

I. Datos generales del AI

División	CAD
Departamento	Síntesis Creativa
Área de investigación	Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable
Fecha de creación	19 de junio de 2006
Última evaluación	12 de marzo de 2021 (periodo 2014-2017)
Jefa(e) del área	Romero Barrios Amador

	Indeterminado	Determinado	Total
Profesorado adscrito al Departamento de Síntesis Creativa	32	15	47
A.I. Educación para el Diseño	10	2	12
A.I. Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	15	4	19
A.I. Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	11	5	16
A.I. Conservación y reutilización del patrimonio edificado	6	3	9

Fuente: elaboración a partir del SITPA y SIAI

II. Resultados de la evaluación 2014-2017

La síntesis de los resultados y recomendaciones de la evaluación 2014-2017 por dimensión son:

Cuadro 1. Resumen evaluación (2014-2017)

Rubro de Evaluación	Resultados de la evaluación	Recomendaciones
Programa de investigación del área	El nombre del área y el objeto de estudio se alinean. Sin embargo, los objetivos particulares no se ligan. Las líneas de investigación se inscriben en diversas líneas troncales y divisionales, pero no se define a cuáles de ellas corresponden los productos académicos.	Se recomienda discutir los objetivos con las líneas de investigación
Programas de trabajo, proyectos y resultados	No hay un programa de trabajo para la investigación ni un programa cuatrianual de actividades. Las	Se recomienda la discutir y elaborar una actualización del Programa de Investigación del Área que sea

	actividades se identifican de forma dispersa en los productos presentados. Con excepción de la revista Tecnología, Diseño y Sustentabilidad, la información tampoco permite saber si existe algún proyecto colectivo o se encuentra en puerta.	derivado de un proceso de planeación colectiva.
Recursos humanos, materiales y presupuestales	No se proporcionan datos sobre las características y el perfil del personal académico adscrito al área. Tampoco existe información registrada de la previsión de recursos humanos, materiales y financieros (internos y externos) requeridos para el cumplimiento de las actividades del área con base en metas y objetivos y no existe un programa de formación de nuevos investigadores.	Se recomienda proporcionar información completa y crear un programa para la formación e integración de nuevos miembros del área.
Repercusiones y alcances académicos internos y externos	La evidencia no muestra la incorporación de alumnos en las actividades académicas del Área, aunque hay diversas tesis de posgrado registradas, como asistentes de proyectos de investigación o coautores de artículos con los profesores. La relación con la docencia en posgrado dentro y fuera de la División es débil.	No se hacen recomendaciones
Relaciones interinstitucionales	El informe presentado no registra relaciones entre el Área y otras áreas de investigación, departamentos, divisiones o unidades. Asimismo, los datos no muestran la existencia de profesores externos en el trabajo del Área de investigación o de relaciones con organizaciones externas de diversa índole.	La recomendación es fomentar estrategias para el desarrollo académico del Área de investigación a través de la relación con otros profesores, áreas e instancias de la UAM y otras universidades, así como con organizaciones sociales o académicas de diversa índole relacionadas con su objeto de estudio.

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

Cuadro 2. Resumen producción académica (2014-2017)

Total de investigadores	11	El Área no ha fortalecido desarrollo académico como lo esperaba, aunque, sí sostiene un nivel de producción académica relativo, más fuerte a nivel de la División y con menos peso a nivel de la Unidad Xochimilco. Se concentra demasiado la producción académica en un investigador. No cuenta con un Plan de
Total de Productos	392	
Producción total promedio por integrante	33	
Persona integrante con el mayor número de productos	237	
Persona integrante con el menor número de productos	0	

Asistencia a eventos	155	trabajo que incluya la planeación de recursos y la calendarización de las actividades.
Artículos científicos	84	
Otros	153	

Fuente: elaboración propia con base en la evaluación (2014-2017)

III. Caracterización del área y su evolución (2018-2021)

Cuadro 3. Integrantes del Área de investigación

	Nombre	Categoría	Nivel	Falleció/Jubiló
1	González Aragón Castellanos Jorge	Titular	C	
2	Romero Barrios Amador	Asociado	D	
3	Méndez Zepeda Christian	Asociado	D	
4	Alonzo Romero Padilla Eduardo José	Titular	B	Jubiló 2019-09-15
5	Rubio Medina Estela Lucrecia	Titular	C	
6	Nagano Rojas Guillermo	Titular	C	
7	Duran Herrera Jaell	Asociado	D	
8	Irigoyen Castillo Jaime Francisco	Titular	C	
9	Castañeda Fernández De Lara José Carlos	Técnico académico titular	C	
10	Lee Nájera José Luis	Titular	C	
11	Enciso González José Luis	Titular	C	
12	Ibarra Cruz Lucia Constanza	Titular	A	
13	Ramírez Priego Rafael	Asociado	D	
14	Aubry Tormen Claudette Ivonne	Titular	C	
15	Larrondo Shiels Mario Álvaro	Titular	C	
16	Vélez González Roberto	Titular	C	Jubiló 2018-05-15

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 4. Participación en docencia

Nombre	Categoría y nivel	Licenciaturas	Posgrados
González Aragón Castellanos Jorge	Titular C	- Licenciatura en planeación territorial	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Romero Barrios Amador	Asociado D	- Licenciatura en arquitectura	
Méndez Zepeda Christian	Asociado D	- Licenciatura en diseño industrial - Tronco divisional	

Alonzo Romero Padilla Eduardo José	Titular B	- Licenciatura en arquitectura	
Rubio Medina Estela Lucrecia	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Maestría en ciencias y artes para el diseño - Maestría en reutilización del patrimonio edificado
Nagano Rojas Guillermo	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Maestría en sociedades sustentables
Duran Herrera Jaell	Asociado D	- Licenciatura en arquitectura	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Irigoyen Castillo Jaime Francisco	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Maestría en ciencias y artes para el diseño
Castañeda Fernández De Lara José Carlos	Técnico académico titular C	- Tronco divisional - Tronco interdivisional	
Lee Nájera José Luis	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño
Enciso González José Luis	Titular C	- Licenciatura en planeación territorial	
Ibarra Cruz Lucia Constanza	Titular A	- Tronco divisional - Licenciatura en arquitectura	- Doctorado en ciencias y artes para el diseño - Maestría en ciencias y artes para el diseño - Maestría en psicología social de grupos e instituciones - Posgrado integral en ciencias administrativas
Ramírez Priego Rafael	Asociado D	- Tronco divisional - Licenciatura en arquitectura	
Aubry Tormen Claudette Ivonne	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	
Larrondo Shiels Mario Álvaro	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	
Vélez González Roberto	Titular C	- Licenciatura en arquitectura	

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 5. Premios y distinciones 2021

Distinciones	No. de profesores
SNI	0
Candidatura	0
Nivel 1	0
Nivel 2	0
Nivel 3	0
Perfil PRODEP	5

Cuadro 6. Caracterización general del área

Integrantes durante el periodo 2018-2021	16
Titular	11
Técnico Académico Titular	1
Asociado	4
Jubilados/fallecidos en el periodo	2
Personal académico que imparte en licenciatura	16
Personal académico que imparte en posgrado	7
Personal académico que imparte en licenciatura y posgrado	7
Personal académico con distinciones	5

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 7. Objeto, objetivos y líneas de investigación del AI

Elementos para la planeación	2014-2017	Cambios/actualizaciones (2018-2021) aprobados por los órganos colegiados
Objeto de estudio	Procesos de producción de espacios habitables y sus formas de expresión en la ciudad, particularmente con los procesos proyectuales del diseño y su relación con la conformación de los componentes materiales de la cultura ambiental.	Sin cambios
Objetivos	Contribuir a la construcción del conocimiento en torno al fenómeno urbano, en particular a sus problemas y sus posibles alternativas de diseño.	Sin cambios
Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s)	1) Desarrollo rural, urbano y regional 2) Desarrollo sustentable 3) Salud, calidad de vida y políticas económico-sociales 4) Globalización e integración regional 5) Educación y cultura en el desarrollo nacional	Sin cambios

Línea(s) de Investigación Divisionales Vinculada(s)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Teoría e Historia Críticas 2) Sustentabilidad Ambiental 3) Procesos Territoriales 4) Reutilización y apropiación de la producción del diseño 5) Evaluación de modelos y procesos educativos 6) Espacios habitables 	Sin cambios
Líneas de investigación del Área	<ol style="list-style-type: none"> 1) La teoría e historia críticas del fenómeno urbano, su habitabilidad y sus procesos de diseño" 2) El habitar y la habitabilidad y la práctica profesional del diseño 3) Morfología y diseño de estructuras ambientales, desarrollo sustentable y globalización 4) Revitalización y reutilización de espacios preexistentes 5) Proyectos urbanos y ciudad alternativa 	Sin cambios

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IV. Proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional

Cuadro 8. Proyectos de investigación validados por el AI

No.	Nombre del proyecto	Responsable	Integrantes	Sesión aprob.	Fecha aprob.	Vigencia	Fecha conclusión	Estatus per. eval.
1	La gestión del patrimonio como un proceso ineludible de documentar y reconocer.	* Estela Lucrecia Rubio Medina		6/2104	2014-06-19	CONCLUIDO	2018-06-04	CONCLUIDO

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

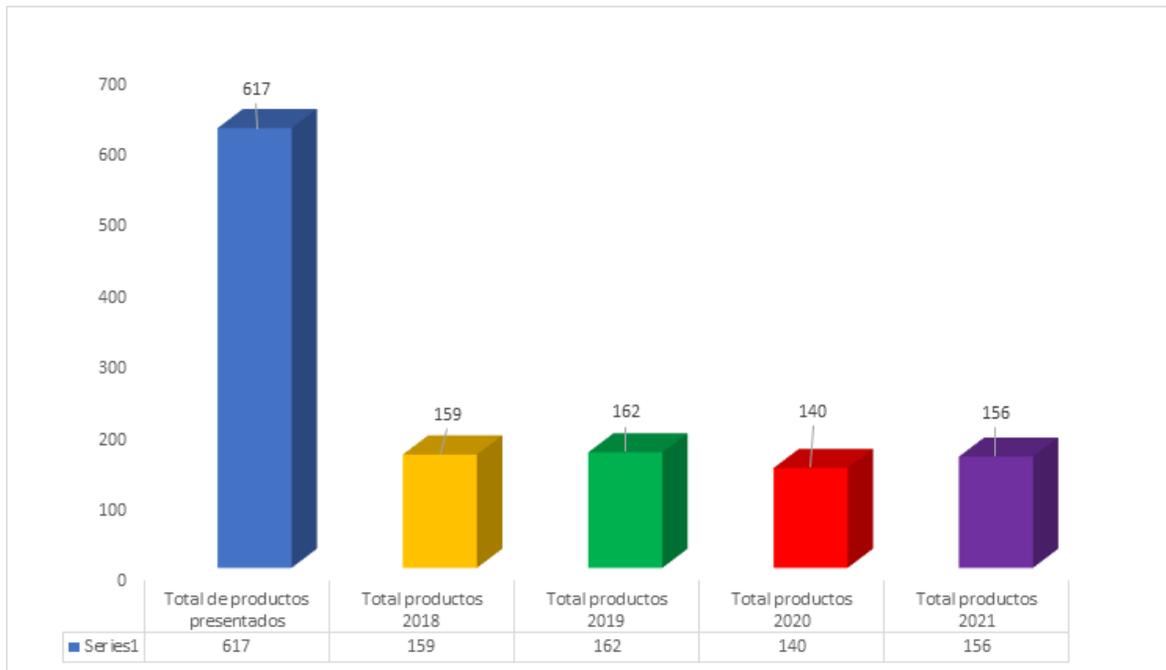
Cuadro 9. Resumen de proyectos de investigación

No. de proyectos concluidos	No. de proyectos vigentes	No. de proyectos con baja	Total de proyectos
1	0	0	1

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

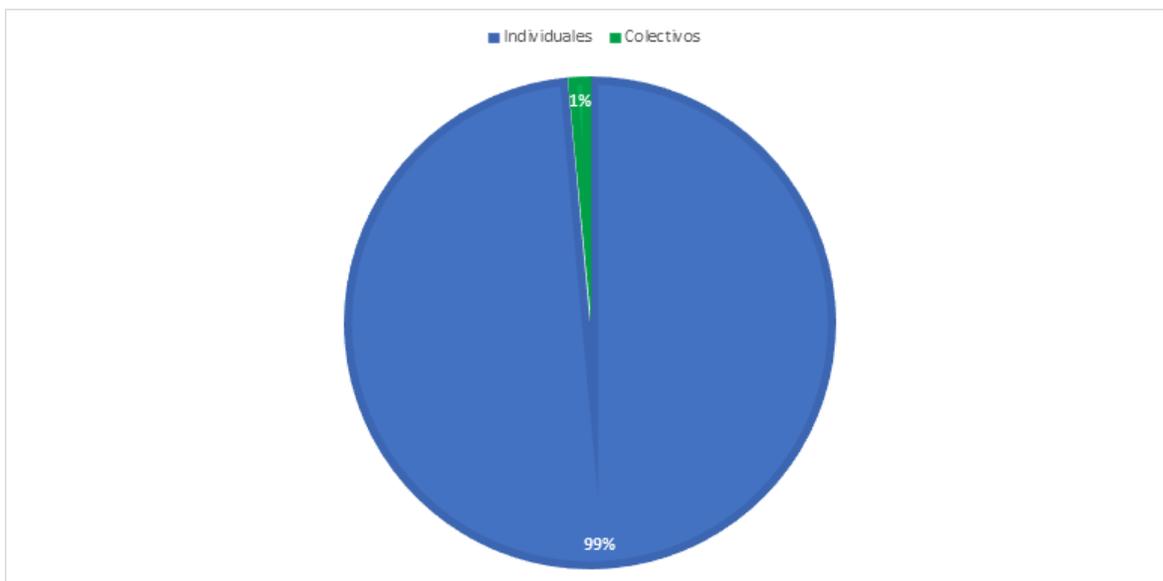
V. Producción académica 2018-2021

Gráfica 1. Productos presentados en el periodo 2018-2021



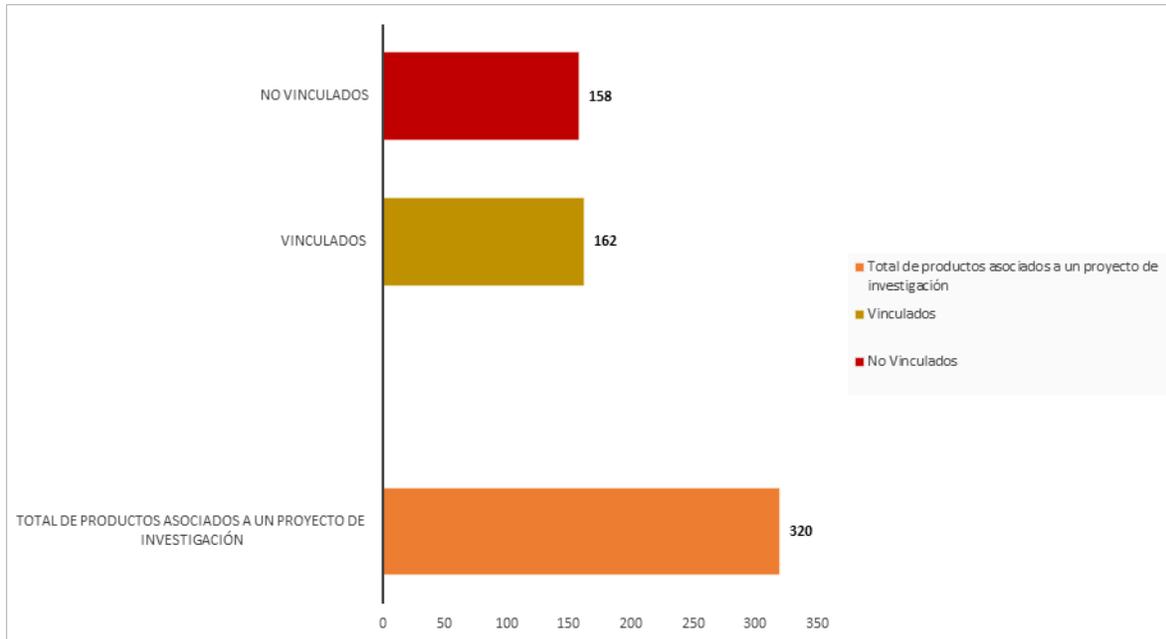
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 2. Productos individuales y colectivos presentados en el periodo 2018-2021



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 3. Productos vinculados a proyectos de investigación periodo 2018-2021



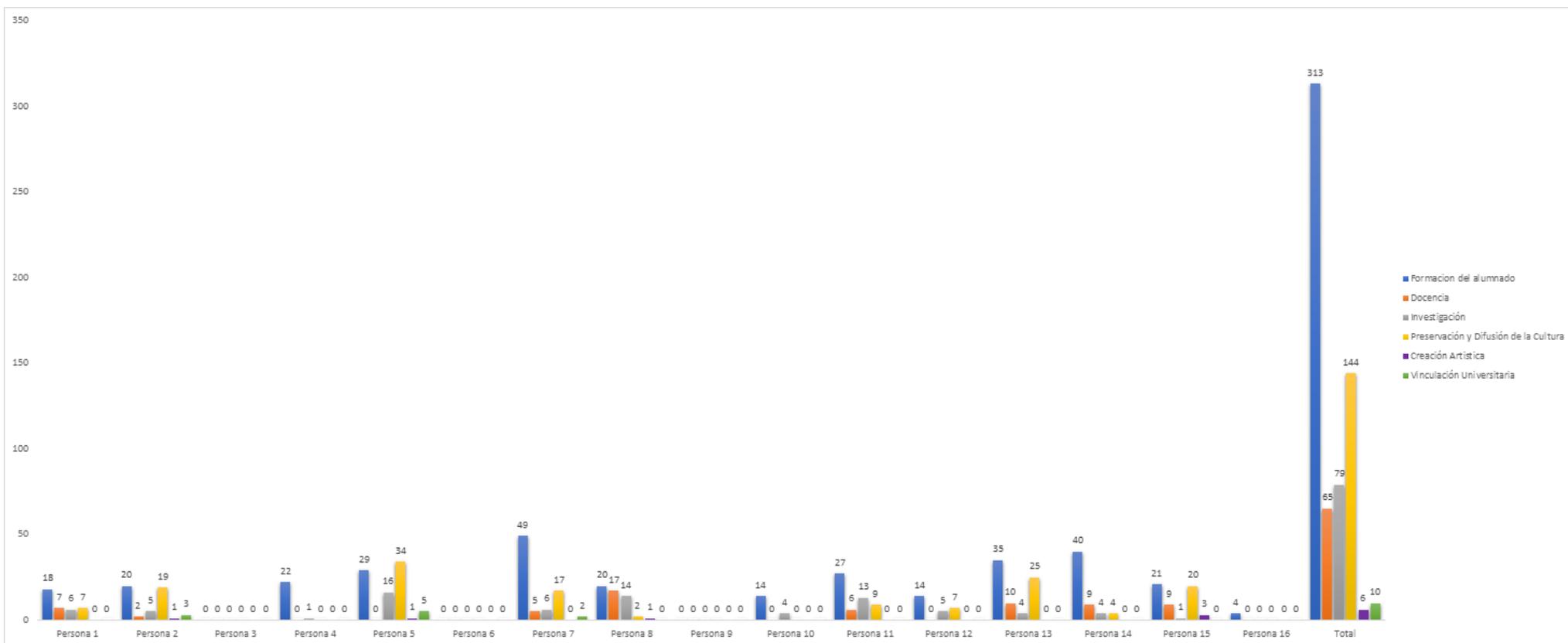
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Cuadro 11. Producción académica por integrante y función sustantiva

Personal Académico	Formación del alumnado	Docencia	Investigación	Preservación y Difusión de la Cultura	Creación Artística	Vinculación Universitaria	Total
Persona 1	18	7	6	7	0	0	38
Persona 2	20	2	5	19	1	3	50
Persona 3	0	0	0	0	0	0	0
Persona 4	22	0	1	0	0	0	23
Persona 5	29	0	16	34	1	5	85
Persona 6	0	0	0	0	0	0	0
Persona 7	49	5	6	17	0	2	79
Persona 8	20	17	14	2	1	0	54
Persona 9	0	0	0	0	0	0	0
Persona 10	14	0	4	0	0	0	18
Persona 11	27	6	13	9	0	0	55
Persona 12	14	0	5	7	0	0	26
Persona 13	35	10	4	25	0	0	74
Persona 14	40	9	4	4	0	0	57
Persona 15	21	9	1	20	3	0	54
Persona 16	4	0	0	0	0	0	4
Total	313	65	79	144	6	10	617

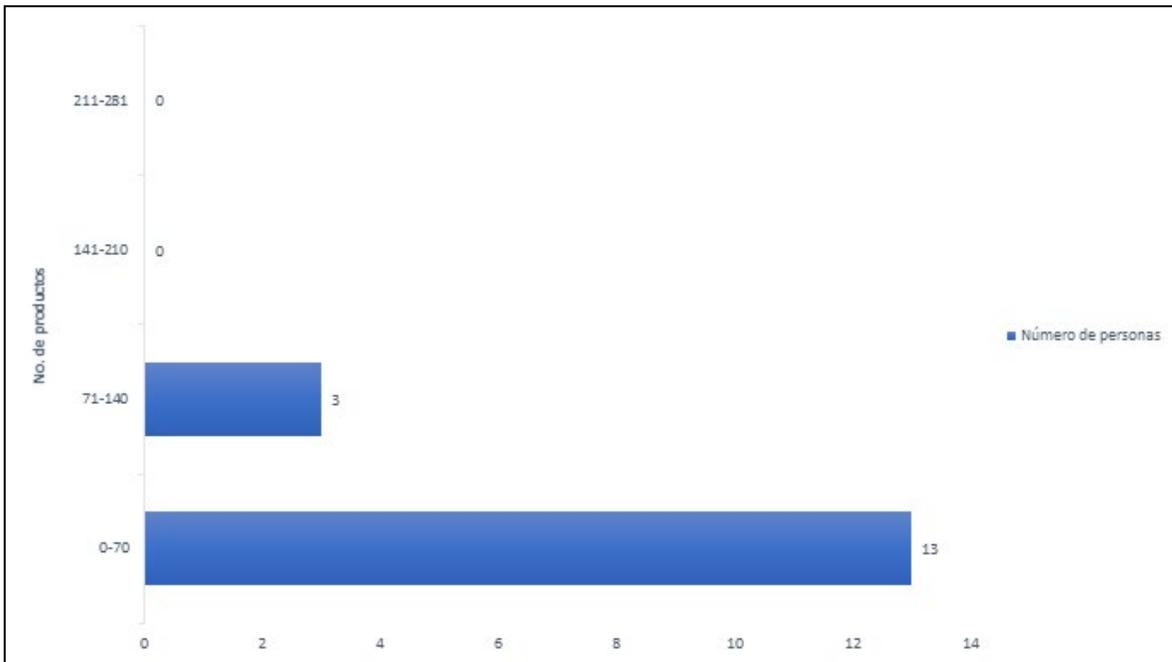
Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 4. Producción académica por integrante y función sustantiva



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

Gráfica 5. Producción académica por rangos (2018-2021)



Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

VI. Autoevaluación

- Calificar y sustentar las respuestas de la autoevaluación con las siguientes valoraciones:
 - Positivas
 - Medianamente positivas
 - Bajas

Cuadro 12. Análisis de la autoevaluación en relación con las dimensiones de la evaluación

Dimensión	Categoría de evaluación	Elementos de la autoevaluación	Argumentos del Área de investigación	Valoraciones
1. Objeto, planificación y organización de la investigación	Programa de investigación del AI	Objeto de estudio, objetivos y líneas de investigación de acuerdo con la última versión del programa de investigación, aprobado por los órganos colegiados respectivos.	No se menciona	Medianamente positiva
	Líneas de investigación	2. La contribución del área de investigación al campo de conocimiento respectivo y continuidad de las líneas de investigación. 3. Las actividades de discusión colectiva y convergencia temática en los proyectos de investigación.	El objetivo del área es realizar su actualización para abordar elementos necesarios para atacar los problemas nacionales, considerando los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, y alinearlos con los objetivos de salud y bienestar; educación de calidad y e ciudades comunidades sostenibles. Dentro de los proyectos colectivos de investigación solo uno forma parte de un cuerpo académico.	Medianamente positiva
	Proyectos de investigación	1. Análisis y reflexión de los avances, resultados e impactos en las funciones sustantivas de la Universidad, de los proyectos de investigación	Una de las reflexiones es la formación académica, con 3 doctorados y 2 en proceso y dos ayudantes que obtuvieron la maestría. El objetivo de estudio va de acuerdo con el nombre del área y están	Positiva



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

		del área de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo y, en su caso, la del o de los programas de investigación. 5. Los premios y distinciones de las personas integrantes de las áreas de investigación (academias, PRODEP, SNI, entre otras).	inscritas en las diversas líneas troncales y divisionales. Se indica que son 5 profesores con perfil PRODEP los 2 más recientes permitió tener recursos para adquirir equipos, y ningún miembro del área pertenece al SNI.	
2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación	Planta académica	4. Reflexión sobre la incorporación y desincorporación de las personas integrantes de las áreas de investigación.	La incorporación de un nuevo profesor al área, favorecer los estudios de arqueología y cartografía que se realizan y enriquecen el aprendizaje en los alumnos de la licenciatura en Planeación Territorial, a pesar de la salida de otro miembro por no estar ligada su línea de investigación al área.	Medianamente positiva
	Recursos materiales e infraestructura	9. Reflexión sobre los criterios y mecanismos para la asignación y distribución de recursos materiales presupuestales y plazas necesarias para alcanzar los objetivos del área de investigación.	Es una gran problemática, ya que sólo los profesores titulares pueden plantear nuevas propuestas de investigación, quienes son profesores asociados tienen que continuar incluirse en los proyectos existentes y no necesariamente tienen una aplicación en sus actividades de docencia o a sus propios intereses de investigación. La inclusión de los profesores sí favorece la multidisciplinariedad esto los deja en un rezago en su propia práctica en el aula así como en la dirección de proyectos.	Baja
	Recursos presupuestales		Siguen los mismos proyectos por la dificultad de llegar a profesores asociados a ser titulares para dirigir propuestas nuevas.	Baja



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado	Actividades de docencia y formación	11. La participación del alumnado de licenciatura y posgrado en las actividades de las áreas de investigación, en particular sobre los proyectos de investigación.	<p>Solo integran a los alumnos de licenciatura a través del servicio social.</p> <p>Solo dos profesores dan en posgrado, por lo que el objetivo es integrar a los ayudantes del posgrado.</p>	Baja
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto	Productos de investigación (Con base en el artículo 7 del TIPPA y del acuerdo de los factores y subfactores definidos por la Comisión)	7. Concordancia entre la planeación del desarrollo del área de investigación y los resultados obtenidos en el periodo a evaluar.	Resaltar la importancia de los productos de CyAD por su intrínseca naturaleza creativa, como son las exposiciones artísticas, presentaciones de productos de alumnos (por ejemplo, las exposiciones de resultados finales de las carreras de diseño industrial, planeación territorial y arquitectura.	Medianamente positiva
5. Vinculación	Formas de vinculación	6. Participación de personal académico externo (visitantes, cátedras patrimoniales, personal académico de otras instituciones, entre otros)	Se fomento el trabajo colectivo mediante la Participación de Seminarios “Punto de Encuentro” que organiza el Departamento de Síntesis Creativa, la formación y consolidación de Cuerpos Académicos, donde sea posible realizar nuevos proyectos colectivos de investigación, así como formar redes de investigación.	Medianamente positiva
		10. Participación de las personas integrantes del AI en otras formas de organización del trabajo académico internas y externa (cuerpos académicos, proyectos específicos, entre otros).	Se conformo un cuerpo académico entre integrantes de diferentes áreas, actualmente, se están desarrollando nuevos proyectos de investigación en todas las a áreas de conocimiento de CyAD.	Medianamente positiva
		12. Participación en la vinculación con los sectores público, privado y social.	En el 2022 se fortalecieron los eventos interinstitucionales con universidades como el IPN, la UNAM y el COLMEX,	Baja

			fortaleciendo los conocimientos además de contribuir a la imagen pública y la vinculación social., como fue con Punto de Encuentro, que fue presentado de manera mixta, presencial y con transmisiones en vivo mediante Facebook y YouTube.	
--	--	--	---	--

Fuente: elaboración propia a partir de la autoevaluación en el SIAI

8.- Los logros y desafíos que representó para el área de investigación la suspensión de actividades presenciales en la Universidad con motivo de la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-COV-2, las restricciones presupuestales de 2020 y 2021, la operación del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), de acuerdo con lo siguiente:

Cuadro 13. Efectos de la COVID-19

Tipo de efectos	Alternativas de trabajo	Efectos positivos	Efectos medios	Sin efectos	Efectos negativos	Sin información
a) Realización de trabajo de campo, laboratorios, talleres y otros espacios extramuros.	Durante 2018 y 2019, se organizar reuniones semanales dentro del área, para presentar protocolos, avances y resultados de investigación, tanto individuales como colectivos En 2020-2021 se detuvieron las reuniones hasta se manejaron las herramientas y habilidades para una gestión virtual, fomentando nuevos métodos de enseñanza. crear salones virtuales entre otros.		X			
b) Acceso a la bibliografía y acervos de información especializados.	El uso del portal BIDI UAM ha sido una gran ayuda para el acceso a datos.	X				
c) Establecimiento de contactos con investigadoras e	Hay un rezago en este rubro, por lo que el reto será actualizar el portal electrónico.	X				



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

investigadores a través de medios digitales.						
d) Participación en eventos especializados nacionales e internacionales.	La presentación del libro del Caballito de Tolsa tuvo gran difusión, comenzando con su presentación en el Senado, en la Casa de la Primera Imprenta y dentro de la universidad. Se requiere fomentar el apoyo institucional para seguir promoviendo eventos de calidad.	X				
e) Generación de nuevos proyectos sobre los problemas y objetos de investigación que desarrolla el área, en función de los efectos de la pandemia.	Existe la necesidad de establecer nuevas líneas y objetos de investigación emergentes que deberán considerarse: a) Cambios en las ciudades a partir de la reorganización causada por la pandemia y que se reflejan en el sentido social, económico y territorial. b) Modificaciones en la movilidad urbana durante los años de confinamiento y los años posteriores. c) Digitalización y ciudad d) Ciudades inteligentes y sostenibles: panoramas y cambios de paradigmas.			X		
f) Tiempo de dedicación a la docencia.	Se implementó el seminario sobre la enseñanza del diseño en el sistema modular, esta serie de eventos permitió reunir a profesores de todos los departamentos y todas las licenciaturas de CyAD.	X				
g) Tiempo de dedicación a la preparación de publicaciones	Se presentó el libro "Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica" de Horacio Sánchez Sánchez y Rafael Ramírez Priego, un producto dirigido a la comunidad estudiantil, además, al ser un libro electrónico-interactivo.	X				
h) Tiempo de dedicación para la formación docente en el manejo de tecnologías digitales para la educación remota.	Se iniciaron las modalidades de enseñanza, mixtos y otros exclusivamente a distancia.		X			

Fuente: elaboración propia a partir del SIAI

VII. Valoración del AI desde el diálogo con la Comisión

El diálogo sostenido con los responsables actuales y aquellos que ocuparon la jefatura del departamento y del área en el periodo a evaluar, derivaron en una mayor comprensión de las dinámicas del AI, a partir de las dimensiones de la evaluación. Se suma las entrevistas y su análisis, que agrupó en las siguientes categorías a las que se asocian: a) Contexto y competencias de la jefatura del Área, b) Recursos materiales y económicos, c) Recursos humanos, d) Evaluación del área y d) Impactos de sucesos contingentes.

Con base en las dimensiones de la evaluación y su relación con las categorías y códigos que derivaron del análisis de las entrevistas, la Comisión arribó a los siguientes hallazgos:

1. Objeto, planificación y organización de la investigación

La consistencia de los objetivos del área con las líneas departamentales y divisionales no puede evaluarse plenamente debido a la falta del programa de investigación, en todo caso, al parecer la línea de investigación se encuentran dentro de las líneas troncales y divisionales.

En el informe del Área no se proporciona el Programa Trabajo ni el Plan cuatrienal de Actividades del período sujeto a evaluación, por lo cual no es posible establecer consideraciones sobre la planeación de las actividades y su calendarización.

2. Recursos humanos, materiales y presupuestales para la investigación

El sistema informático y el Informe del Área no proporcionan datos sobre las características y el perfil del personal académico adscrito al Área, aunque en él indica que el número de integrantes que sumaban doce en el periodo anterior de evaluación, se había reducido. No existe entre la información registrada la previsión de recursos humanos, materiales y financieros (internos y externos) requeridos para el cumplimiento de las actividades del área con base en metas y objetivos, con lo cual, se recomienda proporcionar dicha información para la siguiente evaluación al Área. No muestra la existencia de estrategias para formar nuevos investigadores, con lo cual, se recomienda al respecto la formación e integración de nuevos miembros al Área.

3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado

No muestra la incorporación de alumnos en las actividades de trabajo académico del Área, aunque hay diversas tesis de posgrado registradas, con asistentes de proyectos de investigación o coautores de artículos con los profesores. Las relaciones con la docencia

en posgrado dentro y fuera de la División es débil. El informe solo indica que solo dos profesores atienden posgrado y uno solo concentra la dirección de casi todas las tesis, así como la participación en jurados de examen de grado, mientras los demás no participan, por lo que no hay participación docente en la formación de nuevos investigadores.

4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

La información presentada tampoco permite determinar qué proyectos de investigación de los 16 que se encuentran aprobados por los Órganos Colegiados Divisionales, se han concluido o cuáles están vigentes. Asimismo, no es factible asociar los deferentes productos académicos a estos proyectos de investigación.

5. Vinculación

No presenta información de relaciones entre el Área y otras áreas de investigación, departamentos, divisiones o unidades.

No hay evidencias de la existencia de profesores externos en el trabajo del Área de investigación o de relaciones con organizaciones externas de diversa índole. Se requiere fomentar estrategias para el desarrollo académico del Área de investigación a través de la relación con otros profesores, áreas e instancias de la UAM y otras universidades, así como con organizaciones sociales o académicas de diversa índole relacionadas con su objeto de estudio.

6. Opinión del AI sobre el proceso de evaluación

Actualizar el Programa de Investigación y el Plan de Trabajo, conforme a su objeto de estudio, líneas y proyectos de investigación. En relación con los recursos humanos, se recomienda especificar el perfil de los miembros del área, el plan para formar e incorporar nuevos investigadores, las necesidades de recursos materiales y financieros, con relación a los proyectos y líneas de investigación. En relación con las repercusiones y alcances académicos internos y externos se recomienda incorporar a las y los alumnos de licenciatura y posgrado en el trabajo del área, los proyectos de investigación y las publicaciones de los investigadores del área, fomentando las relaciones con la docencia de posgrado dentro y fuera de la División. En cuanto a las relaciones institucionales la recomendación es informar sobre las relaciones establecidas hasta el momento con otras áreas de la UAM, profesores externos y con organizaciones externas, así como, la promoción en el futuro de nuevas relaciones de este tipo para fortalecer el desarrollo académico del Área.

7. Efectos Covid-19

No se menciona.

VIII. Rúbrica de evaluación de las Áreas de investigación (2018-2021)

I. Evaluación general

Dimensiones	Categorías	Valor por sub categorías	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
II. Caracterización del Área					
1. Elementos de la caracterización (5%)	Proyectos de investigación aprobados por el consejo divisional respectivo correspondiente al periodo 2018-2021 (indicando la sesión y fecha de aprobación).	(1) (5%)		X	
III. Autoevaluación, evaluación cuantitativa y cualitativa					
1. Objeto, planificación y organización de la investigación (30%)	Programa de investigación del AI	(1) (5%)		X	
	Líneas de investigación	(1) (5%)		X	
	Proyectos de investigación	(1) (4%)		X	
		(2) (4%)		X	
		(3) (4%)		X	
		(4) (4%)		X	
	(5) (4%)		X		
2. Recursos Humanos, materiales y presupuestales para la investigación (12%)	Planta académica	(1) (4.5%)	X		
	Recursos materiales e infraestructura	(2) (1.5%)	X		
	Recursos presupuestales	(3) (4%)		X	
	Plazas	(4) (2%)		X	
3. Formación de nuevos investigadores y trascendencia al alumnado (18%)	Actividades de docencia y formación	(1) (6%)			X
		(2) (6%)			X
		(3) (6%)			X
4. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto (30%) (Tabla IV)	Producción académica total	(1) (30%)	X		



5. Vinculación (5%)	Formas de vinculación	(1) (2%)		X	
		(2) (1%)			X
		(3) (1%)		X	
		(4) (1%)		X	
Total resultados		70%		Suficiente	

Tabla IV. Producción académica que resulta de la investigación y su impacto

Departamento de Síntesis Creativa (SC)							
Áreas	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total productos por factor y subfactor del TIPPPA
Educación para el Diseño	96	301	31	151	46	1	626
Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	139	395	71	165	96	2	868
Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	65	313	79	144	6	10	617
Total, productos por factor y subfactor del TIPPPA	300	1009	181	460	148	13	2111
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del SC	96	313	71	151	46	2	679
Promedio productos por factor y subfactor del TIPPPA de SC	100	336	60	153	49	4	704
Q1 (25) productos por factor y subfactor del TIPPPA de SC	81	307	51	148	26	2	614
Q3 (75) productos por factor y subfactor del TIPPPA de SC	118	354	75	158	71	6	782

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Aporte de la producción total de las Áreas de Investigación con respecto al Departamento de Síntesis Creativa							
Indicadores	Docencia	Formación	Investigación	Difusión	Creación artística	Vinculación	Total
Valor relativo por factor del TIPPPA	10%	20%	40%	15%	5%	10%	100%
Mediana del total de productos por factor y subfactor del TIPPPA del SC	96	313	71	151	46	2	679
Total, de productos por factor y subfactor del Área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	65	313	79	144	6	10	617
Área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable con respecto al valor relativo por factor del TIPPPA	7%	20%	40%	14%	1%	10%	92% aporte total

Nota: *en caso de que la producción total por factor y subfactor del TIPPPA rebase la mediana, se debe topar al máximo porcentaje establecido por la Comisión en función de las Divisiones y Departamentos.

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

IX. Reflexión final y recomendaciones

En la evaluación realizada en el 2014 al 2018, se recomendaba considerar el perfil, así como el incorporar tanto nuevos investigadores así también a las y los alumnos de licenciatura y posgrado en el trabajo del área a los proyectos de investigación y las publicaciones de los investigadores del área, fomentando las relaciones con la docencia de posgrado dentro y fuera de la División, actividades que no se han realizado y que presentan puntos importantes a cubrir en un futuro inmediato. Se resaltaba también que se estableciera la forma de informar adecuadamente sobre las relaciones institucionales tanto con otras áreas de la UAM, profesores y con organizaciones externas, que actualmente no presenta evidencias reales a esta formalización.

Con respecto a la autoevaluación realizada en el periodo de evaluación 2018-2021, se considera la necesidad de integrar a los alumnos a las actividades que se realizan en la universidad actividad que queda por cubrir. Se señala la importancia de mejorar la interacción con la comunidad externa, y se considera un indicador importante a cubrir sobre la necesidad de analizar las formas de incidir mejor sobre los indicadores de vinculación social.

Recomendaciones

1. Se recomienda la actualización de las líneas de investigación dentro de los cambios sociales actuales.
2. Tratar de equilibrar la producción académica y para ello incentivar e incluir a los colegas que generan menos productos
3. Se recomienda crear las estrategias necesarias para fomentar que miembro del área, así como de la gente joven a integrarse al área, adquieran el reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores.
4. Tratar en lo posible que personal femenino se integre al área, con el fin de fomentar la cuestión de género.
5. Se recomienda incrementar la participación de profesores miembros del área de Titulares y asociados, tanto a la docencia de pre y posgrado, como a la participación en Comités Tutorales en los diferentes niveles.
6. Diversificar el tipo de productos académicos que se generan en el área y formalizar la vinculación con otras áreas y departamentos, así como con otras instituciones.

ANEXOS

I. Caracterización de la producción académica del AI

Cuadro 10.

	Total
Integración del área	
Integrantes durante el periodo 2018-2021	16
Integrantes mujeres	4
Integrantes hombres	12
Titulares	11
Asociados	4
Técnico académico	1
Jubilados/fallecidos en periodo	2
Total de proyectos registrados ante Consejo Divisional	1
Producción académica total	
Producción académica total del periodo (2018-2021)	617
Producción académica total de mujeres del periodo (2018-2021)	57
Producción académica total de hombres del periodo (2018-2021)	560
Producción académica total de titulares del periodo (2018-2021)	575
Producción académica total de asociados del periodo (2018-2021)	4
Producción académica total de técnicos-académicos del periodo (2018-2021)	38
Producción académica total en prepandemia (2018-2019)	321
Producción académica total pandemia (2020-2021)	296
Producción académica total 2018	159
Producción académica total 2019	162
Producción académica total 2020	140
Producción académica total 2021	156
Mayor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	85
Menor número de productos por persona en el periodo (2018-2021)	23
Mayor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	46
Menor número de productos por persona en prepandemia (2018-2019)	4
Mayor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	46
Menor número de productos por persona en pandemia (2020-2021)	9
Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	
Producción académica total en docencia	65
Producción académica total en investigación	79
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura	144
Producción académica total en creación artística	6
Producción académica total en vinculación	10
Producción académica colectiva total	9
Producción académica individual total	608
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	
Productos vinculados a un proyecto de investigación	162
Productos no vinculados a un proyecto de investigación	158

Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	
Total cursos a nivel licenciatura (2018-2021)	193
Mayor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	40
Menor número de cursos a nivel licenciatura por persona en el periodo (2018-2021)	4

Total cursos a nivel posgrado (2018-2021)	37
Mayor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	9
Menor número de cursos a nivel posgrado por persona en el periodo (2018-2021)	2
Total dirección de proyecto terminal (2018-2021)	29
Total dirección de ICR (maestría y especialización) (2018-2021)	26
Total dirección tesis de doctorado (2018-2021)	1
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por titulares (2018-2021)	180
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por asociados (2018-2021)	4
Total cursos a nivel licenciatura impartidos por técnicos (2018-2021)	9
Total cursos a nivel posgrado impartidos por titulares (2018-2021)	32
Total cursos a nivel posgrado impartidos por asociados (2018-2021)	0
Total cursos a nivel posgrado impartidos por técnicos (2018-2021)	5
Total participación como jurado en examen profesional de grado de licenciatura (2018-2021)	0
Total participación como jurado en examen profesional de grado de maestría (2018-2021)	28
Total participación como jurado en examen profesional de grado de doctorado (2018-2021)	0
Total asesoría de servicio social	26
Total de productos	313

Subfactor docencia (2018-2021)	
Total talleres de apoyo	0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura	0
Total cursos de actualización a nivel posgrado	2
Total paquete didáctico manual	7
Total notas de curso especial	3
Total libros de texto	0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia)	53
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción)	0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea	0
Total traducciones publicadas de libros	0
Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro	0
Total traducciones editadas de documentales	0
Total desarrollo de aula virtual	0
Total productos de docencia	65

Subfactor en investigación (2018-2021)	
Total reporte de investigación o técnico	38
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares	35
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados	0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos	3
Total memorias de congreso in extenso	3
Total artículo especializado de investigación (artículo en revista, prólogo, introducción crítica, edición crítica de libro o capítulo en un libro científico)	12
Total artículo especializado de investigación por titulares	9
Total artículo especializado de investigación por asociados	0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos	3

Total coordinación de libro científico colectivo	0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares	0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados	0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos	0
Total libro científico	2
Total libro científico por titulares	2
Total libro científico por asociados	0
Total libro científico por técnicos-académicos	0
Total expedición del título de patente	0
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	6
Total conferencias magistrales por titulares	6
Total conferencias magistrales por asociados	0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos	0
Total desarrollo de prototipos o modelos innovadores	1
Total desarrollo de paquetes computacionales	0
Total asesoría de proyectos de investigación	17
Total productos de investigación	79

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	
Total conferencias impartidas	57
Total conferencias impartidas por titulares	56
Total conferencias impartidas por asociados	0
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos	1
Total artículos de divulgación	14
Total artículos de divulgación por titulares	13
Total artículos de divulgación por asociados	0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos	1
Total reseña de libros	0
Total libros de divulgación	5
Total traducción publicada de artículos y capítulos de libro	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	31
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares	30
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados	0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos	1
Total arbitraje de proyecto o de artículo especializado de investigación	7
Total exposición de divulgación científica	1
Total arbitraje de libros	6
Total traducción publicada de libros	0
Total traducción editada de documentos	0
Total edición de libro colectivo	3
Total de productos de preservación y difusión de la cultura	144
Total trabajos presentados en eventos especializados	16
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares	14
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados	0
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos	2

Subfactor creación artística (2018-2021)	
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, etc.)	3
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras)	3
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras)	0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia	0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia	0
Total curaduría	0
Total de productos de creación artística	6

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación	0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación	0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados	0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados	1
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas	1
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios)	2
Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias	2
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación	0
Total productos de vinculación universitaria	10

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI

5.1 Resultados de la producción académica

5.1.1 Indicadores de la producción académica total	Valor absoluto
Promedio de productos de las personas integrantes (2018-2021)	38.6
Promedio de productos de mujeres integrantes (2018-2021)	14.3
Promedio de productos de hombres integrantes (2018-2021)	46.7
Promedio de productos de las personas integrantes en prepandemia (2018-2019)	20.1
Promedio de productos del personal académico en pandemia (2020-2021)	18.5
Promedio de productos por integrante 2018	9.9
Promedio de productos por integrante 2019	10.1
Promedio de productos por integrante 2020	8.8
Promedio de productos por integrante 2021	9.8

Producción académica para las funciones sustantivas (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total del AI	10.5
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total del AI	50.7
Producción académica total en investigación/Producción académica total del AI	12.8
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total del AI	23.3
Producción académica total en creación artística/Producción académica total del AI	1.0
Producción académica total en vinculación/Producción académica total del AI	1.6
Total de la Producción académica total del AI	100
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción total del AI	1.5
Producción académica individual total/producción total del AI	98.5
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación /Total de proyectos del AI	50.6
Productos no vinculados a un proyecto de investigación/Total de proyectos del AI	49.4

5.1.2 Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total cursos licenciatura del AI	93.3
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total cursos licenciatura del AI	2.1
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos/Total cursos licenciatura del AI	4.7
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total cursos posgrado del AI	86.5
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total cursos posgrado del AI	0.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos/Total cursos posgrado del AI	13.5
Total asesoría de servicio social/Total de profesores del AI	73.1

5.1.3 Indicadores del Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de productos de docencia del AI	3.1
Total paquete didáctico manual/Total de productos de docencia del AI	10.8
Total notas de curso especial/Total de productos de docencia del AI	4.6
Total libros de texto/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total documentales (material de apoyo docente auditivo, visual y multimedia) /Total de productos de docencia del AI	81.5
Total equipo de laboratorio (modelos tridimensionales, diseño y construcción) /Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de paquetes computacionales o plataformas de educación en línea/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones publicadas de libros/Total de productos de docencia del AI	0.0

Total traducciones publicadas de artículos o capítulos de libro/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total traducciones editadas de documentales/Total de productos de docencia del AI	0.0
Total desarrollo de aula virtual/Total de productos de docencia del AI	0.0

5.1.4 Indicadores del Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico presentados por titulares/Total de reportes del AI	92.1
Total reporte de investigación o técnico presentados por asociados/Total de reportes del AI	0.0
Total reporte de investigación o técnico presentados por técnicos-académicos/Total de reportes del AI	7.9
Total artículo especializado de investigación por titulares/Total de artículos del AI	75.0
Total artículo especializado de investigación por asociados/Total de artículos del AI	0.0
Total artículo especializado de investigación por técnicos académicos/Total de artículos del AI	25.0
Total coordinación de libro científico colectivo por titulares/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por asociados/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total coordinación de libro científico colectivo por técnicos-académicos/Total de coordinaciones de libro científico colectivo del AI	0.0
Total libro científico por titulares/Total libros científicos del AI	100.0
Total libro científico por asociados/Total libros científicos del AI	0.0
Total libro científico por técnicos-académicos/Total libros científicos del AI	0.0
Total conferencias magistrales por titulares/Total de conferencias magistrales del AI	100.0
Total conferencias magistrales por asociados/Total de conferencias magistrales del AI	0.0
Total conferencias magistrales por técnicos-académicos/Total de conferencias magistrales del AI	0.0

5.1.5 Indicadores del Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas por titulares/Total de conferencias impartidas del AI	98.2
Total conferencias impartidas por asociados/Total de conferencias impartidas del AI	0.0
Total conferencias impartidas por técnicos-académicos/Total de conferencias impartidas del AI	1.8
Total artículos de divulgación por titulares/Total de artículos de divulgación del AI	92.9
Total artículos de divulgación por asociados/Total de artículos de divulgación del AI	0.0
Total artículos de divulgación por técnicos-académicos/Total de artículos de divulgación del AI	7.1
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por titulares/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	96.8

Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por asociados/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	0.0
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico por técnicos académicos/Total de congresos, simposios o coloquios académicos del AI	3.2
Total trabajos presentados en eventos especializados por titulares/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	87.5
Total trabajos presentados en eventos especializados por asociados/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	0.0
Total trabajos presentados en eventos especializados por técnicos-académicos/Total de Trabajos presentados en eventos especializados del AI	12.5

5.1.6 Indicadores del Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño (fotografía, pintura, escultura, obra gráfica, obras monumentales, murales, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	50.0
Total publicaciones y expresiones artísticas (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, obra musical, ilustración de obra literaria, libro de ilustración, performance, instalación, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	50.0
Total traducción literaria publicada (libro de poemas, libro de cuentos, novelas, ensayo de creación literaria, libro de relatos, obra teatral, entre otras) /Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total de productos de creación artística del AI	0.0
Total curaduría/Total de productos de creación artística del AI	0.0

5.1.7 Indicadores del Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias o de capacitación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que desarrollan material pertinente para la vinculación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de productos de vinculación universitaria del AI	10.0
Total integrantes responsables en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0
Total integrantes que participan en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas/Total de productos de vinculación universitaria del AI	10.0
Total integrantes que participan en proyectos de vinculación (asesoría, consultoría o servicios) /Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0

Total integrantes que desarrollan prototipos o modelos innovadores enfocados a atender necesidades específicas de la industria o comunitarias/Total de productos de vinculación universitaria del AI	20.0
Total integrantes que coordinan eventos de vinculación y divulgación/Total de productos de vinculación universitaria del AI	0.0

Producción académica del AI para las funciones sustantivas (2018-2021) / Producción Académica del Departamento	Porcentaje %
Producción académica total en docencia/Producción académica total en docencia del Departamento	21.7
Producción académica total en formación del alumnado/Producción académica total en formación del alumnado del Departamento	31.0
Producción académica total en investigación/Producción académica total en investigación del Departamento	43.6
Producción académica total en difusión y preservación de la cultura/Producción académica total en difusión y preservación de la cultura del Departamento	31.3
Producción académica total en creación artística/Producción académica total en creación artística del Departamento	4.1
Producción académica total en vinculación/Producción académica total en vinculación del Departamento	76.9
Producción académica colectiva e individual de las personas integrantes del AI (2018-2021)	Porcentaje %
Producción académica colectiva total/Producción académica colectiva total del Departamento	12.5
Producción académica individual total/Producción académica individual total del Departamento	29.8
Productos vinculados a un proyecto de investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Productos vinculados a un proyecto de investigación/ Productos vinculados a un proyecto de investigación del Departamento	33.5

Indicadores de Formación del alumnado de licenciatura y posgrado (2018-2021)	Porcentaje %
Total cursos licenciatura impartidos por titulares/Total de cursos licenciatura impartidos por titulares en el Departamento	32.1
Total cursos licenciatura impartidos por asociados/Total de cursos licenciatura impartidos por asociados en el Departamento	4.9
Total cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos/Total de cursos licenciatura impartidos por técnicos académicos en el Departamento	27.3
Total cursos posgrado impartidos por titulares/Total de cursos posgrado impartidos por titulares en el Departamento	35.2
Total cursos posgrado impartidos por asociados/Total de cursos posgrado impartidos por asociados en el Departamento	0.0
Total cursos posgrado impartidos por técnicos académicos/Total de cursos posgrado impartidos por técnicos académicos en el Departamento	83.3
Total asesorías de servicio social/Total de asesorías de servicio social en el Departamento	25.5
Total de dirección de ICR (Maestría y Especialización) / Total de dirección de ICR en el Departamento	72.2

Total de dirección de Tesis de Doctorado/ Total de dirección de ICR en el Departamento	12.5
--	------

Subfactor docencia (2018-2021)	Porcentaje %
Total talleres de apoyo/Total de talleres de apoyo en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel licenciatura/Total de cursos de actualización a nivel licenciatura en el Departamento	0.0
Total cursos de actualización a nivel posgrado/Total de cursos de actualización a nivel posgrado en el Departamento	40.0
Total notas de curso especial/Total de notas de curso especial en el Departamento	60.0
Total libros de texto/Total de libros de texto en el Departamento	0.0
Total productos de docencia/Total de productos de docencia en el Departamento	21.7

Subfactor en investigación (2018-2021)	Porcentaje %
Total reporte de investigación o técnico/Total reporte de investigación o técnico en el Departamento	48.1
Total memorias de congreso in extenso/Total Memorias de congreso in extenso en el Departamento	60.0
Total artículo especializado de investigación/Total Artículo especializado de investigación en el Departamento	75.0
Total coordinación de libro científico colectivo/Total Coordinación de libro científico colectivo en el Departamento	0.0
Total libro científico/Total Libro científico en el Departamento	28.6
Total conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados/Total Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados en el Departamento	17.6
Total productos de investigación AI/Total de productos de investigación en el Departamento	43.6

Subfactor preservación y difusión de la cultura (2018-2021)	Porcentaje %
Total conferencias impartidas/Total Conferencias impartidas en el Departamento	34.5
Total artículos de divulgación/Total artículos de divulgación en el Departamento	31.1
Total libros de divulgación/Total libros de divulgación en el Departamento	45.5
Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico/Total coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico en el Departamento	34.1
Total de productos de preservación y difusión de la cultura/Total de productos de preservación y difusión de la cultura en el Departamento	31.3
Total de eventos especializados /Total de eventos especializados del Departamento	19.8

Subfactor creación artística (2018-2021)	Porcentaje %
Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica/Total obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica en el Departamento	2.9
Total publicaciones y expresiones artísticas/Total publicaciones y expresiones artísticas en el Departamento	9.7
Total traducción literaria publicada/Total traducción literaria publicada en el Departamento	0.0
Total guion de cine, radio, televisión o multimedia/Total guion de cine, radio, televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia/Total dirección, producción, conducción y edición de cine, radio y televisión o multimedia en el Departamento	0.0
Total curaduría/Total curaduría en el Departamento	0.0
Total de productos de creación artística/Total de productos de creación artística en el Departamento	4.1

Subfactor vinculación universitaria (2018-2021)	Porcentaje %
Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias/Total de integrantes que imparten talleres o cursos que atienden necesidades comunitarias en el Departamento	0.0
Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes responsables de proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	0.0
Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados/Total de integrantes que participan en proyectos de investigación patrocinados en el Departamento	100.0
Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación/Total de integrantes responsables en proyectos de vinculación en el Departamento	0.0
Total de productos de vinculación universitaria/Total de productos de vinculación universitaria en el Departamento	76.9

Fuente: elaboración propia a partir del SITPA y SIAI