

I. Datos generales del AI

División	CAD
Departamento	Síntesis Creativa
Área de investigación	Educación para el Diseño
Fecha de creación	19 de junio de 2006
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Salas Domínguez Berthana María

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Síntesis Creativa	32	15	47
A.I. Educación para el Diseño	10	2	12
A.I. Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	15	4	19
A.I. Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	11	5	16
A.I. Conservación y reutilización del patrimonio edificado	6	3	9

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	Los objetivos particulares no están ligados con el objeto de estudio porque no están delimitados. No es posible evaluar la coherencia de las líneas de investigación, por la carencia del Programa de Investigación del Área. Si bien, las líneas de investigación están asociadas con el objeto de estudio,	Discutir y elaborar una actualización del Programa de Investigación del Área derivado de un proceso de planeación colectiva, que podría servir de insumo para el análisis y la discusión que orienten el desarrollo y establecimiento de las líneas de investigación departamentales y divisionales.

	<p>no es posible determinar qué productos académicos están asociados a qué líneas de investigación. asimismo, no se puede evaluar la consistencia de los objetivos del área con las líneas departamentales y divisionales, en todo caso, al parecer las líneas de investigación se encuentran dentro de las líneas troncales y divisionales.</p>	
<p>Programas de trabajo, proyectos y resultados</p>	<p>No se proporciona el Programa Trabajo ni el Plan Cuatrienal de Actividades del período sujeto a evaluación, por lo cual no es posible establecer consideraciones sobre la planeación de las actividades y su calendarización, aunque, dichas actividades se encuentran dispersas en los diferentes productos académicos presentados.</p>	<p>Actualizar el programa de actividades en un plan de trabajo, especificando cuáles proyectos de investigación siguen vigentes, cuál es su relación con las líneas de investigación, quiénes las impulsan y qué productos académicos constituyen sus resultados.</p>
<p>Recursos humanos, materiales y presupuestales</p>	<p>El informe no proporciona datos sobre las características y el perfil del personal académico adscrito al Área. Tampoco se proporciona información sobre la previsión de recursos humanos, materiales y financieros (internos y externos) requeridos para el cumplimiento de las actividades del Área con base en metas y objetivos.</p> <p>Asimismo, el Área establece que no se iniciaron todavía las actividades y estrategias para la búsqueda y obtención de apoyo económico externo hasta lograr un consenso sobre el tipo de proyectos que les permitan brindar asesorías externas dentro del campo profesional correspondiente a sus especialidades. Finalmente, tampoco se muestra la existencia de estrategias para formar nuevos</p>	<p>Se recomienda especificar el perfil de los miembros del área y cuáles son las necesidades de recursos materiales, financieros y humanos.</p>

	investigadores o la integración de nuevos miembros al Área.	
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	<p>La mayoría de los integrantes del Área no reportan actividad de docencia en posgrado, dentro o fuera de su División, tampoco se registra incorporación de alumnos de licenciatura o posgrado al trabajo del área como asistentes de proyectos de investigación o coautores de artículos con los profesores.</p> <p>Solo un profesor del área concentra cinco tesis de maestría registradas en el Informe, los demás no manifiestan actividad alguna en este rubro.</p>	Fomentar la participación de más profesores del Área en actividades de posgrado, así como incorporar a los alumnos de licenciatura y posgrado al trabajo del área en los proyectos de investigación y las publicaciones de los investigadores del área.
Relaciones interinstitucionales	<p>El informe presentado no registra relaciones entre el área y otras áreas de investigación, departamentos, divisiones o unidades. Asimismo, los datos tampoco muestran la existencia de profesores externos en el trabajo del área de investigación o de relaciones con organizaciones externas de diversa índole. Cabe señalar que en su Autoevaluación consideran todo lo relacionado con la vinculación como uno de los principales retos. En este sentido, la recomendación es fomentar estrategias para el desarrollo académico del Área de investigación a través de la relación con otros profesores, áreas e instancias de la UAM y otras universidades, así como con organizaciones sociales o académicas de diversa índole relacionadas con su objeto de estudio.</p>	Fomentar estrategias para el desarrollo académico del Área de investigación a través de la relación con otros profesores, áreas e instancias de la UAM y otras universidades, así como con organizaciones sociales o académicas de diversa índole relacionadas con su objeto de estudio.

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	11	<p>Dentro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la producción del área (99) representa el 5% de la producción total de la División.</p> <p>Los resultados de la producción académica indican que se encuentra por debajo del promedio de todas las Áreas de Investigación en la Unidad Xochimilco. Asimismo, dicha producción se encuentra altamente concentrada sólo en dos miembros del área, sobresaliendo los trabajos en eventos especializados y conferencias magistrales.</p>
Total de Productos	99	
Producción total promedio por integrante	11	
Persona integrante con el mayor número de productos	46	
Persona integrante con el menor número de productos	0	
Asistencia a eventos	26	
Artículos científicos	10	
Otros	63	

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	Machorro Florencio Alfonso	Titular	B	
2	Rivaud Morayta Amelia	Titular	C	
3	Sánchez Saucedo Ana Karina	Titular	C	
4	Salas Domínguez Berthana María	Titular	C	
5	Kloss Fernández Del Castillo Gerardo Francisco	Titular	C	Con Licencia
6	Medrano Castrejón Jorge	Titular	C	
7	Jiménez Osorio Laura Brenda	Asociado	D	
8	García Galiano De Rivas Luis	Asociado	D	
9	León Carbajal Regina Angelica	Titular	C	Jubiló 0000-00-00
10	Oropeza Herrera Silvia Ana María	Titular	C	
11	Arizmendi Iñiqui De Olaizola	Titular	C	Jubiló 0000-00-00
12	Del Pando Alonso María Teresa	Titular	C	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
Machorro Florencio Alfonso	Titular B	- Licenciatura en diseño industrial	
Rivaud Morayta Amelia	Titular C	- Licenciatura en diseño de la comunicación grafica - Tronco divisional - Tronco interdivisional	
Sánchez Saucedo Ana Karina	Titular C	- Tronco divisional - Licenciatura en diseño industrial - Licenciatura en diseño de la comunicación grafica	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Salas Domínguez Berthana María	Titular C	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco divisional	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Kloss Fernández Del Castillo Gerardo Francisco	Titular C	- Licenciatura en diseño de la comunicación grafica	- Maestría en ciencias y artes para el diseño - Maestría en diseño y producción editorial
Medrano Castrejón Jorge	Titular C	- Licenciatura en diseño de la comunicación grafica	- Maestría en diseño y producción editorial
Jiménez Osorio Laura Brenda	Asociado D	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco divisional	
García Galiano De Rivas Luis	Asociado D	- Licenciatura en arquitectura - Tronco interdivisional - Licenciatura en planeación territorial - Tronco divisional	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
León Carbajal Regina Angelica	Titular C	- Tronco divisional	

Oropeza Herrera Silvia Ana María	Titular C	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco divisional	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Arizmendi Iñiqui De Olaizola	Titular C	- Licenciatura en planeación territorial - Tronco interdivisional	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Del Pando Alonso María Teresa	Titular C	- Tronco divisional	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	0
Candidatura	0
Nivel 1	0
Nivel 2	0
Nivel 3	0
Perfil PRODEP	3

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	12
Titular	10
Asociado	2
Jubilados/fallecidos en el periodo	2
Personal académico que imparte en licenciatura	12
Personal académico que imparte en posgrado	7
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	7
Personal académico con distinciones	3

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	Análisis, generación y difusión de conocimientos acerca de los procesos educativos y su conceptualización referida a la enseñanza-aprendizaje del diseño en la educación superior.	No se reportan cambios formalizados ante el órgano colegiado.
Objetivos	<p>Establecer formalmente un campo de investigación de carácter multidisciplinario y transdisciplinario sobre los procesos educativos.</p> <p>Analizar el desenvolvimiento histórico y perfilar estrategias y escenarios futuros para el sistema modular en la división.</p> <p>Intercambiar de manera permanente experiencias educativas y de docencia entre los profesores de la división.</p>	No se reportan cambios formalizados ante el órgano colegiado.
Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	Educación y cultura en el desarrollo nacional.	No se reportan cambios formalizados ante el órgano colegiado.
Línea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	<p>Evaluación de Modelos y Procesos Educativos.</p> <p>Teoría e Historia Críticas.</p> <p>Procesos Socioculturales, Significación y Estética aplicada.</p> <p>Adecuación e Innovación Científica y Tecnológica</p>	No se reportan cambios formalizados ante el órgano colegiado.
Líneas de investigación del Área	<p>Procesos educativos y culturales en la enseñanza del diseño.</p> <p>Historia crítica de la enseñanza del diseño en el sistema modular.</p> <p>Modelos pedagógicos y métodos didácticos para la enseñanza del diseño.</p> <p>Educación superior para el diseño en el contexto nacional e internacional.</p> <p>Planeación y evaluación en la educación superior en el diseño.</p> <p>Diseño curricular y experiencias del campo docente en el diseño.</p>	No se reportan cambios formalizados ante el órgano colegiado.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

	Tecnología educativa en la enseñanza-aprendizaje del diseño.	
--	--	--

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

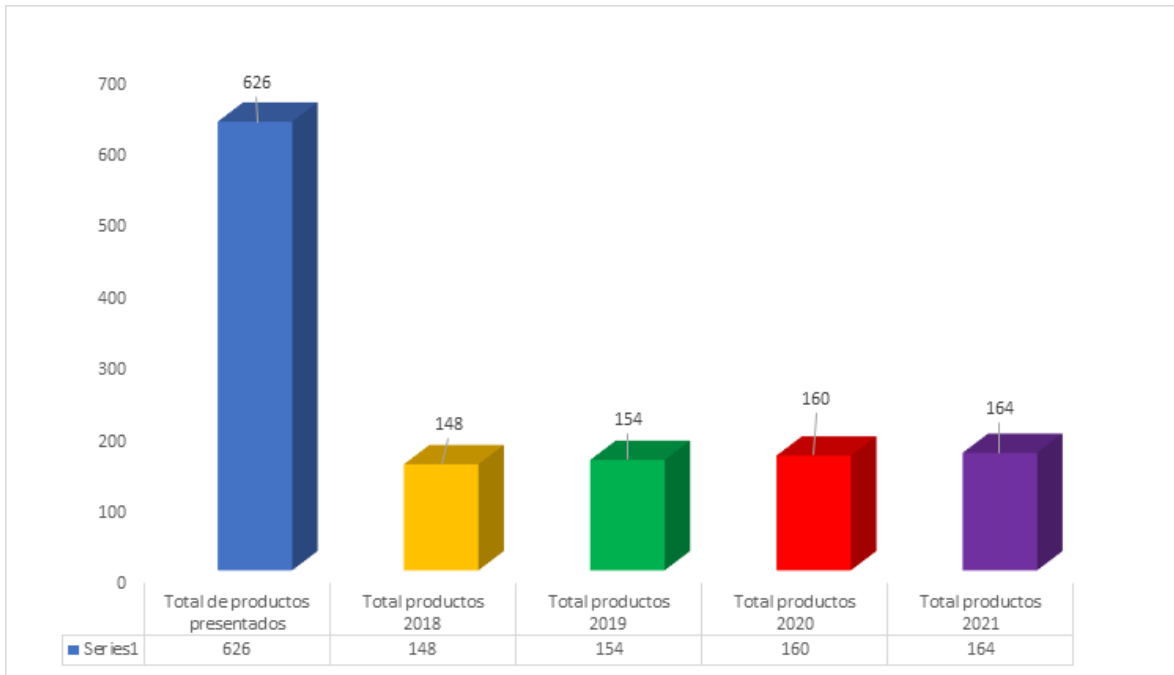
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
0	0	0	0

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

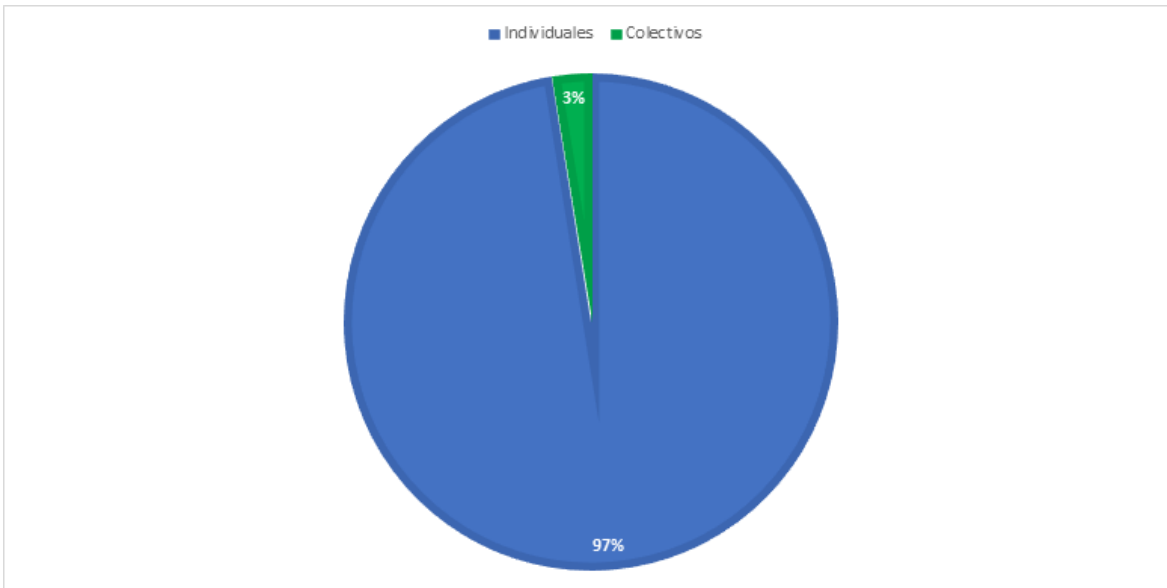
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



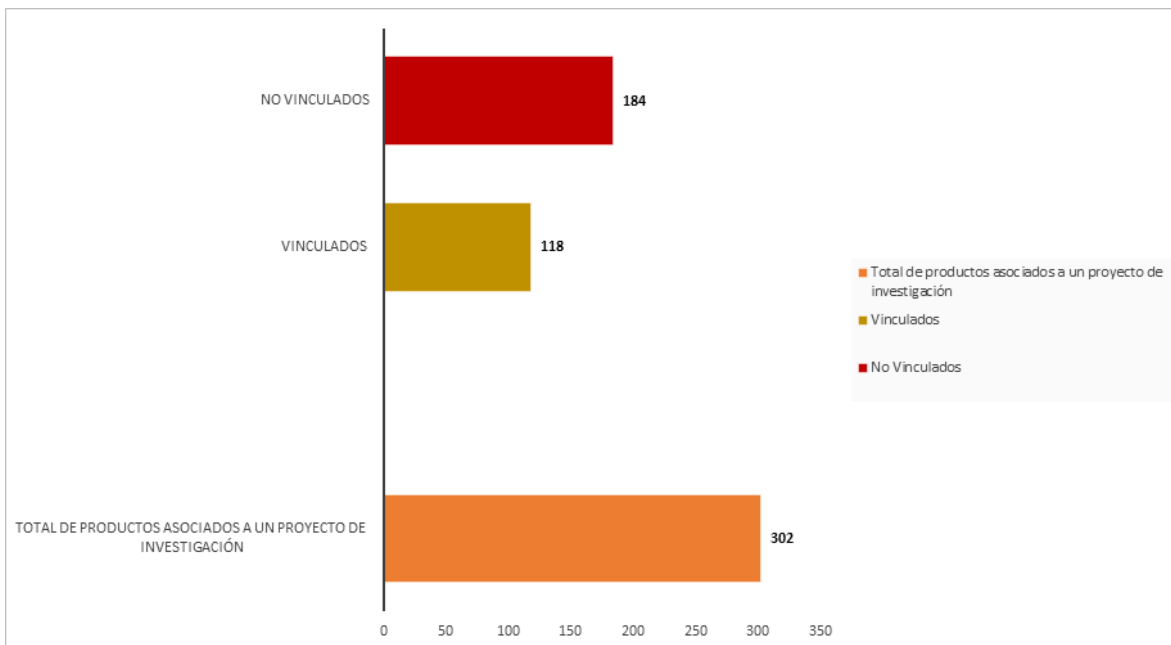
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



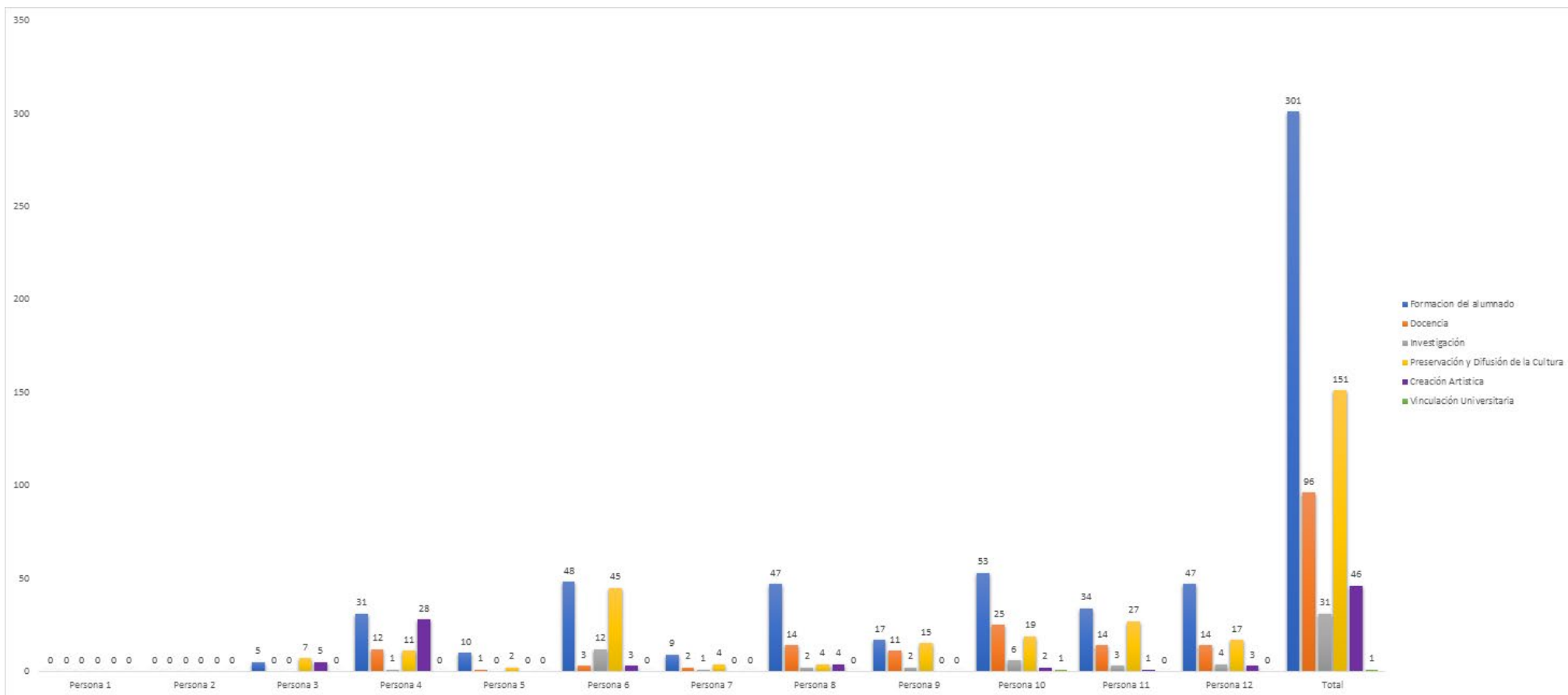
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	0	0	0	0	0	0	0
Persona 2	0	0	0	0	0	0	0
Persona 3	5	0	0	7	5	0	17
Persona 4	31	12	1	11	28	0	83
Persona 5	10	1	0	2	0	0	13
Persona 6	48	3	12	45	3	0	111
Persona 7	9	2	1	4	0	0	16
Persona 8	47	14	2	4	4	0	71
Persona 9	17	11	2	15	0	0	45
Persona 10	53	25	6	19	2	1	106
Persona 11	34	14	3	27	1	0	79
Persona 12	47	14	4	17	3	0	85
Total	301	96	31	151	46	1	626

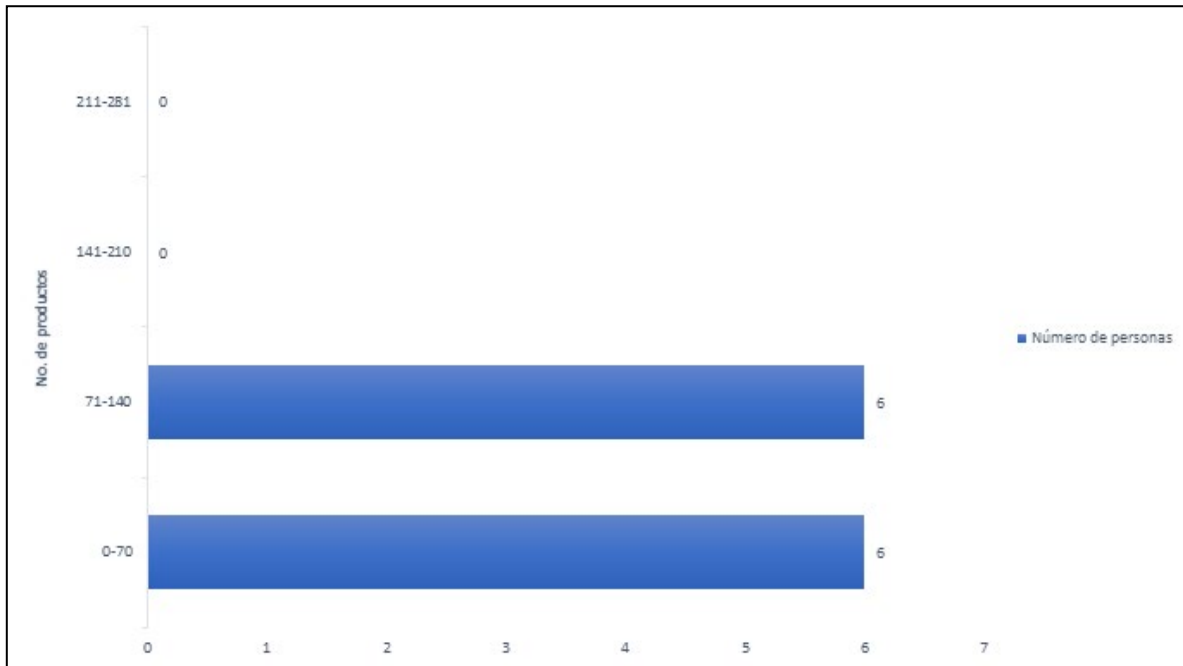
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	En el documento de autoevaluación se observa que el objeto de estudio guarda relación con los objetivos del área, con las líneas de investigación divisionales, departamentales y del área y con sus proyectos de investigación. Sin embargo, no se han actualizado ante el Consejo Divisional los componentes del programa de investigación del área.	Medianamente positivas El área no ha actualizado ante el Consejo Divisional los componentes de su programa de investigación.
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	2. Los proyectos de investigación desarrollados en el área contribuyen principalmente en la evaluación de modelos y procesos educativos, la teoría e historia críticas y la adecuación e innovación científica y tecnológica. El desarrollo de modelos educativos se aplica tanto en el análisis de los procesos críticos dentro del aula, así como en la aplicación de los modelos de sustentabilidad aplicados al diseño y su impacto en la población estudiantil.	2. Positivas El área presenta de manera clara sus contribuciones. 3. Bajas El área no presenta información en este apartado.

			3. El documento de auto evaluación no describe actividades de discusión colectiva.	
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación. 5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).	1. Durante el periodo avaluado proceso, existieron 3 proyectos de investigación vigentes, dos aprobados por consejo Divisional en 2019, sin embargo, uno fue cancelado por jubilación de su responsable y el tercero fue aprobado en 2021. Entre los avances realizados por estos proyectos de investigación se presentaron resultados parciales ante el consejo divisional y han tenido impacto en las funciones sustantivas de la universidad desde el punto de vista de la aplicación de estos resultados en la docencia y la generación de nuevo conocimiento enfocado a la enseñanza en el ámbito teórico y práctico de los estudiantes. 5. Algunos de los integrantes del área cuentan con Prodep.	1. Positivas El área presenta evidencia de la reflexión de los avances y resultados de sus proyectos de investigación. 5. Medianamente positivas Solo algunos de sus integrantes cuentan con el reconocimiento Prodep.
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	Durante el periodo evaluado se incorporaron dos profesoras de diseño industrial al área (en el año 2019), de la lista presentada en el sistema dos profesores no se encuentran adscritos al área, uno desde al año 2015 se cambió de departamento y la otra profesora se jubiló en el 2017.	Positivas El área muestra evidencia de una reflexión de los procesos y resultados de la



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

			Aunque no se presentó la desincorporación de integrantes del área durante este periodo, si hay dos asignaciones a actividades de confianza por lo que su trabajo relacionado con el área se vio pausado. En el caso de la incorporación de las dos profesoras fue un acierto que potenció el desarrollo del área ya que ambas cuentan con proyecto de investigación y con trabajo relacionado con el área y sus objetivos.	incorporación de personal académico.
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	Los recursos materiales y presupuestales fueron asignados de manera correcta, basado en las solicitudes específicas de cada profesor investigador. También se contó con apoyo de otros recursos a nivel rectoría para la adquisición de equipo especializado de investigación como el escáner, una impresora 3D y una tamizadora para fibras naturales.	Positivas El área muestra presenta una reflexión de los criterios y mecanismos para la asignación de recursos materiales y plazas.
	Recursos presupuestales		En el caso de las plazas todavía es necesario determinar en conjunto con las licenciaturas cuales son las necesidades y asignar la posibilidad de usar las plazas de jubilación para cubrir las.	Positivas El área muestra una reflexión de los criterios y mecanismos para la asignación de plazas para alcanzar los objetivos del área.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	Existe participación del alumnado de licenciatura desde las posibilidades del programa de servicio social, en el caso del posgrado se han integrado las labores realizadas en el laboratorio y los conocimientos obtenidos durante el proceso de investigación en el apoyo del desarrollo de las prácticas de campo de los proyectos de maestría y doctorado tutorados por las profesoras del laboratorio.	Positivas El área muestra evidencia de la participación del alumnado en las actividades del área.
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	En la planeación realizada para el desarrollo del área existe una concordancia entre los principios establecidos de diseño y educación, ya que los resultados parciales obtenidos se enfocan en la aplicación de los mismos en la docencia y su integración en los proyectos de diseño de los alumnos.	Positivas El área manifiesta concordancia ente los resultados obtenidos y su planeación.
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	No ha habido participación de personal académico externo.	Bajas
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y	Algunos profesores son parte de cuerpos académicos en proceso de desarrollo, casi todas las profesoras son parte del Laboratorio de Pruebas y Simuladores, el cual le da servicio a	Positivas El área manifiesta participación de sus integrantes en



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

		externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).	diferentes ámbitos relacionados con la investigación.	cuerpos académicos y laboratorios.
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	Los proyectos de investigación procuraron vincular a los 3 sectores, población junto con los institutos de asistencia y población civil; particularmente en la generación de proyectos de diseño de los alumnos que se aplican a las necesidades de los sectores planteados.	Positivas El área manifiesta su vinculación con los tres sectores a través de sus proyectos de investigación.

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	<p>No fue posible realizar estas actividades durante la pandemia ya que era necesario trabajar directamente e interactuar con la población de niños, tampoco se contó con el uso de laboratorios y talleres para la construcción de los prototipos desarrollados.</p> <p>No se pudo utilizar el equipo que se encontraba en el laboratorio para el proyecto por lo que este se vio detenido en espera de poder avanzar una vez que se haya vuelto a la normalidad.</p> <p>Sin embargo, en algunos proyectos de investigación se avanzó en la fase de investigación teórica y se aplicaron algunos conceptos durante las clases en línea.</p>				X	
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	Este rubro no presento problema ya que por medio de Bidi UAM y Google scholar fue posible acceder a la información necesaria.			X		
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e	No fue posible realizar estas actividades en el proyecto de medición postural; en el caso del proyecto de sustentabilidad se logró contacto con		X			



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

investigadores a través de medios digitales.	especialistas de otros países para la fundamentación teórica del mismo.					
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	No hubo participación en eventos especializados				X	
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	No se plantea la generación de nuevos proyectos de investigación relacionados con los efectos de la pandemia.			X		
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Durante la pandemia el tiempo de dedicación de la docencia se vio considerablemente aumentado debido a la necesidad de calificar tareas y dar asesorías personalizadas en tiempos extras, aunque la asignación seguía siendo la misma el trabajo se vio extendido a un promedio de 30 a 50 horas por semana de clase y asesorías.				X	
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	El tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones fue de 4 horas promedio por semana.	X				
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	Los profesores aprovecharon el uso de plataformas como Coursera y de los cursos sobre docencia virtual impartidos por la Unidad Xochimilco, con el objetivo de entender y aplicar de manera correcta el uso de las plataformas utilizadas para mejorar y tener más control de la docencia durante este periodo de pandemia.	X				



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

	<p>Los principales cursos tomados fueron sobre la plataforma ENVIA, Classroom, el uso de plataformas que permiten visualizar y trabajar en tiempo real con las propuestas de los alumnos como Moodle y Miro, cursos sobre el uso de buscadores de información digitales como BidiUam y cursos relacionados con el uso de aplicaciones para la enseñanza de conceptos teóricos básicos por medio de modelos tridimensionales visualizados en el teléfono celular.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que se agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian códigos para identificar el énfasis del discurso de las personas entrevistadas. Las categorías son: a) contexto y comprensivas de la jefatura del Área, b) recursos materiales y económicos, c) recursos humanos, d) evaluación del área y d) impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

En entrevista con la comisión, la jefatura actual del área manifestó que a partir del 2023 las áreas del Departamento de Síntesis Creativa están experimentando una reorganización de sus integrantes, se procura que los integrantes estén inmersos en temas de diseño, de investigación y educación; sin embargo no les ha sido posible avanzar en el trabajo de planificación y organización del área ya que resulta muy complicado que los integrantes coincidan debido los horarios y a las actividades que desarrollan.

No se presenta información relacionada directamente con el periodo a evaluar (2018-2021) la jefatura del área responsable en ese periodo no pudo asistir a la entrevista con la comisión. De igual manera la Jefatura de Departamento aporta elementos de la gestión actual y de lo que se promueve desde sus competencias.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

En este rubro la jefatura de área manifiesta no conocer con claridad los criterios de asignación y distribución del presupuesto, señala que las necesidades se presentan al departamento y en función de los recursos disponibles se adquieren los insumos materiales y presupuestales para el área de investigación, particularmente para apoyar en la compra de insumos y en el apoyo a profesores para realizar presentaciones en eventos especializados.

No se tienen criterios para la incorporación de recursos humanos al área.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

Se busca fomentar la participación de los alumnos de pregrado en los proyectos de servicio social que se generan en el laboratorio y en colaboración con CBS, posteriormente varios de los alumnos de servicio social se interesan en ingresar al posgrado. También se logró tener el apoyo de un ayudante de investigación, pero no queda claro si ésta incorporación ocurrió durante el periodo evaluado o bien ocurrió en la gestión actual de la jefatura de área.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

El impacto se ha reflejado en la aplicación de conocimientos en la docencia, principalmente en los proyectos de diseño de los estudiantes y como se han aprovechado para que tengan mayor fundamento, teórico, práctico y sustentable, respectivamente. Así mismo, el área es un referente del diseño y la educación y promueve metodologías aplicadas a la docencia.

5. Vinculación

Los proyectos que se desarrollan en el área buscan vincular a los sectores público, privado y social, particularmente en la atención de la población junto con los institutos de asistencia y población civil. De igual manera mediante la aplicación de conocimientos de sustentabilidad vinculados con los proyectos de diseño por parte de los alumnos.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

El área considera que se debe promover la participación para mejorar la adecuación de los criterios y lineamientos de la evaluación y las particularidades y especificidad del trabajo de investigación por campo académico.

Asimismo, revisar la periodicidad de la evaluación, ya que muchas veces coincide con la conclusión o inicio del periodo de las jefaturas de área, que cambian por varias razones entre ellas el disfrute de sabático, licencia o trámite de jubilación.

7. Efectos Covid-19

Las afectaciones de la pandemia se concentraron principalmente en el desarrollo del trabajo de campo y en la imposibilidad de usar el laboratorio, esto afectó fuertemente el avance de las investigaciones, sin embargo, se lograron establecer vínculos con investigadores de otros países a través de medios de comunicación remotos. A pesar de estos problemas se tuvo oportunidad de aprender y mejorar en el manejo de nuevas tecnologías y alternativas que abonaron en el desempeño de los integrantes del área.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)			X
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)			X
	Líneas de investigación	(1) (5%)		X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)	X		
		(2) (4%)	X		
		(3) (4%)	X		
		(4) (4%)			X
(5) (4%)	X				
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)		X	
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)		X	
	Recursos presupuestales	(3) (4%)		X	
	Plazas	(4) (2%)		X	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)	X		
		(2) (6%)			X
		(3) (6%)	X		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)		X	
5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)			X
		(2) (1%)		X	
		(3) (1%)		X	
		(4) (1%)			X
Total resultados		60%	Suficiente		



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Departamento de Síntesis Creativa (SC)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Educación para el Diseño	96	301	31	151	46	1	626
Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	139	395	71	165	96	2	868
Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	65	313	79	144	6	10	617
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	300	1009	181	460	148	13	2111
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del SC	96	313	71	151	46	2	679
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de SC	100	336	60	153	49	4	704
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de SC	81	307	51	148	26	2	614
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de SC	118	354	75	158	71	6	782

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Síntesis Creativa							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	40%	15%	5%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del SC	96	313	71	151	46	2	679
Total, de productos por factor y subfactor del Área Educación para el Diseño	96	301	31	151	46	1	626
Educación para el Diseño con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	10%	19%	17%	15%	5%	5%	71% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

Resultado de la aplicación de los instrumentos e insumos establecidos en las Modalidades para la evaluación de la Áreas de Investigación de la Unidad Xochimilco, periodo 2018-2021; el desempeño del área de investigación *Educación para el Diseño* es considerado **suficiente**, por ello se emiten las siguientes recomendaciones en las dimensiones y categorías evaluadas.

La rúbrica de evaluación presenta seis categorías evaluadas como satisfactorias, ocho evaluadas de manera suficiente y seis insuficiente, este resultado es un llamado de atención para el área debido a que presenta debilidades y amenazas que deben ser atendidas para mejorar su desempeño.

Elementos de caracterización del área

En la categoría correspondiente a los proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional, correspondientes al periodo 2018-2021, se presentó total carencia de información en el Sistema de Información de las Áreas de Investigación, se reportaron cero proyectos de investigación vigentes, cero proyectos concluidos y cero proyectos con baja. Si bien el área declara la existencia de dos proyectos de investigación, en el sistema de áreas no aparece ningún dato que confirme lo declarado en las entrevistas sostenidas con la jefatura del área.

Esta falta de información puede deberse a múltiples factores, entre ellos, errores en la captura de las actividades académicas, errores en el momento de vincular los productos de investigación con los proyectos vigentes o bien, que los proyectos de investigación no fueron registrados adecuadamente en el sistema o ante los órganos colegiados respectivos.

Objeto, planificación y organización de la investigación

En relación al **programa de investigación**, el objeto de estudio guarda relación con los objetivos del área, con las líneas de investigación divisionales, departamentales y del área y con sus proyectos de investigación. Sin embargo, ninguno de los componentes de su programa de investigación se ha actualizado en los últimos diez años, ante el consejo Divisional.

En cuanto a **las líneas de investigación y la contribución del área de investigación a su campo de conocimiento y la continuidad de las líneas y proyectos de investigación**; el área contribuye principalmente en la evaluación de modelos y procesos

educativos, la teoría e historia críticas y la adecuación e innovación científica y tecnológica; así como en el desarrollo de modelos educativos aplicado tanto en el análisis de los procesos críticos dentro del aula así como los modelos de sustentabilidad aplicados al diseño y su impacto en la población estudiantil.

Respecto a las **actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación** no se tiene información o evidencias de dichas actividades de discusión colectiva al interior del área, en entrevista con la jefatura del área se mencionó la falta de disposición y participación en las reuniones de planeación y avances de trabajo a las que son convocados los integrantes. Este es un aspecto que debe ser atendido de manera prioritaria ya que afecta la planeación y desarrollo del trabajo colectivo y el desempeño en general del área de investigación.

En cuanto al **análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos de los proyectos de investigación del área en las funciones sustantivas de la Universidad**, durante el periodo evaluado, se reportaron 3 proyectos de investigación vigentes, dos aprobados por consejo Divisional en 2019, sin embargo, uno fue cancelado por la jubilación de su responsable y el tercero fue aprobado en 2021, al final del periodo. Se declaró que fueron presentaron resultados parciales ante el Consejo Divisional y han tenido impacto en las funciones sustantivas de la universidad desde el punto de vista de su aplicación en la docencia y en la generación de nuevo conocimiento enfocado a la enseñanza en el ámbito teórico y prácticos. **Los resultados de los proyectos de investigación son altamente valorados** por el área y se reflejan en la participación y contribución del 50% de sus integrantes, que reportan una producción por encima del promedio de productos totales del área. Asimismo, su producción total se distribuye entre 15 y 20 tipos de productos, sin embargo, la producción colectiva total del área es menor del 10% de la producción colectiva total del Departamento.

No se presentó información que diera cuenta del número de integrantes que participaron en al menos un proyecto de investigación vigente durante el periodo evaluado, esto se debe a que no hay ningún registro en el Sistema de Áreas; sin embargo se observa la participación de todos los integrantes del área en la producción académica total, es decir que todos contribuyen de alguna manera y con algún tipo de producto en el desempeño del área, esta cualidad positiva debe reconocerse, mantenerse y mejorar en calidad y cantidad para futuras evaluaciones.

Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación

En cuanto a la **planta académica y la incorporación y desincorporación de integrantes**, se observó que no se conocen criterios establecidos formalmente por el área, por el departamento o por la División; de igual manera no se tienen criterios y mecanismos

formalizados para la asignación y distribución de recursos materiales y presupuestales, solo se presentan las solicitudes de apoyo al departamento y en función de los recursos disponibles se atienden las necesidades; en los últimos años se ha trabajado junto a los integrantes del área en la definición de los perfiles para los concursos de oposición, sin embargo no se tienen criterios formalizados para la asignación y distribución de plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.

Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

El área manifestó poca participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades y sus proyectos de investigación, de igual manera es escasa la participación de los integrantes del área en tutoría de ICR de maestría o tesis de doctorado, en ambos casos esta participación representa menos del 20% respecto del total de ICR de maestría o tesis de doctorado del departamento. Lo anterior se debe a que son pocos los integrantes del área que colaboran en los programas de posgrado. Así mismo, el área manifiesta que una manera de formar nuevos investigadores es la integración del ayudante de investigación en los proyectos del área y su integración en la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, sin embargo, esta participación no se registró durante el periodo evaluado.

Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

El aporte de la producción total del área con respecto de la producción total del Departamento es del 71%, sin embargo, el total de productos del área por factor y subfactor del TIPPPA (626) está por debajo de la mediana del total de productos de su departamento (679); su producción académica se distribuye en orden descendente en formación del alumnado (267 productos, principalmente cursos impartidos), preservación y difusión de la cultura (136 productos), docencia (70 productos), creación artística (46 productos), investigación (31 productos) y vinculación (1 producto). Es importante señalar que, del total de productos académicos vinculados, solo 118 de 302 se vinculan a proyectos de investigación desarrollados en el área y 184 productos reportados no tienen relación con los proyectos. Se observa predominio de la producción individual sobre la producción colectiva (3%) sólo dieciséis productos son resultado de trabajo colectivo. Otro aspecto a resaltar es la concentración de la producción académica en prácticamente la mitad de sus integrantes.

A pesar de las dificultades propias del periodo, la producción académica del área aumentó durante el periodo de pandemia (324 productos desarrollados durante los años 2020 y 2021), lo anterior indica que ante la imposibilidad de realizar actividades de laboratorio y no poder utilizar el equipo que se encontraba en el laboratorio para el proyecto, se avanzó en la fase de investigación teórica y se aplicaron algunos conceptos durante las clases en línea. El área no tuvo problemas para acceder a bibliografía y acervos especializados, no

se pudo participar en eventos especializados y establecer contactos con redes e investigadores nacionales y/o internacionales.

Formas de vinculación

Los proyectos que se desarrollan en el área buscan vincular a los sectores público, privado y social, particularmente en la atención de la población junto con los institutos de asistencia y población civil. De igual manera mediante la aplicación de conocimientos de sustentabilidad vinculados con los proyectos de diseño por parte de los alumnos.

Recomendaciones

- 1) Se recomienda, para futuras evaluaciones, corregir la falta de información en el sistema de áreas de investigación relativa a su caracterización, es necesario presentar y registrar ante el órgano colegiado respectivo los proyectos de investigación que son desarrollados por sus integrantes.
- 2) Reflexionar sobre futuras modificaciones que garanticen la coherencia, vigencia y pertinencia de su programa de investigación, que incluye el objeto de estudio, su aporte al campo de conocimiento y las disciplinas que cultivan, objetivos, líneas de investigación y los proyectos que desarrollan.
- 3) Promover la participación activa de las y los integrantes del área en la planeación y el desarrollo del trabajo colectivo, así como en las reuniones de discusión y evaluación de los avances y resultados.
- 4) Impulsar mayor cantidad y calidad de trabajo colectivo a través de los proyectos de investigación que incluyan dos o más integrantes, así mismo, que los reportes de los avances sean registrados adecuadamente ante las instancias correspondientes y se informe con claridad el nombre de los colaboradores o participantes de los mismos. En esta reflexión será importante considerar, además de los alcances y aportes en investigación, la relación del trabajo del área en las otras funciones sustantivas.
- 5) Formalizar de manera interna y en conjunto con las jefaturas de área y la jefatura de departamento de Síntesis Creativa, los criterios y mecanismos para la incorporación y desincorporación de sus integrantes, así como de la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y de plazas académicas de tiempo indeterminado necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación, de común acuerdo y con amplia difusión entre los integrantes de las áreas y del departamento.

- 6) Impulsar, con el apoyo de la Jefatura de Departamento, la participación de los integrantes del área en los distintos programas de posgrado de la División, promover la incorporación y formación de ayudantes de investigación en el trabajo que desarrolla el área, integrar a estudiantes de licenciatura y posgrado en las actividades del área.
- 7) Promover mayor cantidad y calidad de productos académicos procurando que la producción sea más equilibrada entre sus integrantes y mayor diversidad del tipo de productos que realizan, así mismo que se promueva el trabajo colectivo por arriba del trabajo individual.
- 8) Fomentar la participación de sus integrantes en eventos especializados y establecer contactos con redes e investigadores nacionales y/o internacionales.
- 9) Incentivar mayor participación de personal académico externo en el área mediante la incorporación de profesores visitantes, cátedras, conferencias, cursos y talleres; de igual manera impulsar la participación de las personas integrantes en otras formas de organización del trabajo académico internas y externas, tales como cuerpos académicos, redes, proyectos específicos, entre otros; promover su vinculación con los sectores público, privado y social mediante proyectos o convenios de colaboración, proyectos patrocinados e impulsar mayor divulgación de su trabajo al interior de nuestra institución y al exterior en aras de construir redes y conseguir financiamientos externos que permitan impulsar el desarrollo del área.

Reflexión final

El resultado de la presente evaluación da cuenta de las oportunidades de mejora que tiene el área de investigación para optimizar su desempeño. Para ello deberá ser acompañada de especial manera por la jefatura de su Departamento en el marco del proceso de modificación de las áreas académicas de la Unidad Xochimilco, que puede ser asumido como una ventana de oportunidad para realizar cambios estructurales que garanticen la pertinencia, relevancia y viabilidad del área, desde la reflexión de su nombre, de su objeto de estudio, de sus líneas y su programa de trabajo, así mismo, de su impacto en las funciones sustantivas y en la optimización y buen uso de los recursos humanos, materiales y presupuestales.

De igual manera, es recomendable que el área y el departamento establezcan mecanismos de planeación colectiva, evaluación y seguimiento del desempeño del área, para monitorear, evaluar y corregir el trabajo colectivo y/o individual del área y de sus integrantes.

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	12
Integrantes mujeres	7
Integrantes hombres	5
Titulares	10
Asociados	2
Técnico académico	0
Jubilados/fallecidos en periodo	2
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	0
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	626
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	282
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	344
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	462
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	164
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	0
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	302
Producción académica total pandemia (2020-2021)	324
Producción académica total 2018	148
Producción académica total 2019	154
Producción académica total 2020	160
Producción académica total 2021	164
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	111
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	13
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	77
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	5
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	63
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	5
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	96
Producción académica total en investigación	31
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	151
Producción académica total en creación artística	46
Producción académica total en vinculación	1
Producción académica colectiva total	16
Producción académica individual total	610
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	

Productos vinculados a un proyecto de investigación	118
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	184

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	181
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	47
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	5
Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	39
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	17
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	3
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	39
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	6
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	4
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	150
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	31
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	31
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	8
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	7
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	2
Total asesoría de servicio social	26
Total de productos	301

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	3
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	1
Total cursos de actualización a nivel posgrado	3
Total paquete didáctico manual	5
Total notas de curso especial	2
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	59
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	2
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0

Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	21
Total productos de docencia	96

Subfactor en investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	10
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	6
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	4
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	0
Total memorias de congreso in extenso	0
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	4
Total artículo especializado de investigación por titulares	3
Total artículo especializado de investigación por asociados	1
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	0
Total coordinación de libro científico colectivo	0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	2
Total libro científico por titulares	2
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	13
Total conferencias magistrales por titulares	12
Total conferencias magistrales por asociados	1
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	1
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	1
Total productos de investigación	31

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	51
Total conferencias impartidas por titulares	30
Total conferencias impartidas por asociados	21
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	0
Total artículos de divulgación	14
Total artículos de divulgación por titulares	13

Total artículos de divulgación por asociados	1
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	0
Total reseña de libros	0
Total libros de divulgación	3
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	35
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	29
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	6
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	0
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	11
Total exposición de divulgación científica	0
Total arbitraje de libros	5
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	0
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	151
Total trabajos presentados en eventos especializados	22
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	16
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	6
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	0

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	40
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	4
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	2
Total de productos de creación artística	46

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0

Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	1
Total productos de vinculación universitaria	1

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	52.2
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	40.3
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	68.8
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	25.2
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	27.0
Promedio de productos por integrante 2018	12.3
Promedio de productos por integrante 2019	12.8
Promedio de productos por integrante 2020	13.3
Promedio de productos por integrante 2021	13.7

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	15.3
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	48.1
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	5.0
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	24.1
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	7.3
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	0.2
Total de la Producción académica total del AI	100

Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	2.6
Producción académica individual total/producción total del AI	97.4
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	39.1
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	60.9

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	82.9
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	17.1
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	79.5
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	20.5
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	46.2

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	3.1
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	1.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	3.1
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	5.2
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	2.1
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia) /Total de productos de docencia del AI	61.5
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción) /Total de productos de docencia del AI	2.1
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	21.9

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	60.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	40.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	75.0
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	25.0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	100.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	92.3
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	7.7
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	58.8
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	41.2
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	92.9
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	7.1
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	0.0

Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	82.9
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	17.1
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	72.7
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	27.3
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	87.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	8.7
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	4.3

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	100.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021) / Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	32.0
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	29.8
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	17.1
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	32.8
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	31.1
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	7.7
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	22.2
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	29.9
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	24.4

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	26.7
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	37.8
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	34.1
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	100.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	0.0
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	25.5
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización) / Total de dirección de ICR en el Departamento	16.6
Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	50.0

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	100.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	100.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	60.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	40.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	32.0

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	12.7
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	0.0

Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	25.0
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	0.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	28.6
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	38.2
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	17.1

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	30.9
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	31.1
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	27.3
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	38.5
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	32.8
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	27.2

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	38.1
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	12.9
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	100.0

Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	31.1
--	------

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	7.7

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI