabajos académicos, promoviendo una red de conocimiento más robusta.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

La formación de nuevos investigadores se fomenta a través de un seminario permanente del área de investigación, así como mediante la participación de alumnos de servicio social. Si bien se reconoce la existencia de actividades de asesoría y dirección de tesis de posgrado, no se evidencia con claridad su vinculación formal con los proyectos de investigación mencionados ni con la producción académica colectiva del área. Este punto resalta como un desafío a abordar en el futuro.

En este sentido, uno de los retos clave identificados es el recambio generacional para asegurar la continuidad en el desarrollo de las actividades del área. Se subraya la importancia de la incorporación y preparación de nuevos cuadros de investigación que contribuyan al fortalecimiento del proyecto del área, orientado a la construcción de escenarios y propuestas socio ambientalmente deseables desde una perspectiva de prospectiva ambiental.

Se afirma que las investigaciones del área involucran activamente a estudiantes de pregrado y posgrado.

En términos de resultados académicos, se destaca la producción de diversas publicaciones, entre las que se incluyen libros que representan esfuerzos colaborativos entre investigadores y estudiantes. Estos logros evidencian el compromiso del área con la formación integral de nuevas generaciones y la consolidación de una comunidad académica orientada al trabajo colaborativo y al avance del conocimiento. “La actividad de investigación en el área permite la retroalimentación de los programas de licenciatura en arquitectura y planeación territorial y de la maestría y doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño”.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Se menciona las relaciones entre la producción académica y el contexto en el cual se insertan. El fundamento ontológico está bien planteado, sin embargo, no se detallan las estrategias de investigación o de vinculación que se establecen.

El 97% de producción académica presentada es individual, y sobresale la formación del alumnado.

5. Vinculación

El área de investigación se caracteriza por una estrecha vinculación con la docencia y la difusión del conocimiento, lo que permite una integración efectiva entre la generación de saberes y su aplicación en la formación académica. La infraestructura con la que cuentan es adecuada para el desarrollo de investigaciones en torno al cambio climático, incluyendo estudios sobre modelación ambiental, vulnerabilidad y riesgo.

Un aspecto relevante del área es su fuerte vinculación externa, establecida a través de redes académicas y científicas, así como su contacto directo con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Si bien el impacto de sus investigaciones no siempre es cuantificado en términos numéricos, su trabajo con comunidades resulta fundamental. A través de estas iniciativas, se busca mitigar riesgos que amenazan la vida y el patrimonio de las personas, abordando problemáticas como la seguridad habitacional, el acceso al agua y la refrigeración, entre otros aspectos esenciales para la adaptación al cambio climático.

Las investigaciones realizadas en el área involucran activamente a estudiantes de pregrado y posgrado, lo que ha resultado en un incremento en el número de graduados tras las evaluaciones institucionales. Los integrantes del área han logrado consolidarse como investigadores activos, manteniendo una producción académica constante. Su trabajo se desarrolla de manera colectiva y se sustenta en un seminario permanente, en el que participan tanto investigadores como estudiantes, fomentando el intercambio de conocimientos y el desarrollo de proyectos colaborativos.

En términos de producción académica, se destacan diversas publicaciones, incluyendo libros que han sido elaborados en conjunto con estudiantes. Estos resultados evidencian el compromiso del área con la formación de nuevas generaciones de investigadores y con la construcción de un conocimiento aplicado que responda a las problemáticas socioambientales contemporáneas.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

La evaluación del área de investigación permite identificar sus principales fortalezas, los desafíos que enfrenta y las perspectivas de desarrollo en los próximos años. A partir del análisis de estos elementos, se pueden establecer estrategias para el fortalecimiento y consolidación del área en el ámbito académico y científico.

Fortalezas del Área de Investigación

Una de las principales fortalezas del área radica en la formación y el perfil altamente capacitado de sus integrantes, quienes han desarrollado conocimientos especializados en el diseño y su interrelación con las ciencias ambientales. Esta vinculación disciplinaria permite un abordaje integral de problemáticas socioambientales, favoreciendo la generación de conocimiento con impacto académico y aplicado.

Además, la existencia de un seminario permanente y la participación activa de investigadores y estudiantes en proyectos colaborativos fortalecen la dinámica de trabajo del área. La producción académica, reflejada en publicaciones y la dirección de tesis de posgrado, demuestra el compromiso con la generación y difusión del conocimiento.

Desafíos y Problemáticas Identificadas

Pese a sus fortalezas, el área enfrenta diversos desafíos que requieren atención para su consolidación a largo plazo. Uno de los principales retos es la necesidad de ampliar la interdisciplinariedad de su equipo, incorporando perfiles con una formación más diversa que favorezca el trabajo transdisciplinario. La integración de enfoques provenientes de distintas disciplinas resulta clave para responder a problemáticas ambientales complejas, que requieren análisis desde múltiples perspectivas.

Otro desafío relevante es la necesidad de mejorar el equipamiento y contar con personal de apoyo especializado para llevar a cabo actividades de desarrollo e innovación científica y tecnológica. La disponibilidad de infraestructura adecuada es un factor determinante para la calidad de la investigación y su potencial de aplicación en contextos reales. La búsqueda de financiamiento externo y la colaboración interinstitucional se perfilan como estrategias fundamentales para superar estas limitaciones.

Perspectivas de Desarrollo del Área

En los próximos años, el área de investigación enfrenta el reto de garantizar la continuidad de sus proyectos mediante la incorporación y preparación de nuevas generaciones de investigadores. La formación de nuevos cuadros académicos permitirá fortalecer la línea de trabajo orientada a la construcción de escenarios y propuestas socioambiental mente deseables, dentro del marco de la prospectiva ambiental.

Para lograr estos objetivos, será fundamental consolidar estrategias de vinculación con otras instituciones y fortalecer los espacios de formación e intercambio académico. La articulación entre docencia e investigación, así como el fomento de la producción científica en colaboración con estudiantes, contribuirán a la consolidación del área como un referente en su campo de estudio.

7. Efectos Covid-19

Se mencionó que debido a las circunstancias extraordinarias de la pandemia Covid-19, el área se ocupó en atender las actividades de docencia, en virtud de lo cual no fue posible darle continuidad a las actividades de investigación en los tiempos programados, particularmente en lo concerniente al trabajo de campo. También, la pandemia afectó las relaciones interdepartamentales y con otras áreas de investigación.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)	X		
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X
	Líneas de investigación	(1) (5%)		X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)		X	
		(2) (4%)	X		
		(3) (4%)			X
		(4) (4%)	X		
(5) (4%)	X				
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)			X
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)		X	
	Recursos presupuestales	(3) (4%)		X	
	Plazas	(4) (2%)		X	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)		X	
		(2) (6%)	X		
		(3) (6%)	X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)	X		
5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)			X
		(2) (1%)		X	
		(3) (1%)		X	
		(4) (1%)		X	
Total resultados		79.25%	Satisfactorio		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Métodos y Sistemas (MyS)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Procesos Históricos y Diseño	26	216	28	153	17	1	441
Vivienda Popular y su Entorno	18	216	35	77	14	2	362
Espacios Habitables y Medio Ambiente	63	209	82	169	6	5	534
Heurística y Hermenéutica del Arte	22	213	101	197	16	1	550
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	129	854	246	595	53	9	1887
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del MyS	24	215	58.5	161	15	1.5	474.5
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de MyS	32	214	62	149	13	2	472
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de MyS	21	212	33	134	12	1	413
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de MyS	35	216	87	176	16	3	533

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Métodos y Sistemas							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	40%	15%	5%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del MyS	24	215	58.5	161	15	1.5	474.5
Total, de productos por factor y subfactor del Área Espacios Habitables y Medio Ambiente	63	209	82	169	6	5	534
Área Espacios Habitables y Medio Ambiente con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	10%	19%	40%	15%	2%	10%	96% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

El área de investigación cuenta con varias fortalezas, dado que sus integrantes revisten como docentes titulares, nivel C, tiempo completo y la mayoría imparte cursos en licenciatura y posgrado. Existe un equilibrio de producción académica entre los integrantes del área y ésta se vincula con los proyectos de investigación. Además, las líneas de investigación impactan de forma directa en las licenciaturas y los posgrados. Aunque no se reportan productos de vinculación, expresan una importante colaboración interna y con distintas instituciones.

Aunque en los indicadores de la rúbrica de evaluación de 79.25%, el área de investigación cumple con un resultado satisfactorio, se recomienda lo siguiente:

1. Actualizar el Programa de Investigación del Área.
2. Generar estrategias para un trabajo colectivo, dado que la producción académica es predominantemente individual.
3. Promover y generar acciones para producir publicaciones en conjunto, integrando estudiantes de pregrado y posgrado, académicos externos; proyectos de investigación donde participen la mayoría de las y los miembros de área.
4. Definir criterios para la incorporación y desincorporación de personas integrantes de las áreas de investigación, en conjunto con la División de CyAD, el departamento y las y los integrantes del área.
5. Incentivar la participación de personal académico externo (profesorado visitante, cátedras SECIHTI y personal académico de distintas instituciones, entre otros).

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	6
Integrantes mujeres	3
Integrantes hombres	3
Titulares	6
Asociados	0
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	0
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	4
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	534
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	272
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	262
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	534
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	287
Producción académica total pandemia (2020-2021)	247
Producción académica total 2018	162
Producción académica total 2019	125
Producción académica total 2020	116
Producción académica total 2021	131
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	139
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	61
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	75
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	34
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	64
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	27
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	63
Producción académica total en investigación	82
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	169
Producción académica total en creación artística	6
Producción académica total en vinculación	5
Producción académica colectiva total	17
Producción académica individual total	517

Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	224
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	97

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	81
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	28
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	8
Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	68
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	31
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	1
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	21
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	5
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	6
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	81
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	0
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	68
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	1
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	3
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	1
Total asesoría de servicio social	34
Total de productos	209

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	1
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	1
Total paquete didáctico manual	41
Total notas de curso especial	6
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	14
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0

Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	0
Total productos de docencia	63

Subfactor en investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	47
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	47
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0
Total memorias de congreso in extenso	2
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	18
Total artículo especializado de investigación por titulares	18
Total artículo especializado de investigación por asociados	0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0
Total coordinación de libro científico colectivo	0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	0
Total libro científico por titulares	0
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	9
Total conferencias magistrales por titulares	9
Total conferencias magistrales por asociados	0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	0
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	6
Total productos de investigación	82

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	37
Total conferencias impartidas por titulares	37
Total conferencias impartidas por asociados	0

Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	20
Total artículos de divulgación por titulares	20
Total artículos de divulgación por asociados	0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	4
Total libros de divulgación	0
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	12
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	12
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	22
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	0
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	0
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	169
Total trabajos presentados en eventos especializados	65
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	65
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	0
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	5
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	1
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	6

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	1
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	1
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	1
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	5

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	89.0
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	90.7
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	87.3
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	47.8
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	41.2
Promedio de productos por integrante 2018	27.0
Promedio de productos por integrante 2019	20.8
Promedio de productos por integrante 2020	19.3
Promedio de productos por integrante 2021	21.8

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	11.8
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	39.1
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	15.4
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	31.6

Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	1.1
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	0.9
Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	3.2
Producción académica individual total/producción total del AI	96.8
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	69.8
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	30.2

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	100.0
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	100.0
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	17.6

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	1.6
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	1.6
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	65.1
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	9.5
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia) /Total de productos de docencia del AI	22.2
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción) /Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0

Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	0.0

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	100.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	100.0
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	100.0

Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	100.0
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	100.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	100.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	83.3
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	16.7
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021) / Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	48.8
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	24.5
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	33.3
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	28.4
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	11.3
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	55.6
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %

Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	20.7
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	28.6
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	31.5

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	19.5
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	0.0
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	51.1
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	42.0
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización) / Total de dirección de ICR en el Departamento	15.6
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	28.5

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	50.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	100.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	85.7
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0

Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	48.8
---	------

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	35.6
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	22.2
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	32.7
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	0.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	0.0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	50.0
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	33.3

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	28.0
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	48.8
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	11.8
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	28.4
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	29.4

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	11.4

Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	33.3
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	11.3

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	100.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	50.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	55.6

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI